

ديالوگ

ھەقىقەت يېقىنى

نەرىمان عەبدوئىلا خۇشناو

* ناوی کتیب: دیالوگ
* هه فیه یقینی: نه ریمان عه بدو لالا خوشناو
* نه خسه سازی : عه بدو لالا په همان
* چاپ: یه کهم
* چاپخانه: چاپخانه ی
* تیراژ: دانه

د. کهمال مه زههر :

قبول ناکه م نه جه لال تاله بانی و نه مه سعود بارزانی و نه هیچ
که سیکی دیکه له من کوردتر بی

عه بدولر هزاق بیمار:

شیعری نوپخوانی کوردی له زمان و که شوهه وای په سه نی خۆی دوور
نه که وتوه ته وه

پروفیسور نه وره حمانی حاجی مارف:

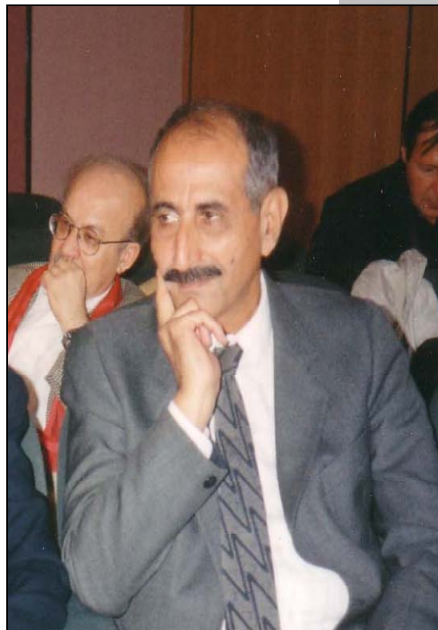
به هیمه تی کاک کۆسره ت کوردانه و گوردانه به شی خویندنی بالآ له
زانکۆی سلیمانی کرایه وه

مجه مه دی مه لا که ریم:

له تاریخی تازه ی کورددا شه خسیه تیکی وه کو (مه لا مسته فا) نییه،
به لامه وه شه خسیه تی یه که مه بوکورد

ناوهرۆك

- د. كه مال مه زهەر ۵
- د. كه مال مه زهەر ۱۶
- عه بدولپه زاق بيمار ۲۶
- عه بدولپه زاق بيمار ۵۴
- د. ئه وپه حمانى حاجى مارف ۶۵
- د. عادل گه رميانى ۸۳
- د. عادل گه رميانى ۹۲
- محهمه د مه لا كه ريم ۹۷
- شاهۆ گوران ۱۰۵
- ئه حمه د زه رده شت ۱۱۹



د. کهمال مهزههر :

قبول ناکه نه جه لال
تاله بانی و نه مه سعود
بارزانی و نه هیچ
که سیکه دیکه له من
کوردتر بیت

پروڤيسۆر د . كهمال مەزھەر خاوەنى چەندىن ليكۆلينيەو
پەرتووگە لە بواری ميژوودا ، لەدوو دانىشتندا لە بەغدا ئەو چەند
پرسیارەمان ئاراستە کرد .

***چۆن دەوانیتە گرنگی بوونی ميژووی كورد لە پرۆگرامەكانى وانەى
ميژوو لە قوناغەكانى خویندن لە عێراق ؟**

- ئەو كارىكى پيويستە ، گەليک جار وتومەو دەيليمەوہ كه
قوتابى عێراقى پيويستى بەوہ هەيە كه ئاگادارى ميژووى ولاتانى
عەرەبى و ئەوروپايى و ، گەليک زياتر ئاگادارى ميژووى كورد بى ،
چونكه پيوەندى بە چارەنووسى ولاتەكەوہ هەيە و پەيوەندى بە
هاوخەباتى كوردو عەرەبەوہ هەيە ، لەبەرئەوہ كارىكى زۆر زۆر
پيويستە .

***بەبروای تۆ نەگەرانەوہى كەركوك بۆسەر سنوورى ئىدارەى
حكومەتى كوردستان مانای چى دەگەيەنى ؟**

- گەرانەوہ نا ، شيوازى پرسىارەكەت دروست نيە ، پاسترە بليين
دان بەوہ دابنرى كه كەركوك شارىكى كوردستانىيە ، چونكه تا ئىستا
دان بەوہ نەنراوہ كه كەركوك بەشيكە لە كوردستان ، كيشەكە لەوہ
دايە . شەپى سالى ١٩٧٥ ى شۆرشى ئەيلول كه دەستى پيكرد ، دواى
ريككەوتننامەى يازدەى ئادارى (١٩٧٠ - ١٩٧٤) شەپوہستا ،
لەسەر كەركوك ديسان شەپەكە هەلگيرساوہ ، كاتى خووى (سەددام
حوسين) بەوہ قاييل بوو كه بەشى رۆژەلاتى كەركوك بەشى

ئەوبەرى روبارى خاسە لەگەل ناوچەى قەرەهەنجىر و چەمچەمال و ئەوانى دىكە بدرى بەكوردستان، بەشەكەى دىكە بخرىتە سەر دەسلەلتى ناوەندى ، كەچى ئىستا عەرەبەكان زۆريان هەيه تەنانت بەوش رازى نىن ، بەلكو كەمتر لەسەددام حوسىن ئامادەن لەداننان ، لەكاتىكدا چارەسەرکردنى كورد بەندە بەدەست نىشانکردنى چارەنووسى كەركوك و دەورووبەرى هەتا نەتەوهى گەورە كراوەبى ئەوا دەبى بە هۆكارى بەهەيزکردنى يەكئىتى نىشتمانى و نزيك خستنهوهى نەتەوه بەچوكەكانى يان بلىن نەتەوهى دووهم كە نەتەوهى كوردەلە نەتەوهى عەرەب، بەلام هەتا ئەوان توندرپە و بن لەو بوارەدا هەلبەت هەستى جىابونەوه خوازى لەناو كوردا بەهەيز دەبى ، بەداخەوه ئەوان قەت بىر لەوه ناكەنەوه .

*** لەكاتىكدا شەقامى كوردى خوازىارى سەربەخۆيە، كەچى سەرکردايەتى كورد لەوه بىدەنگە ، بەپاى جەنابت لەئائىندەدا مېژوو چۆن سەيرى ئەم هەلوئىستەى سەرکردايەتى دەكات ؟**

- بەلای منەوه سەرکردايەتى كورد بەراستى سەرکردايەتییەكى دەستكردى مېژوو، لەكۆرى خەباتدا دروست بووه، زۆر ئاسانە پىاو دوور بى لە كىشهكان وروشمى گەورە گەورە هەلبزىرى و هاوار بكات ، تۆ لەكۆرى خەباتدا بى ، ئەو وەختە هەست دەكەى كە ئەو ئەركە چەند گرانه، سەركرده نابىت كاریكى ئەوتۆ بكات كە كۆمەلانى خەلك دووچارى كىشهى گەورەى بكات، كە دوايى نەگبەتى و نەهامەتیاى بۆ بىنى هېچ باوەر ناكەم كە هەردوو سەركرده گەورەكە تالەبانى و بارزانى بەقەد جەنابت حەودالى سەربەخۆيى كوردستان نەبن ، هېچ كوردیكى دلسۆز و شەریف نییه بىر لە سەربەخۆيى كوردستان نەكاتەوه، بەلام چەند دەتوانى جى بەجىكەى ، دوزمنانى كورد

هیشتا زۆر به دهسه لآتن ، زۆر به هیزن ، ده توانن ئه و تاقیکردنه وانه ی که وا هه تاکو ئیستا جیبه جی بووه له ناوی بهرن ، هه تاکو ئیستا دوو چاری کیشی گه وره ین ئیمه شتی گه ووره مان بۆ جیبه جی بووه ، ئیمه هاتبووینه سه ر نه مان ئیستا ئیمه ژماره یه کین له پۆژه لاتی نزیك و ناوه راست و هه موو لایه ک حسیب بۆ کورد ده کات یه کیکه وه کو (مه سعود بارزانی) زۆر به پاشکاو ی ده لیت که رکوک شاریکی کوردستانییه ، ئه مه پۆژگاریکه خه و نمان پیوه ده بینی ، مه لا مسته فا بارزانی له هه یچ پابه ریکی تر که متر نییه ، به لآم له پۆژگاری خۆیدا بواری ئه وتۆی نه بووه ، که به و پاده ی قسه ی وا بکات ، ناچار بوو گه لئ له وانیدیکه زیاتر دبلۆماسیانه باسی ده کرد ، هه زه ری ده کرد ، به لآم مه سعود بارزانی گۆشکراوی قوتابخانه ی مه لامسته فا بارزانییه نالیم مه لا مسته فا بارزانی که موکوپی نییه ، مام جه لال و کاک مه سعود یان لینین که موکوپی نییه که س نییه ، که موکوپی نه بی ، به لآم ئه رکی پابه رانی کورد یه کجار سه خته ، من دلنیام له وه ی که یارییه که ده زانن و هه ر هۆی ده ره کی نییه که وا ئیمه گه یشتووینه ته ئه م پۆژه ی ئیستامان ، هۆی ناوه کی زۆر ده وری بالآی بینیه که فۆتبۆلین ده کریت کابرا که خۆی له ده ره وه دانیشتوه و له ناو ساحه ی یاریه که نییه و ته قسیم هه زاری یاری که ره کان نازانی ، له وئ هه وار ده کات و ته علیق داوی ، به لآم وه ره کاره که بده ره ده ست ئه و کابرایه چیمان بۆ ده کات .

*** به لآم دوا ی سالی ۱۹۹۱ تا پاده یه ک کورد سه ره خۆ و ئازاد بوو؟**

- کاکه ئه وه سه ره خۆیی پی ناوتری ، سه ره خۆیی ته وا و نه بوو ، داخی گرانم جوگرافیای کوردستان کاریکی ئه وتۆی کردوه ، که وا له هه موو لایه که وه گه مارۆ دراوه ، ده زانی سوریا ، ئیران ، تورکیا ،

ئەوسا چىيان دەكرد ، ھەرواھ ئەكرد كۆدەبوونەوھ بۆ ئەوھى
ئەوتاقىكردنەوھ لەناو بەرن ، بەلام سەركردايەتى كورد بە نەرم و
نيانى كاری دەكردو كاریكى وھەئە كە ئەم تاقىكردنەوھمان
نەدۆرپى ، جگە لەوھ ھۆكاری دەرەكى و ھەلەكانى سەددام يەك جار
گەرەبوون ، ئەوانە يارمەتيان داین، كە تا رادەيەك سەربەخۆ بووين
، كورد لە ھىچ نەتەوھيەك كەمتر نيیە لە دۇنيا ، كورد ھەقى
خۆيەتى دەولەتى ھەيئەت و من گەشبينم بۆ دوارۆژ.

*** كورد لە سەردەمى دوو جەمسەرى ھىچى بە دەست نەھيئا، بەپاى
تۆ ئىستا لە سەردەمى جىھانگەرايى و تاك جەمسەرى مافەكانى زامەن
دەكات ؟**

- كورد لە سەردەمى دوو جەمسەرىدا كە با بليين سۆسياليسىتىەكان
بە سەرۆكايەتى يەكئىتى سۆڤىيەت و ولاتە سەرمایەدارەكان
بە سەرۆكايەتى ويلايەتە يەكگرتوھكانى ئەمەريكا ، لەوكاتە بارى
كورد ئىجگار سەخت بوو، چونكە جوگرافىاي كوردستان كاریكى
وايكردبوو كە ھەردوو جەمسەرهكە حيسابئىك بۆ سى نەتەوھى
گەرەئە ناوچەكە بكەن (عەرەب ، فارس ، تورك) ، چونكە كوردەكە
دەولەتى نەبوو، ئەمان ھەرسىكىان دەولەتيان ھەبوو ھەردوو
جەمسەرهكە شتيان بۆ ئەم دەولەتەنە دەكرد و زۆر بە دەگمەن ئەگەر
لەسەر كورد ھەوليشيان بەدایە بۆ ئەوھ بوو كە لەبوارى خەباتى
خۆياندا دژى جەمسەرهكەى ديكە كەلكئىك لەو ھەلوئىستە وەرگرن ،
بابليين لەدواى كودەتاي ۱۹۶۳ سۆڤىتەكان كاریكى وایان كرد
بە شىۆازئىك لە شىۆازەكان مەسەلەى كورد بگەيئەن بە كۆمەلەى
نەتەوھ يەكگرتوھكان ، بەلام ھەر ئەوھندەت زانى مەسەلەكە كپ
بووھوھ ، ئىستا يەك جەمسەرهكە بۆ كورد زۆر زۆر باشترە .

بەختى كورد ، نەئىران نە ولاتە عەرەبىيەكان ، نەتوركەكان ئەو بايەخە ستراتىجىيەيان نەما بەنسبەت ولاتە رۆژئاوايىيەكان ، بۆيە لەو بېروايەدام ئەگەر يەككىتى سۆڧىيەت بىما بوايە ھەرگىز ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا نەيدەتوانى ئەو حىمايە دابنيت بۆ كورد .

*** تۆ ھەمىشە ئاماژە بۆ دووپات بوونەو ھى ميژوو دەكەيت ، باشە ئاخۆ پيشبىنى دووبارە بوونەو ھى ئەو شەپە ناوخۆييەى كە كورد دواى ھەلبىژاردنى ۱۹۹۲ بەسەرى ھات ، دەكەى .**

- ھەموو زانستىك خۆى دووپات دەكاتەو ھە ، ميژووش زانستە ، ئەو ھى كەميژووش دروست دەكات برىتييە لە مرۆڧ ، مرۆڧيش ھەستى ھەيە ، بۆيە مومكىن نييە ميژوو بەشيوازىكى ئالى وەك زانست خۆى دووپات بكاتەو ھە ، بەو جۆرە خۆى دووپات ناكاتەو ھە ، بەلام ئەگەر لە يەكەم ھەلومەرجدا بىھيئىيە پيشەو ھە ، ئەوا خۆى دووپات دەكاتەو ھە ، لە ھەموو شوينى ئەو ھە بۆ قوتابىيەكانم ورد دەكەمەو ھە و دەلېم فشار لە ھەرشوئىنك ھەبى ، ئەوا دەبى بتەقېنەو ھە ، فشار كات و شوين نازانى ، ئەو فشارەى كە خرايە سەر ميللەتى ميسرى بوو بەھۆى ئەو ھى كە شوپشى ۱۹۵۲ بەرپابى و ، كاتى فشار كەوتە سەر ميللەتى عىراق ، دەبينىن لە ۱۹۵۸ شوپشىكى وەكو ئەو ھى سالى ۱۹۵۲ى ميسر دووپات بوو ھە ، مەبەستم لە دووپاتبوونەو ھە ئەو ھى . ميژوو ھەرگىز لەوانەخۆش نابى كەبىن بەھۆى شەپى برا كوژى ، لە كوردستان ئىجگار ناويكى لەباريان بۆ شەپى برا كوژى دۆزىيەو (شەپى خۆكوژى) ، ئەو شەپى خۆ كوژىيەو ميژوو قەت لەوانە خۆش نابى ، چونكە ھەموو ميللەتان ئەو ھىيان دەوئ كە جاريكى دى شەپى خۆكوژى دووپات بىتەو ھە ، تەنانەت ئەوانەى پيش رووخانى رژىمى (سەددام حوسين) دۆستى كوردبوون ، بېروا بكن

رهنگ بیئییستا ئهوانه به قهدهر (سه ددام حوسین) حهز بکه
شه پی خۆ کوژی له کوردستاندا دوویات بیتهوه .

*** هندی کهس وای بۆده چن که وتاره کانت بیروپای عیراقچیانیه
به سهردا زاله ، له وهی که کوردستانیان به بیت ؟**

- یه که م وهلام و له هه موو جییه که دهیلیمه وه که قهت (که مال
مه زههه) قبول ناکات ههچ که سی له و کوردترییت ، قهت که مال
مه زههه قبول ناکات نه (جه لال تاله بانیه) و نه (مه سعود بارزانی) نه تو
و نه ئه و که سانیه و ابیره که نه وه ، نه گشت که سی له و دنیا به له
که مال مه زههه کوردتر بیت ، که مال مه زههه بۆ کورد و کوردیه تی
ده چی و بۆ کورد خه ریکه ، گه لی جار بۆ کورد خه ریک بوو گیانم
له ده ست بده م ، بۆیه دوویاتی ده که مه وه که س نییه به قه د که مال
مه زههه خه ون به سه ره خۆیه کوردستانه وه ببینی ، به لام من
به شیوه یه کی زانستی و زانستیانه سهیری میژووی کورد ده که م ،
بۆیه رۆلیکی ئه وتۆم بینیه که گه لی که س به خه بهر بیتم به رامبه ر
به کورد و میژووی نه ته وه ی کورد . زۆر پیمخۆشه که عه ره بی وا هه یه
خۆی پیم ده لی یان نامه م بۆ ده نیی یان به نووسین ده لی که کاریکی
ئه وتۆت کردوه که من به خه بهر بیم و به شیوازیکی دیکه سهیری
کیشه ی کورد بکه م ، ئیمه ش کاکه پیویستیمان نییه به لووت
به رزییه وه سهیری ئه و شتانه بکه یین ، ئیمه پیویستیمان به هه موو
تنۆکه ئاویکه بۆ دامرکانده وه ی ئه و ئاگره ی که هه ره شه له بوون و دوا
پۆرژمان ده کات ... بۆیه ئیمه نابی به شیوه یه کی نا دروست ره نجی
خه لکی دیکه هه لسه نگینین ، به لام ئه وه ی که من بووم به هۆی
سه رنجی بگۆرئ به رامبه ر به نه ته وه ی کورد، گه لی زانای ئه رمه ن و
رووسه کان نامه یانم هه یه یان له کۆبونه وه ی گشتیدا وتویانه یان له

پښتانه برادرېکم به ناوی (همبهر سوّم) که ئه رمه نییه و کوردی خوش دهوی و ده زانن که په یوه ندی له گهل من زور به هیزه ، نامه ی بو ده نیرن و باسی ئه وه ده که ن که ئه وانه ئیستا به شیوازیکی زور دلسوژانه له سهر کورد دهنووسن و داوی زانیاری و روژنامه و کتیب و ئه و شتانه م لیده که ن ، بو ئه وه ی هه ولبدن زیاتر کیشی کورد له لوبنان و ولاتانی روژئاوا بیته ئاراهه .

*** ده لین گوايه کاتی خوی دهرست به په یمانگی پیگه یاندنی ئیستخباره ته کانی رژیم وتوته وه ، له بهرچی ؟**

- زور زور پیم خوشه که ئه و پرسیاره م لیده که ی و ده لیم ئه و که سه ی ئه و قسه یه ی فهرمووه بو خوی وتویه تی ، وپرای ئه وه ده لیم خوژگه داوی ئه وه م لی بکرابایه وانه م بو وتوبانایه له ئیستخباراتی عیراقی ، چونکه من یه ک شیواز دهرس ده زانم ، دهرسه که م هه مووی بریتیه له دهرسیکی زانستی پر له نیشتمانپه روه ریه تی قول و هه رگیز له وه لام نه داوه وه و ئه وان زور باش زانیویانه که دهرس وتنه وه ی من بو ئه وان ده ست نادات ، بو یه پښتانه یان نه داوم ، به لی چه ند جاریک له (زانکوی به کر) که ده زگایه کی زور پیک و پیک بوو ، ئه و ده زگایه چه ند جاریک داوی موحازره یان لیکردم له سهر میژووی ئیران ، تورکیا ، له سهر چه ند لایه نیکی میژووی عیراق ، له سهر میژووی ولاتی شوره وی و ئه وروپا ، من چووم له وی به دلنیا ییه وه موحازره ی خوم وتوته وه ، شتی وام وتوته وه ئه گهر (که مال مه زه ر) نه بوایه و خه لکی دیکه بوایه ، په رنگ بی لییان قبول نه کردبایه . (جامیعه ی به کر) بریتی بوو له شوینی ئه و ئه فسه ره گه ورانه ی که پژی می سه ددام لییان پازی نه بوو یان لییان دوو دل بوو و ، به شیکی زوریان له شیعه کان بوون ، ده یانناردنه (زانکوی به کر) واته جوړه

دوورخستنه وهیهك بوو ، چونكه دهیانویست له قهته عاتی فهعال
دووریان بخه نه وه ، دهیانناردنه ئهوی و دوو سی سال خه ریکیان
دهکردن ، پاشان به شیکه زوریان ته قاویت دهکردن یان دووریان
دهخستنه وه . هه ندیک له وانیه له و زانکویه بوون ئیستا پۆلیان ههیه
له وانیه (عه لی حوسین ئه حمه د) که عه مید بوو له وی و ئیستا یه کیکه
له رابه رهکانی له شکری حکومه تی نوئی ، ته نانه ت ماوهیه که له مه و بهر
هه ولی تیرۆرکردنی درا ، ئه و ده زانی که چۆن من له وی مو حازه ره م
وتۆته وه و موعجه ب بوونه ، چۆن که لکیان له و مو حازه راتانه
وه رگرتوه ، له ماوه ی (۱۵) سال که مو حازه ره م

ئه و ته وه به رامبه ر به و مو حازه ره تانه پارهیان بو ده ناردم ، بیزم
نه ده هات فلو سیك و هرگرم له و پارانه و که په تی به و (عه لی حوسین) م
وت من ئاماده م که پارهیان بده می که پیم ده دن مو حازه ره ی وا
بلیمه وه و ئیوه ته حه مولی ئه و قسانه ی من ده که ن ئه و (عه لی
حوسین) ه زۆر خوی به قه رزباری میلیه تی کورد ده زانی ، چونکه
دوو جار له فرۆکه که وتوته خواره وه ، دوو کورد یاریده یان داوه ،
بۆیه هه ز ده که م تو دیده نی له گه ل (عه لی حوسین) بکه ییت
، بۆئه وه ی خوینه واران و ئه وانیه ی (میدیا) ده خویننه وه ئاگادارییان
له بیرو بۆچوونی هه بی

*** به پای تو که پانه وه ی به عسیه کان بو نیو داموده زگای ده ولت
نابیتته هوی تیکدانی باری ولات ؟**

- ده بی پیاو به دووربینی و به وردی سهیری حزبی به عس بکات ،
من نالیم حیزبی به عس حیزبیکه باش بوو ، چونکه له گه ل کورددا
زۆر زۆر خراپ بوو ، نه ته وه په رستانی توندپه وی عه ره ب له ده وری
حیزبی به عس کۆببوونه وه ، به لام له هه مان کاتدا هه ر له ناو به عسدا

هی وا هه بوو زۆر کهس به ناچاری چوو بووه نیو ریژی ئه و حزبه وه و
زۆریان هه بوو ئه گهر برۆای به یه کی بوایه هینده داخ له دل بوون له
پژیمی رابردوو ، داخی خۆیان هه لده پشت ، به لام هیچیان نه ده کرد
ئه و (عه لی حوسین) ه ئه گهر پیی بکرا بایه ئینقلابی ده کرد ، کابراییک
بوو کۆمه لی نه جمه ی به شان وه بوو ، به لام هیچی به دهسته وه نه بوو ،
نه یه ده توانی دوو عه سکه ر بچولینئ، یان (د . تاهر بکاء) من ده زانم
که چه ند دلسۆزه و چه ند کوردی خۆش ده ویت ، هه ر له سالی یه که م
که وه زیری ته علیم عالی بوو ئه وه نده قوتابیه ی بو ماجستیرو دکتورا
وه رگرت به بی په روا ، خۆشه ویسته که ی بو کورد به راستی سنوری
نییه . قسه یه کت بو بگیرمه وه ، پۆژیکیان پیش ئه وه ی پژییم برۆوخئ
له (ده زگای پۆشنبری کوردی) به بۆنه ی یادی پۆژنامه نووسی
کوردیه وه کۆرپیکیان بو مامۆستا (مه ممه دی مه لا که ریم) به ست ،
کۆرپیک بیت به یادی پۆژنامه نووسی کوردی بی و من بانگ بکریم
، ده چم به تاییه تی که یه کیکی وه کو مامۆستا (مه ممه دی مه لا که ریم)
قسه بکات ، له وی دوا ی ئه وه ی وتاریکی ریک و پیککی له سه ر
پۆژنامه گه ری کوردی خوینده وه ، یه کی له توندپه وه کورده کان
دهستی هه لپری و دهستی کرد به قسه کردن ، وتی ئه و کۆرپه ی تو
هیچ مانایه کی تیان ه بوو، له بهر ئه وه ی ناوی (سه ددام حوسین) ت
نه هیئا و به شیوازیکی ئه وتو وتی ، تاراده یه ک مامۆستا مه ممه دی
مه لا که ریم شله ژا .. من داوا ی قسه کردنم کرد که هه ستام ، زۆر به
شان و بالی مامۆستا (مه ممه دی مه لا که ریم) م هه لدا و وتم به و
نه خۆشی و به گۆچانه وه و به و ته مه نه وه دیت کۆر ببه ستی ، ئه و قسه
رپیکوپیکانه بکات ، ئیمه ده بی به ئه وپه ری شانازییه وه هه لی
سه نگین ، له و باوه رده ام ئه گهر (سه ددام حوسین) لی ره بوایه

چەپلەى بۆ لىدەدا ، چونكە بۆ دەبى لىم كاتەيا ناوى
(سەددام)بەيئىرى ، وەللاھى بىرمە يەككى لەو برادەرانە ناوم لەبىر
چووہ لەھۆلەكەدا بوو ، وتى ئافەرم وەللاھى (گوت دەرخوارددا).
ئەو دەلین ئەو كابرايە ئىستا پەشيمان بۆتەوہ و چۆتەوہ كوردستان
و لەوى دال دەيان داوہ و تەنانەت مووچەشيان بۆ بپيوەتەوہ ئەوہى
پىزلىئانى نووسەران و مانگى (۳۰۰,۰۰۰)ھەزار دىنارى دەدەنى.

* ئەم دىدارە لە پۆژنامەى (مىدىا) ، ژمارە(۱۸۴)ى پۆژى سى شەممە
۲۰۰۵/۳/۲۹ ، ل ۷ بىئاوكراوہتەوہ .

د. کهمال مهزههر :

بۆ ئه ندامیته ئه نجوومه نه حوکه و لیستی کوردستانی
داوایانی کردم به ئام داوای لیبوردنم لیکردن

* رۆژه لاتنسه کان تاچه ند خزمه تی میژووی کوردیان کردوه ؟
- زۆر کهس به تایبه تی برایانی عه ره ب زۆر دژی رۆژه لاتنسه کان
وه ستاون، به وهی که ئه وان (رۆژه لاتنسه کان) زه ره ریان هه یه بۆ
میژووی عه ره ب و میژووی ئیسلام ، له کاتی که ئه وه وانیه ، راسته
له سه ره تای سه ره تا داوای ئه وهی له شه پی خاچه رستان جیهانی
گاوان که وتن و حه ره که ی خاچه رستان سه ری نه گرت ، داوای ئه وه
ویستیان له ریچه که ی عیلمیه وه له ریگه ی دراساتی رۆژه لاتیه وه
زه فهر به عاله می ئیسلامی بگه یینن ، له سه ره تا دا دامه زاننده که ئاوا
بوو ، به لام له داواییدا رۆژه لاتنسه کان بوو به زانستیکی سه ره به خۆیی و
رێک و پێک و ، ئه وانیه که بوون به رۆژه لاتنسه هه موویان پیاوی
تیگه یشتوو پیاوی شاره زا بوون ، ئه وان ئه وه که سانه بوون که له پیزی
پیشه وه ده سه ته بژیر (نوخبه ی) ولاتانی خۆیان بوون ، ئه وانیه
مومکین نییه وه ک زانا ته عاموول له گه ل رووداوه کان نه کهن ، بۆیه
خزمه تی ئیجگار گه وره یان کرد ، هه ی وایان هه یه ، ئه سه له ن زۆر شت
هه یه میژووی عه ره ب و ئیسلام خۆیان نه یاننده زانی گه ر
رۆژه لاتنسه کان نه یان نوسی بوویا یه ، یان بابلین پیتی هه یو غلوفی و
بزماری و میخی ، هه مووی رۆژه لاتنسه کان بۆیان هه ل کردن و
توانیان بزانه شارستانی ئه وه ولاتانه چین..... به لای منه وه
رۆژه لاتنسه کان خزمه تیکی باشی کورد ناسی و میژووی کوردیان

کردوو ، هه چهنده وه كو ميژووي عه رب و ئيسلام پيوه ي خهريك
نه بوونه ، به لام ئه وانه ي كه خهريك بوون (ليرخ و مينورسكي)
به پاستي خزمه تيكي باشي زماني كورد ي و ميژووي كورد يان كردوو .
* هه ندئ كه س پييانوايه كه كورد هيشتا له دهره وه ي ميژوو بي ،
تو پات چيه ؟

- هيچ گرنگ نيه له دهره وه ي ميژوو بي ، ئه مه قسه يه كي
ميسالييه ، هه موو گه ليك له ناو جه رگه ي ميژوو دايه و ، هيچ گه ليك
ناتواني دوور بي له ميژوو ، كورد يش ئه گه ر ئه وه موو بارو دوخه ي
بو هه لكه وتبايه كه بو زور له ميلله تي دراوسئ هه لكه وتوو ، هه لبه ت
ده يتواني پولي گه وره تر ببيني له ميژوو ، ئينجا له گه ل ئه وه شدا پولي
كورد له ميژوودا پوليكي كه م نيه ، ميژووي شارستاني تا پاده يه كي
باش قه رزاري شاره زاياني كورده ، دراوسئ كانمان هه موو به چاويكي
برسيه وه سه يري ميلله تي كورد ده كهن ، به لام كورد له كه س كه متر
نيه ، نمونه يه كت بو ده هينم ، دكتور يكي به ناوبانگ هه يه وابزانم
برازاي يان ئاموزاي (نوري تاله باني)يه ، لي ره له به غدا له كو لي جي
نوژداري ده يخويند ، دوايي پويي بو ئينگلته را ، ئيسئا زانايه كي
ئيجگار گه وره يه له بواري نوژداري ، ئه گه ر لي ره بوايه ، په نگه
نه گه يشتبووايه ئه م پله و قوناغه ، بويه كورد له كه س كه متر نيه ،
كورد دريغي نه كردوو له خه باتدا ، ئه مه ش ناو جه رگه ي ميژوو ،
كام ميلله ت هه يه به قه ده ر ميلله تي كورد كو ششي كردي ، بو ئه وه ي
ئيسپاتي و جودي خوي بكات ، ئه گه ر له خاريجي ميژوو بووايه ،
هه لبه ت پوژمان نه ده گه يشته ئه و پوژه ، ئه گه ر ئه مپومان به راورد
بكه ين ، له چاو (10) سال گه ليك باشتره ، بويه زولمه ئه گه ر بو تري
كورد له دهره وه ي ميژوو .

* دواى نهمانى سه ددام خه ريكه دژايه تى عه ره ب بۆ كورد زه قتر ده بپته وه ، به تايبه تى له نيو خه لكى عه ره بى عيراقدا ، هوى ئه مه له چيدا ده بينى ؟

- چه زناكه م دارشتنى پرسياره كه ت به م شيوه يه بئى ، كاكه عه ره ب دژايه تى نيه له گه ل كورد ، دژايه تى هيچ نه ته وه يه كه له گه ل نه ته وه يه كى تر به و جوړه له ئارادا نيه ، به لام نه ته وه په رستانى عه ره ب ، كورت بينانى عه ره ب ، ئه وان ه دژايه تيان ه يه ، ئه وان ه زيانيان بۆ نه ته وه كه ي خويان كه متر نيه له زيانيان بۆ نه ته وه ي ديكه ، به عسيه كان و پڙيمى رابردو ، زور نه ته وه په رستى توندره و بوون و به هيچ رازى نه ده بوون ، بزانه ئه وان ه چييان به سه ر عيراق و نه ته وه ي عه ره ب هينا ، ئه و نه ته وه په رستانه دژى كورد و خواسته كانى كورد بوون و ، هه شه هه لئه له تاون خه لكى ساده و ساكارن ، ئيمه ده بئى پۆلى گه و ره ببينين ، ئه وان ه به ينينه وه هوش خويان ، ، جگه له وه ئيستا تو بپرو ناو بازار كورده كه پيژيكي تايبه تى هه يه ، ئيستا ش ئه وه ي له موسل ده كرى ، ئه وه دووره له ميژوو ، وكارى ئاسايى و په يوه ندى نيوان ميله تان ، هه ر له و موسله كه م كه س هه بوو له ناو بازارى موسل زمانى كوردى نه زانئ ، چونكه په يوه ندييه كى ئه وه نده باش هه بووه من گه شبينم كه ئه و شتانه به ره و نه مان ده چن ، ئه و عه ره بان ه ي ده يان بينم زور به په روشه وه ن كه په يوه ندى و برايه تيان له گه ل كوردا تيك نه چى و ، زور به گه رمى دژايه تى ئه و ئيتجاهه توندره وان ه ده كهن ، پاش ئه وه زوريان هه ن تينه گه يشتوون و نازانن كه فيدراليه ت چييه ؟ ئه گه ر ئه مه به ريكو پيكي په چاوبكرئ ، په كيتى نيشتمانى عيراق به هيژ ده كات ، نه ك دووبه ره كى و پارچه بوون ، پاشان رابه رانى كورد هه ميشه ده يلينه وه هه ميشه كه ئه وان

جياواز بوونه وەخواز نين و راستيشه له ماوهى (۱۰) سالى پابردوو كوردستان نيمچه سەربەخۆ بوو ، خۆيان هاتونەتە كۆپى خەبات و ئىستا ئەو كاربەدەستە كوردانەى لە پزىمى تازە كار دەكەن ، دلسۆزىيان بۆ عىراق لە هيچ كەسى كەتر نيبە . (د.بەرەم سالىح) كى وەكو ئەوان خزمەتى ولاتەكە دەكەن ، لە ماوهى كەدا كە پەرە لە تەنگوچە لەمە .

* دياره ئەمە دەمانباتەو نيو پرسيارىكى ديكە كە ئەویش حيوارى كوردى و عەرەبىيە ، دياره كورد زۆر بە پەرۆشەو بۆى دەچى ، بەلام عەرەب وانىيە ، بۆچى .

- عەرەب خۆيان بەخاوەنى ئاينى ئىسلام دەزانن ، ئەمە جۆرە غرورىكى دروست كردوو لەلايان ، هەميشە خۆيان بەحەق دادەنن ، بەلام ئىستا زۆر نووسەرى عەرەب بەوردى خەرىكى ئەوەن ئەمە چارەسەر بکەن ، چونکە دەزانن زەرەرى هەيە بۆ خۆيان، رابەرانی عەرەب زۆر جار پەنا دەبەنە بەر كورد و ، ئىستا كە پەنا دەبەنە بەر مام جەلال و كاك مەسعود . كۆليزى ياسايى ئەهلى ئىستا لەنەجەف كراوەتەو ، عەمیدەكەى ناوى (د.حیکمەت) ه نامەيەكى زۆر نازدارى بۆ مام جەلال پەوانە كردوو ، داوا دەكات كە پشتگیری لەكولیهكەى بكات ، جوانترین شیعەرى رازاوه دەربارەى كوشتارى هەلەبجە و ئەنفال ئەم (د . حیکمەت) ه نووسیویەتى ، هەرۆهەا من بەشدارم لە پۆژنامەى (التاخى) و(الاتحاد) زۆریەى زۆرى نووسەرەكانیان عەرەبن و شتى باش و رىك و پىك دەنووسن ، زۆربەیان بەئاشكرا دەلین كوردەكە حەقى ئەوەى هەيە دەولەتى خۆى هەبى، كە ئەوان مەمنون بن لەگەل ئیمەبژین ، ئیمە دەبى خۆمان بەقەرزارى میللەتەكەمان بزانین ، ئەوەى (حسب الله يحيى) لە پۆژنامەى (التاخى) دەيكا ،

بروایکه پیاو واده زانی که کورده ، کوره که ی ناوی (نه زله) هر خریکی نه وه یه که خزمه تی کورد بکات و هر کتبیکی کوردی دهر بچی واده کات که خوینه ری عه ره بی پی ئاشنا ده کات ...

*** پیت وانیه ئاراسته ی رو دواوه کان زیاتر به ره و نه وه یه که کورد به ره و سه ره به خو یی بچی ؟**

- په نگه ده یان جار نه وه م وتبیته وه ، نه وه که سه کورد نییه که خو یی به سه ره به خو یی نه به ستیته وه ، به لای منه وه نه وه خه ویکی یه کجار شیرینه ، به لام تائیستا دوژمنی به کجار گه وره مان هه یه ، بو یه ده بی ئیمه زور به وردی کار بکه ین ، هیوادارم ئیمه مانان فریابکه وین ببینن ئالای شه کاوه ی کوردستان بشه کیته وه ، ئیمه ئیستا کی شه ی گه وره ی که رکوک و گه رمیانمان هه یه ، زوری به ده مه وه یه ، به لام په وره وه ی میژوو هه میسه له سالی کورد به ره و پیشه وه ده چی ، نه وه ی نه مپۆ له کوردستانی تورکیا مومکینه پیش په نجا سال خه ونمان پیوه نه ده ببینی ، وه ختی خو یی ئیمه جه ژنی نه ورۆزمان به نه ینی ده کرد ، له کوردستانی تورکیا ناوی جه ژنی نه ورۆز نه بوو ، له دوا ییدا وایلپهات به هو یی خه باتی گه لی کوردو ری ککه و تنامه ی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ دان به جه ژنی نه ورۆز نرا ، ئیستا جه ژنی نه ورۆز شتیکی زور زور ئاساییه ، که م که س هه یه براده ری عه ره بی هه بی له جه ژنی نه ورۆزدا جه ژنه پیروژه ی لی نه کات ، له تورکیا گه ییه نه وه که (تانسو چیللهر) بیته دیار به کر له هه لپه رکیی کوردی به سه ر ناگری نه ورۆزدا باز بدات ، بو یه من وای بو ده بینم که په وره وه ی میژوو له سالی کورده و باش ده پروات ، هیوادارم نه وه ی کومه لانی خه لکی کوردستان خه ونی پیوه ده ببینی هه مووی بیته دی و ، خه ونی پیاوی زورلیکراو خه ونیکی پیروژه .

*** ئاستى ئىستاي خوئندكارانى كورد له خوئندنى بالاي زانكوي
به غذا چون ده بيني ؟**

- به راستى ئه وه له هه موو شوئينيك ده يلئيم قوتابى ئيمه نمونهى
ئه ده بن . نمونه يه كت بو ده هئيمه وه ، وه ختى خوئى هه ر مامؤستايه ك
كه ده چئت بو به شيك دهرس بلئته وه وه كو (نه فى) وابوو ، به لام كه
ده چوو به شى كوردى كه ئه و كات له كوئليجى ئاداب بوو . هه موو
مامؤستاكان هه زيان ده كرد بچن له وئى دهرس بلئنه وه ، چونكه
ده يان وت قوتابيه كورده كان زور زور په وشتيان به رزه و زور زور گوي
رايه له ن ، زو بايه خ به خوئندن ده دن ، تاقى كرده وهى خوؤم
دلخوشكهره ، به لام قوتابى كورد زور زولمى ليكراوه و زورمان
دؤراندوو ، كه م بوارى ئه وه ده درين كه بخوئين ، له بهر ئه وه
پئويسته هه ر قوتابيه كى كوردى خوئندنى بالا زور له هاوه له كانى
ديكهى دلئسؤزتر بئى ، واته چه ند ئه وان ماندووتر بن ، ئه وا ده بئى
قوتابيانى كورد باشتر و ماندووتر و دلئسؤزتر بن ، بويه پئويسته
خوئندكارانى كورد زمانى بيانى فير بن و سل له زمانى عه ره بى و
فارسى و توركى نه كه نه وه و ، هه ولبدن خوئيان فير بكن دلنيان
له وهى كه هئچ زمانيك ناتوانئ زمانى كوردى بتوئنيته وه ، له وه
تيه پيه وه ، به لام زانينى زمانيكى بيانى به كارئيكى زور پئويست ده زانم
به نسبه ت خوئندكارانى خوئندنى بالا .

*** وه كو ده زانين ماوهى (۱۵) ساله وازت له دهرس وتنه وهى
به كالؤريؤس هئناوه ، به لام ئىستا ده بينين دهرس به به كالؤريؤس
ده لئيته وه له خانه قين ، هؤى چيه ؟**

- وه للامى كاكه گيان نه ك ۱۵ سال به لكو ۲۰ سال ليره له به شى
ميژوو هه ر خوئندنى بالايان ده دامئ و خوئندنى به كالؤريؤسم

نەدەوتەو، بەلام بۇ خانەقەين پەييان وتم و من بە ئەركىكى پىرۆزم
 زانى و دەرسىيان پەدەلەيم ، لەوى دوو پۆلن ، پۆلەكەيان ھى
 دانىشتوانى كەلارن، كە كوردىيەكى زۆر باش دەزانن ، پۆلەكەى تريان
 ھى دانىشتوانى خانەقەينن، ئەم خويندكارانە ۹۰٪ ناوى كوردى ناسك
 و جوانيان ھەيە زۆر بەپەرۆشن بۆ خويندن ، جگە لەو كەرەتئ
 مامۆستا (مەلا بەختيار) دواى لىكردم كە موحازەرەيەك لەوى
 بليمةو، بەراستى لە موحازەرەي يەكەمدا لەگەل (ئەو رەحماني
 حاجى مارف) چووم ، من چەند گەشەين بووم ئەوئەندەي تر
 گەشەينبووم كە خەلكى خانەقەينم بينى ، بەلای كەمەو ۱۰ تيرەو
 ھۆزى تيايە، شيعە و سونەي تيايە لەسەر رۆخە و نزيك ناوچەي
 غەيرە كوردەكانە كە دەچى بەلای ئەوانەو بەراستى كوردايەتياكەت
 لەسەر پووى ھەموو شتياكەو دەبئ ، خۆزگە ھەموو كوردىك وەكو
 كوردەكانى خانەقەين دەبوون ، ئەمە وای لىكردووم كە لەھەموو
 شوينىك باسى (خانەقەين) بكەم ، تەنانەت كەرەتياك مامۆستا
 (بەكر پشدرى) كە وەختى خۆي وەزير بوو زۆر برادەرمە، كاتئ
 ئەگەر بمانويستبايە شتياك بكەين سويندەمان دەخوارد (تو خانەقەين)
 ئەو شتە بكە ، چونكە ئەوئەندە ناوى خانەقەينم دەھينا، من ئەوئەندە
 خانەقەينم خۆش دەوئ بۆيە سويندى دەدەم بە خانەقەين ھەر چەندە
 باوهرم پئ بكە بۆ من ئاسايى نيبە ، من ۶۷ سالّم و پەدەنيمة ۶۸
 سالّم و بارى تەندروسستم باش نيبە ، ليشت ناشارمەو مائەوھم
 خيزان و خوشكانم زۆر دژى ئەوھن و زۆر دەترسن لەبەر بارى
 نااسايى ئەمنى و ريگا و بان .

* چۆن دەروانىتە ھەلبژاردنەكانى عىراق ، بەپراى تۆ ھەلبژاردن
 كيشەكانى ئەمروى كورد چارەسەر دەكات ؟

- من له گهل ههلبژاردندام ، له گهل دامه زراندى ئه نجوومه نى نيشتمانى ، هه رچه نده داوام ليكرا كه به شدارى بكه م له ئه نجوومه نى حوكم ، به لام من كاروبارى زانستيه كه م له سه ر پوى هه موو شتيكه وه يه ، داوام ليكرا شانازى پيوه ده كه م و داوام ليكرا كه به شدارى له ليستى كوردى بكه م له ههلبژاردنه كان و ئيعتيزارم لى خواستن و ، پيم وتن ئه گه ر به خوشم داوام كرد ئيوه ره فرم بكه نه وه ، زياتر هانم بدن بو كاروبارى زانستى ، من هه ر خه ريكي كتىبه كه ي كه ركوك بم باشتره و هه ر خه ريكي ئه و كتىبه بم كه له سه ر (خانه قين) ده رى ده كه م و ابزانم باشتره .

*** پرۆژه ي ئاينده ي نووسينت چييه ؟ ئايا كاتى ئه وه نه هاتوو ياداشته كانت بنووسيه وه ؟**

- خويندى بالآ و ئيشرافى نامه كانى ماسته ر و دكتورا يه كجار يه كجار ماندوو يان كردم ، بروبكه له ههفته ي پابردوو من ئيشرافى دوو نامه ي دكتورا ي زورر بايه خ دارم كرد ، ئه مه ش كاريكى ئاسان نييه ، ئيستا به رگى دووه مى كتىبه كه م (كه ركوك) حازره و به هيوام ماوه يه كى تر بچيته به رچاپ و به رگى يه كه مى ماموستا (ئه نوهر قه رداغى) كردوو يه تى به ئينگليزى و ئينگليزى كه ي زور جوان و ريك و پيكه و ، ئه و كتىبه به ئينگليزى زور پيوسته بو ئه وه ي پاي جيهان و ئه وان ه ي كه ديارى كردنى چاره نووسى ئه و ولاته يان به دهسته له نزيكه وه ئاگان له مه سه له ي كه ركوك هه بى و به راستى بزنان كه كه ركوك شارىكى كورده وارى و شارىكى كوردستانيه ، له بهر ئه وه ي به پيى توانا دريغى ناكه م راسته من سه عات (١٠) يا ده و نيو ئه نووم ، به لام سه عات (٣٠ ، ٣) يا چوار له سه ر ميژى خويندىم و ده خوينم و ده نووسم پرۆژه ي ياداشته كانم ده ست پيكردوو ه ،

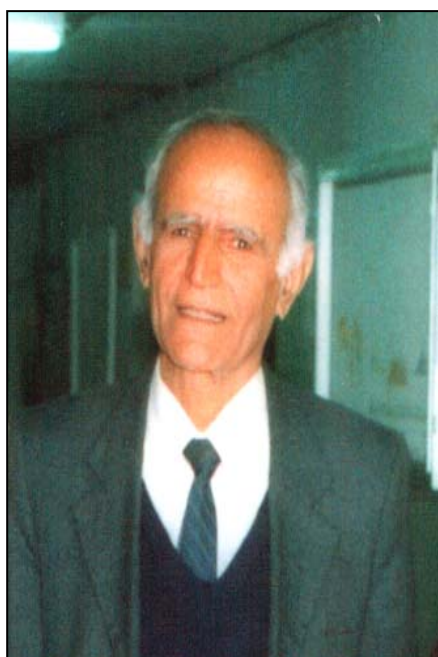
چونکه خیزانم زۆر فشاری خستۆته سهرم، چونکه دهزانی ته مهن رۆلی خۆی ههیه، بۆیه هه موو شهوئ سعاتی یان سعاتو نیویک ، ئەگەر تهن دروستیم ریگا بده دهست دهکهم به نووسینه وهی پاداشته کانم ، هه زیش دهکهم یاداشته کانم شیوازیکی تاییه تی هه بی و له ئیستاشه وه ناوم بۆ هه لێژاردوه (له په راویزی کوردایه تی دا) هه تا یاداشته کان ته رخا ن دهکهم بۆ مه بهستی خزمه تی کوردایه تی .
* وهکو دهزانی کۆپی زانیاری کورد کاتی خۆی هه بوو له به غدا،
چی تازه له و باره وه هه یه ؟

- کۆپی زانیاری کورد دهسکه وتیکی یه کجار گه وره بوو، دهسکه وتی خه باتی کورد بوو له به ره وهی به پپی ریکه وتننامه ی (۱۱) ی ئاداری (۱۹۷۰) ئەو کۆپه دامه زرا، سه رۆکی کۆپ (ئیحسان شیخ زاد) بوو، مامۆستا و پیاوی لیها توو (مه سعود محه ممه د) ی تیا بوو ، شیخ محه ممه دی خال و عه لئه دین سه ججادی و د. ناجی عه باسی تیا بوو ، شتیکی زۆر باش بوو داوای دامه زراندی کۆپی زانیاری، زۆر له پیش سالی ۱۹۷۰ بوو، به لکو له کاتی پاشایه تی دا کورد داوای دامه زراندنی ده زگایه کی له و بابته ی کردوه و دهسکه وته کانی کۆپ زۆر گه وره بوو، ئەوه بوو داوای ئەوهی که شه پ دهستی پیکرده وه و شوپش نوشستی هیئا، ئیتر رژیمی سه ددام ئەو کۆپه ی هه ره له و ناو برد و ئەو کتیبه و دهست نووسه ده گمه نانه ی که په یدامان کردبوو له ولاتان ، هه مووی نارد بۆ کارگه ی وه ره قه ، تا ئیستا چه ند جارێک داوایان لیکردوه بیه وه به ئەندام، به لām من له سه ره ئەو بیروبا وهرم که ده بی کۆپی زانیاری کورد دابه زریته وه ، کۆپیکی زانیاری سه ره خۆ بی و به سه راحت به (د. تاهیر بکاء) ی وه زیره خویندنی بالām وتوه، ئەویش وابزانم به دلسۆزی ئەو کاره ده کات و پیویسته

ئەو كۆرە دابمەزىتەو ئەو كۆرەى ئىستا ھەيە بەو جۆرە من ئامادە
نیم بېمە بە ئەندام تىیداو ھىوادارم دایبمەزىنن .
* دوا وتەت چىيە ؟

– ھىوامە ئىوھ سەرکەوتوو بن و توندپەو نەبن، ھەمىشە كورد بن و
ھەر بۆ كورد بژین، ھىوامە ولاتەكەمان كوردستان بەھەموو مافەكانى
خۆى بگات، ئىمە نایبىنن، بەلام لەوھى دلنىام كوردستان
سەربەخۆى خۆى ھەر وەردەگرى و من ھەر بەو خەوھە سەر
دەنیمەوھە

* ئەم دیدارە لە پۆژنامەى (میدیا) ، ژمارە (۱۸۵) ى پۆژى سىشەممە
۲۰۰۵/۴/۵ ، ۷ل بلاوكراوھتەوھ .



عەبدولرەزاق بێمار:

شیعەری نوێخوازی کوردی
لە زمان و کەشوهه‌وای
رەسەنی خوێ دوور
نە کە وتووێتەوه

عه بدولر هزاق بیمار له جولانه وهی رۆشنبیری کوردیدا ناویکی دیاره و جی دهستی پروونه . له زۆر بواری جیا جیای ئه ده بیدا چالاکى نواندوووه ، وه ک: شیعەر ، شانۆگه رى ، ره خنه و لیکۆلینه وه و ده برپینی بارى سه رنج . له و بواران ه شدا به ره ه مه کانی به پینی سه رده م و قوناغى خو ی ئاست و گرتگی خو یان ه هیه ، به لام به لای خو یه وه خالی دره وشانه وه ی له به ره ه مه ی نایدا له شیعردا ده بینى ، هه ر بۆیه ئه و پرسیارانه ی رووبه روومان کردوو ه ته وه له ده وروبه رى شیعردا خولونه ته وه و ئارامیان گرتوو ه . ئه م نووسه ره بیجگه له کتیب و چاپکراوه کانی له بواری شانۆ و وه رگێران و لیکۆلینه وه دا ، ئه م کۆشیعرانه شی به چاپگه یان دووه : ادیوانی بنه وشه کان ، کانيله و خوشه ویستی ، دلدارى ئیمه ، ناوچه وان . به پینی تیگه یشتنی خو ی له سنوور و ئاسوی شیعریه تدا بویر و راشکاوانه هاته کو ئه زموونی نیو سه ده دا زیاتری خودی داگیرساوی له هه مبه ربوون و داهینان له م هه قیه یفینه دا خسته رووه .

* له ژماره پینجی نووسه رى کورد ، سالی ۱۹۸۶ شیعریکت به ناوی (به چرپه) بلاوکرده وه ، شیعره که ریک له ژیاننامه ی خو ت ده چیت و له سه ر برده ی ئه شقیکی ناکام ده دویت ، ئایا ده توانین پرسی ن سه ره لدان و به کو ی گه یشتنی ئه م ئه شقه مان بو باس بکه ییت ؟ - زۆر به بایه خوه سه یری ئه م پرسیاره تان ده که م ، ئیوه زۆر ورد لپی ده کۆلنه وه و شیعریکی پیش بیست سال بلاوکرابیته وه ئه مپو له منی ده هینه وه پیش . دیاره مافی خو تانه وه ک ره خنه گر له سه ر

چهند و چوئیی (دهق) و خاوه نه که ی باز نه دن ، نه گه رچی ره نگه
هه ندیک باری ناله باریش بو من په یدا بکات .

ئو دلدارییی ، یان په نگدانه وهی دهوری ناکامیی هه رزه کاری
ئیمه مانانه که له ژینگه ی بی به شی و دوور له ره گه زه که ی یدا تافی
هه رزه کاریمان به سه بر دووه و له وانه یه تا پیریش جوړیک له
جوړه کانی هه رزه کاریدا به سه رماندا ده سه لاتدار بیټ ، یان نه نجامی
پایزی ته مه نه که وا له پیاو ده کات دان به وه دا نه نی که ته مه نه به ره و
کوئایی هه نگاو ده نیت ، بو یه که موکورییه کی و هها پیشان ده دات که
به ره و هه ر چرپه یه ک روو و هه ریگی ریت و لای وایه بانگی ده که ن .
ده بی گوړ بهستی و بچیت .

شاعیریش وا رسکاوه دلته ره و به رامبه ر جواتی بی ده سه لاته . جا
ئو رووداوه ی له شیعره که ده رکه و تووه ، یه کی که له و حاله تانه و
نه نجامه که شی خوشه ویستییه کی یه ک لایه نی بووه .

* دوا ی گوړان تو هه لېژدر او یکی به هیژبووی بو نه وه ی نه و ناماژه
شیوازیانه ی ماموستا گوړان له به ره مه کانی خو ی دابوونی تو نه م
ناماژانه گه وره تر بکه یت و نویخوازییه کی پروونی لی به ره م بهینی؟

– دوا ی مردنی گوړانی پېبه رمان له بیرمه محمه دی مه لا که ریم
دهیگوت : جیگیری (گوړان) مه گه ر سه رکردایه تییه کی به کو مه ل دنا
که سی وا له باری دا نییه به ته نیا نه رکی هونه ری نه و هونه رمنده
نه نجام بدا . به راستی پولکی گه وره ی هه بوو له پینمایي کردنمان ،
کاریگه رییه که ی زور بوو ، به تاییه تی له لایه نی زمانه وه ، زمانی
شیعری گوړان جادووییه کی تاییه نی کوردانه یه ، له گه ل نه وه شدا
سه ره تا من به کاریگه ری بزوتنه وه ی نوی شیعری عه ره بی له
په نجاکان دا . به تاییه تی گوڤاری (الاداب) ی به پروونی سه ره پای

رېبازى وجوديانهى ده وړيكي گه ورهى هه بوو له بره و پيدانى شيعرى نوئى و نوپكردنه وه له ئه ده بدا به وردى ده مخوينده وه ، هه نديك ئاسوئى هونه ريم فراوانتر بوو. زور به دواى شيعرى پوژنا وادا ده گه پام ، كوومه ليك نمومنه م وه پگيپرا ، هه نديكيانم بلاوكرده وه . و ابزانم له هه نديئ شيعردا نموننهى خوده رخستن و كووششى به ره و پيشه وه چوونم پيشان دابوو . چهند دانه يه كيان بلاوكرانه وه ، هه نديئ پارچه له (شانوئى كوردستان) وهه نديئ پاشماوه ش له (ديوانى بنه وشه كان) دا به دى ده كرئيت . تا سالى ۱۹۶۲ دواى (شانوئى كوردستان) كوئ شيعريكم به ناوى (تروسكهى ئاوات) بو چاپ ئاماده كرد ، به لام ئه نجامى كووده تا ره شه كهى هه شتى شوباتى ۱۹۶۲ ئه و كووشيعر و شانونامه يه كى هونراوه و هه نديك گه لالهى نووسينم له ناوچوون .

ئوه تا له (ديوانى بنه وشه كان) دا شيوه نيكم بو نووسيووه و ده لييم ئه و نه مر بوو ، خاوه نه كهى مردوو بوو مايه وه :

نه مردوو مرد و مردوو مايه وه

دياره نه مريوو بوئيه باوكه كهى

له پاش مردنى (نه ميئرد) مايه وه

زه وى نه زوك بوو ، كانى (ئه ستيور)

پاش ئه و بو گولئيك هه ر نه زايه وه .

جا له و ميژووه تا بيست سال ئه نجا پيم به جه رگى خوومه وه نا ، سالى ۱۹۸۲ يه كه م كوئ شيعر بلاوبكه مه وه . كاريگه رى به نديخانه ، بارى پوژگارى سالانى دواى كووده تا كه به سه ر سوژ و هه ستى ناسكمد قورس و سه خت بوو ، ته نانه ت تووشى نه خووشى و بيئ

هیزی بیره و هری بووم و بیروباوه‌ری سیاسی و حزبی تیم له لاه ق
بوو .

له و باره نائومییدی و بی هیزییه دا له نمونه پیشکه وتوو کانی
ئده بی عه ره بی دابرام ، هه روا له بیرمه ده چومه کتیبخانه ی گشتی
، ده گه پامه وه سه ر نمونه کانی ئده بی رومانتیکی میسری و لوینانی .
که وا نه ختیك دلدانه وه و هاوده نگی خه م و گریان و نائومییدیم تیدا
ده دیت .

*** که گروپی روانگه به یاننامه که ی خویمان جاردا ، نه و کات تو
شاعیریکی پیگه یشتوو بووی ، ئایا بو چی له گه ئیان نه بووی ؟**

- که گروپی روانگه به یاننامه که ی خویمان جاردا ، په نگه من یه که م
که س بووم و تاریکم له و باره وه له پوژنامه ی (هاوکاری) دا
بلاوکرده وه ، له م و تاره دا په خنه م له پاویری به یانه که گرتوو .
به پاستی به یاننامه که یان هه ر له جار دانی کووده تا سه ربازییه کانی
ئه و سه رده مه ده چوو ، له لایه کی تریشه وه لاسایی کردنه وه ی (البیان
الشعری) یه که ی چه ند نووسه ریکی عه ره بی وه ک (فازیل عه زاووی) و
هی دی بوو که خویمان به یاخی ده زانی ، نه هلیست و یاخی له هه موو
بنه ره ت و بیروباوه رو نه ریتیک . که ئه و پوژاوه له دوا ی کووده تاکه ی
سالی ۱۹۶۳ و به زینه حه یا به ره که ی سالی ۱۹۶۷ به رامبه ر به
ئیسرائیل سه ری هه لدا و وینه دانه وه ی شکستی و نائومییدی و زه برو
زه نگی سه ربازی بوو .

له م و تاره دا پیروزیبایم له تازه کردنه وه کردوو ، به لام په خنه م
له وه گرتوو که هاتوون کولنگی تیکدانیان له پووی چه ند بوت و
داموده زگا و قه لاتیکی خه یالکرد له ئده بی کوردیدا به رزکردوو ته وه
. ده مگوت: برا ئیمه کوا له کوین ؟ کوا ئه ده بی کلاسیکیمان ؟ کوا

ئەدەبى مەيۋو و كۆنەخواز؟ كوا دەسەلاتى خنكىنەرى ھەۋاي تازە كىردىنەۋە . تا بېيىن دەست بە رووخاندن بىكەين و بوتەكان بشكىنەين ؟ خو ئىمە تا ئەو سەردەم بە دواى پارچە شىعەرىكى بلانەكراۋەى شاعىرىكى بەر لە خوئمان دەگەراين تا چاپى بىكەين ، ديوانى كەلە شاعىرانمان ھىچيان بە تەۋاۋى چاپ نەكراۋون . تا ئەو دەم پەخنەى ئەدەبى ، چىرۆك ، شانۆيى ، پۆمان و چەندىن جوۆرى ئەدەبىمان ئەۋەندە ساۋابوون ھەر لە ھالى نەبوون دابوون . جا ئەو شىۋاۋى ياخى بوونە پۆمانتىكىانەم لا سەير بوو ، دەتوانى وتارەكەم لەو كىتەبەى كە (ھوسىن عارف) دەربارەى بزۋوتنەۋەى(پوانگە) بەناۋنىشانى (پوانگە و ياران و نەيارانى) كوۆى كىردۋەتەۋە بخوئىنەۋە . لەپاستىدا پىرسىيان پىئ نەكردم لەۋانەش دەيانزانى من ھاۋبەشيان ناكەم . نەۋەيەكىش پىئش ئەۋان بووم .

لەو بىروايەدام پاش پىچرانەكەى سالانى دواى كوۋدەتاكەى ۸ شوبات، تا سالى ۱۹۷۰ كە لەۋ ماۋەيەدا وشكى و نەبوونى توۋشى پۆژنامەنوۋسى و پۆشنىبىرى پەۋتى ئەدەبى ھات. ھەرۋەھا حزبەكان بە چەپ و راستەۋە توۋشى دوۋبەرەكى و لەت لەت بوون ھاتن. بىئ گومان لامان ھەردەبوو لاۋان دواى ئەۋ دابىرانە بەشىۋەيەكى تازە بىنە پىئشى. ھەرۋاش بوو. ھەندىك لەۋان و نوۋسەرانىش لەدەرەۋەى گروۋپەكە بەھەرى تازەگىيان نواند شىتىكى تر ماۋە باسى بىكەم. بزۋوتنەۋەكەى پوانگە بەھۆى كاركردن، يان نىكى لاۋەكان لە پۆژنامەنوۋسىيەۋە جموجۆل و ھات و باتيان سەرنجى خوئىندەۋارانىيان پاكىشا. ھەرچۆنىك بىت لەۋ بىروايەدابووم بزۋوتنەۋەكە پىشكەۋتنى بەدۋادا دىت.

*** تۆ شاعیریکى مولته زیمیت به بیرى مرؤف دؤستی، ئایا مولته زیمیت
واى لیکردوی که متر بجیته ناو فانتازیا، له کاتیکدا خالی
درهوشانه وهی شاعر فانتازیا به؟**

- به لئی، ئیستاش من له و برهوه دام که نووسه ر ئه وهی دهینووسیت،
با زور خۆپه رستانه و تاکیه تی و دور له کۆمه ل بئیت، دیسان له
پهنگدانه وهی ژیان و ده و روبه ر و واقیع به دور نابیت، مادام له و
پۆژگاره ده ژیت. خۆیشی پی نه زانیت. ده چیته ناو چوارچی وهی
ژیانی ئه و سه رده مه یه وه. ژیانیش ئه وه نده وشک و ته سک و
ده رته تان نییه که نووسه ر له به رامبه ریدا دؤش دابمینی و له سه ر
داهینان و تازه بی و به ره و پیش چوون له به ره مه که یدا په کی
بکه ویت. نووسه ری داهینه ر له واقیعی ژیا نه که ی ده ریایه ک دیمه ن و
پوودا و سه رنج و دیارده ی ناو کۆمه ل ده بینیت و له به ره مه که یدا
به که لکی دینیت، به لام نه ک هر به زمان و پاویرژه میللیه که، به لکو
به زمانی شاعر و هونه ر.

منیش وه کو ریگه گیر و خاوه ن ئامانجیک له ژیا نی کۆمه ل و
تیکۆشان بو هیئانه دی داد و یه کسانى و سه ربه رزی مرؤف و خه بات
دژی چه وسانه وهی نه ته وه بی و چینایه تی — به تاییه تی نه ته وه
نامرا ده که ی خۆمان — هر له کلاورپۆژنه ی پیالزمه وه ده مپروانییه
به ره مه ی ئه ده بی. پیبازی ئایدیالی و سو فیانه به لامه وه ئالۆزی و
تینه گه یشتن و نادیا ری له ده ربیریندا دروست ده که ن.

*** زمان له به ره مه کانی ئیوه دا زمانیکى نه رم و بی گری و بیگه رده،
ئایا ده توانین بپرسین زمان له پیکهاته ی ئه ده بدا پۆلی چیه؟**

- به ره مه ی ئه ده بی پیش هه موو شتیک بریتیه له زمان، هر له
زمانه که دا شیوه و پوخسار و وینه ده گوری ت. من لام وایه ده بی

زمانی ئەدەب زمانیکی پەوانی لە پەرووی پێزمانەووە دروست و تریه دار بییت . زۆر هەولم داوێ وشەگەلی هەلبژاردە و دوور لە کاریگەری زمانانی بیانی بەکاربەینم . نووسینی کوردییەکی پەتی و دوور لە ووشە و دارپشتەئە ناقولاً ، زمانی ناسکی رۆمانسیانە بییت . بە وشەکان جۆرە ئاواز و تریه یەك دروست بکەن ، توانای ئاماژە و هێمادارییان هەبییت ، بەلام زمان بوو گەیانندە .

* توو لە زۆر بواردا بەرھەمدارێت وەك شیعەر ، شانۆنامە ، لیکۆلینەووە . لیکۆلینەووەکەش پەرووی فرەوانە ، هەم لە ئەدەبی کلاسیکی و هەم لە ئەدەبی نوو ، لە پۆژنامەگەری و پەخشان .. تا دواوی ، ئایا هەست ناکەیت وەرگرتنی ئەم پەرووی فرەوانە بوو بییتە هۆیک بوو کە مەتر دەرکەوتنی شاعیریەتیت . لە کاتی کەدا شاعیریەتیت لە بەرھەمەینانی توو لە هەموو پەرووەکانی تر دەرەوشاوە تره ؟

- لەو چەشنە ئەدەبیانەئە باستان کرد ، تەنیا پۆمان نەبییت زۆر چەشنم تاقی کردۆتەووە ، ئەمانەش چ شیعەر ، شانۆ ، چیرۆک ، وتاری ئەدەبی ، سەرچاوەکەیان پوانین و هەست و سوۆزی نووسەرە . لە توانا دایە یەکیک لەم چەشنانەدا بەھرە بنوینی .. پەخنە و لیکۆلینەووەش بنەمایەکی تیروانینی (تیووری) نووسەرەکە یە بوو پوانین و بەرھەم هێنانی . لەوانە یە بوو پوانکردنەووەی پێباز و مەبەستەکانی هونەرەکەئە بە کەلک و پێویست بییت ، بەلام ئەدەبەکەئە ئیمە ساوا یە ، ماوە یەکی دیرو دوور نییە چاپخانە و کتیب و گوۆقار و کتیبخانە و قوتابخانەمان هە یە . جا کە مەیدانەکە بە چوولی ببینین ناچارین بە پێئە توانا پەلێک بەاویین و کاریک بکەین نەکراییت . بە نمونە کتیبیکم نووسی لەسەر کیش و مووسیقایی هەلبەستی کوردی ، هەرۆهە کتیبیکیش لەسەر (پەخشان) بە

لیکولینه وه و دیاری کردنی جوړ و هونه ره کانی و دهقی کوڼ و نووسه رانی په خشان نووس . ئەم دوو کتیبه ئه گه ر هه ر نرخیکی ئه ده بییان هه بیټ ، نرخه که ی له وه دایه که دهست پیشکه رین ، له و کاته دا مه میدان چوڼ دیتراوه ، به لام کارکردنم له به ریوه به ریټی خویندنی کوردی دواي ریکه وتننامه ی ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۰ و کردنه کوردی خویندن به ناوهندی و ئاماده یشه وه ئه رکیکی تازه ی خسته سه ر شانم . کارکردن له پیداجوونه وه ، بژار ، سه رپه رشتی چاپ ، زاراوه سازی ، وه رگیپران و کاروباری گوڤاریک زوړ خه ریکی کردم ، ئه گه رچی له پسپوره کانی بواری زانستی هه مه جوړ له سلیمانی هه ولیژ لیژنه دروست ده کرا بو و وه رگیپران ، به لام ئاماده و سه رپه رشتی کردنی ده یان کتیبی قوتابخانه پیویستی به کاری شه و و پوژ بوو . نزیکه ی ماوه ی پازده سال له و دایه ره یه دا به به رده وام ئه وه کارم بوو . لیژه شدا هاورییه تی وهک : (شوکور مسته فا ، نوری عه لی ئه مین ، فه ره ی دوون عه لی ئه مین ، هه ژار موکریان) ، هه روه ها هاوکاری چه ند ماموستایه کی دی له ده ره وه ی دایه ره دا وهک : (د.عیزه ددین مسته فا ره سول ، محمه دی مه لا که ریم ، د. که مال مه زه ر) کردیانه کاریک دایه ره که له بزاوټیکی گه رموگوپ دابیټ . هه ر خو ی له وه رگیپران و زاراوه دارشتندا کوږی زانیاری بوو ، له ئاماده کردنی به هه زاران هه زار دانه کتیب و چاپکردنی فه ره نگ و نامیلکه ی په روه ده ی مندالان و یارمه تی به ره مه ی نووسه ران ده زگایه کی په خش و چاپه مه نی بوو . جا ئه م کاره هه رچه نده له بازنه ی زمان و خوینده وارییه وه ده رناچیټ ، به لام فری به سه ر شیعر و که ش و هه وای شیعر دانانه وه نه بوو . بوئمونه یه که م کتیبی زانستی ئابووری (پینجی ئاماده یی) م له گه ل دوو ماموستا (د. سامال

مه جید و مووسا سه مه د) کرده کوردی ، به دارشتنی زارواه گهل و
 وه رگیژانی برگیه و شکی ئابوورییه وه خه ریک بووم . ئەمه جگه له
 چه ندین کتیبی دیکه ی قوتابخانه له میژوو، جوگرافیا ، په روه رده ی
 نیشتمانی ، زانست و .. تاد . کارکردنیشم له پوژنامه نووسیدا وه کو
 له پوژنامه ی بیرى نوی، چاپه مه نی ده زگای رۆشنبیری ، ته ئاخى ،
 عیراق . هه ربو دانه برانم له کاروانی پۆشنبیری – پاش ئەو ماوه
 سه خته ی پيدا تیپه ربووم _ بیگومان بووه ته هو ی سست کردنی
 هه ستی ئاوردانه وه وخو ته رخان کردنم بو شیعر .

*** که پروبه پرووی شاکاریکی جیهانی ده بیته وه ، نمونه وهک :**
(کو میدیای خواوه ندی) دانستی ، هه ست ناکه ی کورد له ئاستی
به ره مه یئانی ئە ده پیدا کورتی هیناوه ؟

- به لی، به بی ده مارگیری بی خو به که م زانین دان به وه ده نیم ئیمه
 ئەم جو ره شاکارانمان نییه ، ئە ده بی کوئمان قوتابخانه ی تاییه تی
 خو ی نه بووه ، بو یه ئە گه ر به ره میک هه بوویت په رته وازه بووه و
 له ناوچوو ه .

هه ر ئەم هه ست به نه بوونی کردنه وای له (عه لئه ددین سه جادی)
 کردوو ه بیته له کتیبی میژوو ی کوردیدا شاکاره کانی ئە ده بی جیهانی
 له گهل په ندی پیشینان و چیروکی فولکلوری کوردی به رامبه ر و
 به راور بکات .

ئو گه له ی ئیمه تابلئی پیویستی به خزمه ته ، هه مووی وا چه ند
 گری سالیکه له کاروانی رۆشنبیری جیهان گه یشتوو ه ، هیوامان وایه
 نه وه کانی داهاتوو له که شو هه وای خواوه نداریتی خو یان و ئازایدا
 بتوانن به ره مه ی شاکار پیشکەش بکه ن و سه رنجی خه لکانی جیهانی
 پی رابکیشن .

گرنگ نییه ئیمه ئه و شاکارانمان نییه ، گرنگ ئه وه یه سه رباقی ئه و
هه موو مه رگه سات و کاولی و پی پسته یه بیگانان وه کو گه لیک
هه ر ماوین و زمان و ئه ده ب و هونه ری خو مان هه یه و که سیئی
خو مان پاراستوو ه .

هه رچی (به زمه ساتی خوایی) دانته - یه ، ئه گه رچی داستان نییه
، چونکه قاره مانیک نییه له به ره مه که دا پروداوه کان به ده وری ئه و
بسورینه وه ، به لام چیرۆکی ئه و دونیا یه به دۆزه خ و پاکژگه و
به هه شته وه له چوارچیوه ی بروایه کی پته و به مه سیحیه ت و
خوشه ویستی خوایی و بوونایه تیی هه تا سه رمانه وه دا ، به سه ر بالی
پروناکی و هیزی یه زدانی دا هه لکشان به ره و ئاسمان . به زمه ساتیکه
وه کو شیعیکی دل داری نایاب به دل و داوین گه وره یی و پرزداری
خوشه ویستی پیشان ده دا پایه ی (یار) هه کی گه یاندوو ته پایه ی
فریشتان . له لایه ن بیرو باوه ره وه له م جو ره ، له ئه ده بی کوردیماندا
به تاییه تی له شیعی سۆفیانه و خواناسی و پاریزگاری وه کو مه هدی
نامه ، میعراجنامه و له هه ندی به یته ئایینی دا ده بینین ، به لام ئه م
بیناسازییه پته و و ئه و ریزبه ندیییه ریک و ئه م هیز و گه ری
شاعیرییه ته ی دانته کاریکی ده گمه نه . مه گه ر هیزی دارشتنی (نالی) ،
یان سۆز و خه یالی (گۆران) له به رامبه رییدا . پیکه وه کاریکمان بو
بکه ن .

*** ئایا شیعی نوپی کوردی له هه لچوون پرزگاری بووه و چوو ته ناو
قۆناغی شیعی تیرپامان و بیرکردنه وه . ئه گه ر وه ک نمونه له
هه ندیکیان بدوئیت ؟**

- هیوادارم بازنه ی شیعی ئه وه نده ته سک نه که نه وه ، به تاییه تی ئیمه ی
رۆژه لاتی له کۆنه وه تا ئیستا به جوړیکی جیاوازتر له پوژئاوایی له

شيعر دەرۋانين، رۆژھەلاتەكەمان ھەر خۆى شيعرە، تەنانەت ھيگل
لە كتيبى(ھونەرى شيعر)دا شيعرى رۆژھەلاتى بە داستان و ليريك و
شيعرى سۆفيانەو بەجودا باس كرددووه و تايبەتايەكانى پيشان
داوہ. جا ئەگەر بەپيى دابەشكردنى قۇناغ بپين شيعر لە ھەلچوون
دابپرين، ماناى وايە يەكيك لە گرنگترين بنەماكانى شيعرمان بە لاوہ
ناوہ كە ئەويش سۆز. ھەر شيعريك تەنيا ھى پامان و ھۆش بپت .
سۆزى تپدا نەبپت، لە پاشاندا وشك و لە خەلك بەدەر دەبپت. ئپستا
لە رۆژئاوادا شيعر تەنيا بۆ دەستە خوینەوارىكى ھەلپژاردەيە، ئەگەر
شيعرى(كاولە زەوى)، يان(چوارشەممەى خۆلەمپش) يان شيعرەكانى
ديكەى (ئيلپەت) لپكدانەوہ و شپكردنەوہ يەكى زۆرى لەگەل نەبپت و
ئاگادارى ھەندپك ئەفسانە و ئايپنى مەسپحپەت نەبپت، لپتپگەپشتنى
سەختە .

من لام وايە ھاوكارى كردنى سۆز و ژيرى شيعرىكى ھاوچەرخ
بەرھەم دپنپت، ئەركى شيعر ھەر پامان و ھەلكشان بەرەو جپھانى
سۆفيانە و ئايدپالپستى نپپە، ئەركى شيعر لە گۆرانى و چپرۆكە شيعر
و (بەپت) و شيعر بۆ مندالان و شانۆ و ھى تردا جۆش دانى ھەست و
سۆز و شادى و دلخۆشى بەخشپنە .

ئەو ئەركانەى لای ئپمە رۆژھەلاتى پوون و ئاشكرايە، بەلام لای
رۆژئاوا زپاتر لە رۆمان و شانۆپى و چپرۆك دا بەدى دپن. لای ئپمەش
خۆ و نەبپت شيعر ھەر زادەى ھەلچوون بپت و مەيدانى لپرىكى
پرکردبپتەوہ، شيعرى جەلالەددپنى رۆمى، حافز، چوارپنەكانى
خەپپام، شيعرى جزپرى، خانى، مەولەوى زادەى پپر و پامانن، بەلام
لە بەرگى شيعرى پپر لە سۆزى لپرىك دا.

له شاعیریکی عه ره بزم خویندۆته وه که شیعرى نوئى ده بیته به ته وای لیریك (گۆرانى ئامیزى) به دوور بیته. ئه نجا ئه گهر ئه مه بیته دى، ده بیته چ مه ته لیكى ئالۆز و ته ونیكى رهق و تهق تووش بین. ته نانهت خواستنه وهى دراما یان ده مامك، یان شیوه کارى و هى دى چاره ی ناکات.

*** ئایا چیرۆك و پۆمانى كوردی له كیشهى لادى پزگارییان بووه و هاتوو ته مملانیى شار له كاتیكدا پۆمان به ره مهى شارستانیته ته؟**

- راسته پۆمان به ره مهى شاره، چیرۆك و چیرۆكى زۆر كورتیش هه ر پۆله ی شارن، له چاو ئیمه دا ئه و هونه رانه نوئى باون. له بهر بارى ژێرده ستیه یی گه له كه مان، شاره كانمان گه شه یان نه كرد، كارخانه و پیشه سازى و ده زگا و بانك و بۆرسه و پرۆژه ی گه وره ی كشتوكالمان نه بوو، چینی كریكار پی نه گه یشت. كوردستان هه ر له رژیمی شیوه ده ره به گی مایه وه. بۆرژوازی نیشتمانی كه م ده ست و پیوه ندى كۆمه لایه تی هه ر شیوه كۆنه كه ی هه بوو، له بهر ئه وه له توانا دانه بوو چیرۆك و پۆمان له كیشهى لادى پزگارییان بیته و قاره مانان له شار هه لبژێرن. پاش سه ره له دانی چیرۆكى هونه رى كوردیمان، زۆربه ی كورته چیرۆكه كانى (برایم ئه حمه د، شاكرفه تاح) هه ر له م جۆره ن، به لام له سالانى په نجاكان به دواوه كورته چیرۆك به گشتی له مملانیى ناو شار بابه تیان وه رگرتوو و كۆمه لیك چیرۆكنوو سی لیها توو هاتنه كۆره وه.

لیره شدا چه زده كه م كه پۆمانى (كیخوا سیوه)ى، عه زیزی مه لای ره ش ئه گه ر له وانه بیته بلێن له كیشهى گوندنشینان ده دویت، به لام مه سه له یه كى سیاسى زۆر گرنگ ده خاته پوو ئه ویش شالاو هینانى عه ره به بۆ داگیرکردنى گونده كانى قه راج و ده شتی هه ولیر. مه سه له ی

به‌عه‌ریکردنی به‌شیوه‌یه‌کی په‌مزیی پوون و په‌وان خستوتته به‌رده‌م
خوینه‌رانه‌وه .

*** هه‌ست ده‌کری په‌خنه و لیکۆینه‌وه‌ی کوردی له‌ ئاست
به‌ره‌مه‌پنانی شیعیییت که‌مته‌رخه‌مه ، ئایا ئه‌م هوپه‌ بوچی
ده‌گه‌پیتته‌وه ؟**

- په‌سندکردن ، هه‌سه‌نگاندن ، لیکۆلینه‌وه و په‌خنه له‌ به‌ره‌می
ئه‌ده‌بی به‌ زۆر نییه و نابی به‌ خاتر و خوایشت بی‌ت ، شاعیر ده‌قی
خو‌ی ده‌خاته ناو کتیبخانه ، له‌وانه‌یه پاش ماوه‌یه‌ک له‌بیر چوونه‌وه و
تو‌زگرتن ، به‌ که‌لکی ئه‌وه بی‌ت تو‌زی لی‌ داته‌کینن و وه‌کو به‌ردی
بناغه‌ی ئه‌ده‌بی سه‌رده‌مه‌که‌ی هه‌لی سه‌نگینن . به‌ره‌می شیعیی من
وه‌کو خو‌م شه‌رم و خاکی و بی‌ هه‌لپه‌ن ، جو‌ریکی ده‌م به‌ هاوار نین
، بابه‌تی شیعه‌ره‌کان‌وا دیاره سه‌ره‌کش و تایبه‌تین ، به‌لکو
تایبه‌تییه‌کی سه‌یریان هه‌یه له‌ شی‌واز و ترپه‌و مو‌سیقادا . جا من
به‌ته‌ما نیم له‌وه زیاتر بکه‌ونه ناو بازنه‌ی تیشکی پووناکییه‌وه .

تا ئیستا چه‌ند ئه‌دیبیک سه‌رنجی په‌خنه‌گرانه‌یان ئاراسته‌ کردوه ،
له‌وانه : (د. عیزه‌ددین مسته‌فا په‌سول ، کاکه‌ی فه‌لاح ، محمه‌د
مه‌ولوود مه‌م ، ئیحسان فوئاد ، که‌مال غه‌مبار ، که‌ریم شاره‌زا ،
جه‌مال نوری ، وه‌حییده‌ددین به‌هائه‌ددین ، حوسین جاف ، حه‌مه
که‌ریم هه‌ورامی).

*** ئه‌ده‌بی نامه و گه‌شت و بیره‌وه‌ری سی‌ لکی گرنگی ئه‌ده‌بن ،
که‌چی له‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردی گرینگی به‌م لایه‌نانه نه‌دراوه ، هه‌ست
ناکه‌یت ناته‌واویه‌ک له‌م باره‌وه هه‌یه ؟**

- گه‌شت نامه و یادداشت و نامه‌ی ئه‌ده‌بی لکی ئیجگار گرنگی
ئه‌ده‌بن ، من له‌ کتیبی (په‌خشانی کوردی) له‌ لاپه‌ره (۱۸۱-۲۲۱)

باسيکم له سهر نووسیوه . بایه خه که ی له وه دایه نووسه ریک دی
سه رنج و تیبینی خوئی به رامبه ر شوین و پروداو و کاره ساتی
سه رده می خوئی به وپه پری سه ربه سستی تاکانه تو مار ده کات ، به لام
که وینه ی سه رده م وجی و ری و باری ژیان وینه ده گریت مانای وایه
به ره مه که ی تاکانه نییه و هر له خزمه تی کو مه ل دایه . نه وه ی
تو ماری ده کات ده بیته مولکی میژوو . شیوازی نووسینی نه م نه ده به
په خشانه ش مه رج نییه زور پشت به دارشتنی به رز و په وان بیژی
به سستی ، زیاتر وه کو شیوه ی پروژنامه نووسی نووسه ر بینینه کانی
خوئی به سه رنج و تیبینییه وه و هندی جار به به لگه نامه وه تو مار
ده کات .

له کوردیدا له م چه ند گه شتنامه و یاداشتانه ناگادارم : (گه شتی
فه قییه تی چروستانی ، گه شتی حوسین حوزنی له سلیمانی و کویه و
به غدا- گه شتی په فیق حیلمی له رواندزه وه تائیران و تورکیا
له به رگی حه وته می کتیبی یاداشت- دا - گه شتی شارباژیر ، سروچک
، هه له بجه ، هه ورامان و پینجوینی شاکیر فه تاح - گه شتی که له
کوردستاندای عه لئه ددین سه جادی - گه شتی که له نه وروپادای
محمه د فه می هه مه وه ند) یادداشتیش (هه ر حه وت به رگه که ی
یادداشتی په فیق حیلمی ده رباره ی سه رده می شیخ مه حموود ،
یادداشتی پروژانی ده ربه ده ری مه لای عه بدوللای زیوه ر له کتیبی
گه نجینه ی مه ردان - دا بیره وه رییه کانی یوونس په ئووف دلدار -
یادداشتی شیخ له تیفی حه فید - گه شتی ژیانی مه سهوود محمه د -
یادداشتی نه حمه د ته قی و نه حمه د خواجه) .

هه رچی نامه ی نه ده بییه ، نه وه تاییه تمه ندییه کی بایه خداری هه یه ،
چونکه نووسه ر له بازنه یه کی ته سکدا هه رچی رازی دل و ده روون و

تیبینی و بیروپای تایبته تی خوئی ههیه بهبی دهست گرتنهوه و ترس بو نامه وەرگری هه لده پپژی . له وانه ی گه لیک نهینی و پووداوی شاراوه ی وا باس بکات که پیوه نندیان به په روه رده و که سییتی خوئی و گوزارشتی به ره مه کانیه وه ههیه ، بوپه وه کو ده لاین نامه ی ئە ده بی ئاوینه ی ده روون و وینه یه کی خویه تیی راستی نامه نووسه . له بهر ئە وه یش ده قی نامه وه کو وتاریک نییه له لاپه ره ی رۆژنامه و گو قاراندا بلاو بکریته وه ، نووسه ر سه ره سه ته له ده پبرینی هه ر چ مه به سه ت و شیوازیک . مه گه ر ئە و نامانه ی به سه ر والا یی به ناوی (نامه یه کی کراوه) له گو قارو رۆژنامه کاندای بلاوده کرینه وه . ئە مه ش به لئی بو یه کیکی ناو نیشان دیاریکراو نووسراوه ، به لام زیاتر به وتاری ئە ده بی داده نریت .

ديسان من له کتیبی (په خشانای کوردی) ل ۲۴۴ به ولاره باسی دوو نامه کردوو ، نامه یه که له ئە سه ته مبوله وه که له ۱۹۲۲ له رۆژنامه ی بانگی کوردستان بلاو کراته وه و محمه د ئە مین زه کی نووسیویه تی ، نامه ی دووه یش گو ران سالی ۱۹۳۲ بو پیره میردی شاعیری ناردوو که نمونه ی په خشانای هونه ری و نامه ی ئە ده بییه .

*** یه که م چه که ره ی نوپخوازی شیعی کوردی له کوئی و له لای کئی سه ری هه لدا ؟**

– پاش قوتابخانه نوییه ره سه نه که ی شیعی گو ران ، کو مه لیک شاعیر سه ر به قوتابخانه که دوورو نزیک بزواتیان هه بوو . یه که سروشتی شیعی ئە و قوناغه مانه وه ی سیاسه تی گه ل دۆسته ی و خه بات و پیشکه وتنخوازی بوو ، له که شوه وه ی زمانیکی ره سه نی کوردی دانه بران . به لاسایی کردنه وه ی بیانی ده سه برداری تامو

چېژی شیعری نوږی کوردی نه بوون . له وان (ع . ح . ب ، حسیب
قهرداغی ، جهمال شاربازیری) هی دی .
دوای ئه م وه چهی لاوانی تر هاتنه پیشه وه ، هرچه نده ئه وان له
سهرده می قوتابخانه که دوور که وتبوونه وه ، به لام هر له
چوارچپوهی چه ژگه کوردایه تیبیه که دهنگی تازه یان به رزکرده وه ،
ئه مانه له سالانی هفتاکان به ولاره ، له که شوه وای ئازادی پاش
ریکه وتننامه ی ئادار و دهرگا کرانه وه ی پوژنامه نووسی و چاپه مهنی و
دامه زانی چند ده زگایه کی پوژشنبیری و کومه له و چالاکیی ئه دهبی و
هونه ری . ئه م لاوانه له په نجره ی هه ولی تازه خوازی عه ره بییه وه
سه یری نمونه ی یاخییه کان و سریالی و موډرنیزمیان ده کرد .
وابزانم زیاتر سه رسامی نمونه کانی ئه دهبی (ئه دوئیس) بوون . له
چند لاره ده ستکاری شیوازو بیناسازی شیعریان ده کرد ، مایه ی
هیوای تازه بوون . له وان: (ئه نوه ر قادر محمده ، په فیک سابیر ،
دلشاد مهربوونی) . هرچی (له تیف هه لمهت) ه بویرانه که سیټی
سه ربه خوئی سه رچالانه ی خوئی پاگه یاند . دهنگی تازه خوازی
به رزکرده وه . هر له و کاته دا له هه ولیر کومه لیک شاعیرله دهرگای
تازه خوازییه وه هاتنه ناو و هه نگاویان به ره و نویبونه وه هه ل هینا ،
له وان: (عه بدوللا په شیو ، ئازاد دلزار ، که ریم ده شتی ، جهلال
به رزنجی) و هی دی ، به راستی تا ئه و سهرده مه هه ولیر ئه و گور و
تینه ی له بواری شیعردا نه بووه ، ئه وان توانیان ده نگ به سه ر
ناوچه کانی تری کوردستاندا رابه یلن . هرچی (شیرکو بیکه س) ه ،
لام ئه سته مه له هیچ گروویک قه تیبی بکه ین . هر له سهره تاوه
کانیاوی شیعری لیشاوی هینا و له ماوه ی ده سالیکدا کومه لیک
به ره می په سندی نوئی بلاوکرده وه . که گیانی په سهنی

زمانه که یان پیوه ددره وشایه وه . ئەگەر سەرنج بدەنە بوچوونە کانم ، دیارە من جەخت دەکەمە سەر خۆمالیّتی و پەسەنی زمان ، سەیرکردنە نمونە ی جیهانی و ئاگاداربوون لە پێژاوی تیپوانینی ئەدەبی تازە ی پۆژئاوا نابێ ئەدەبە کەمان لە رەسەنی و خۆمالیّتی دابپری . بەو بڕوایە کە لە زەمینە ی خۆمانە وه ستوون داکوتین و پیتی بەرزینە وه . ئەزموونی شاعیرانی وهک : (نازم حکیمەت ، پەسول هەمزە ی داغستان ، لۆرکای شاعیری قەرەجان و ئەرنستۆ کاردینالی قەشە ی ئەمەریکای لاتینی) هەمووی لە خۆمالیّیە وه بەرە و ناسراوی و جیهانی بوون هەلکشاون . دیارە من لە جەغزی پیاوێزم دا بانگ بو تازە و نوێخوازی دەدەم ، بەلام ئەزموونی شاعیرانی تریش بیر ناکەم کە (سەرسەختانە) بەلام سەرسەختانە بە دوا بانگی (نوێخوازی) یە وه چوون ، ئەمانە ئەگەر بەهرەدار و پاستگۆ بووبن ، نامویی چاوپرینە بیانیمان لی نابێتە عەیب . با لە تەلاری شیعری کوردی دا پەنجەرە ی هەمەرەنگ و جیاواز بکریتە وه ، با پێبازی نوی تاقی بکەنە وه ، چۆن حەز دەکەن وا بنووسن . بی گومان لەدواییدا بزواتیکی دەمەتەقی و دەبی و نابیی پەیدا دەبێت و خەرمانی شیعری کوردی پی پێر دان دەبێت . ئەو چەند شاعیرە کە بە سەرسەخت ناویان دەبم ، لە خوشەویستی و سەرسامیمە وه بە بویری و هەتەری و بابلیین سەرچیلیان . ئەمانە بی پرسی من و تو تیشووی گەشتیان هەلگرتوو و بەری کەوتوون . لەوانە : (هاشم سەراج ، ئەنوەر مەسیفی ، سەباح پەنجەر ، دلشاد عەبدوڵلا) و هی دی .

داخە کەم زۆر ئاگاداری بەرەمی دوا ی سالانی نە وه دەکان نیم بەهوی دابراومان لە کە شوهه وای ئازادی کوردستان ناتوانم بەرەمی ئەم ماوه یە وه هەلسەنگینم . پاشان دەبی دان بە وه دا بنیم کە

وه لآمی ئه و پرسیاره خو ته رخان کردنیکی ته وای دهوی بو
لیکولینه وه و دهق کو کردنه وه و په خنه و هه لسه نگاندن له کتیبیکی
تایبه تیدا .

* ئایا به هره به ته نیا فریای شاعیریه تی ده که ویت ، یان له
ئاستیکدا پاید ه گریت و په کی ده خات ، یان به هره پوئی له
به ره مهینانی ئه ده بیدا چیه ؟

- به هره یه که مه رجی شیعو شاعیریه ته ، هه به هره یه چه ندین
شاعیری میلی و نه خوینده واری به گه ل ناساندوه ، هه به هره ش
شاعیر هان ده دات له ئاقاریک نه وه سستی و گوږه پانی دی تا قی
بکاته وه . له کون پو له یه کی پیروزی به هره یان له شیعرده ده ست
نیشان کردوه و به (ئیلهام) ناود پریان کردوه ، به لام سه رباری
به هره ده بی تا قی کردنه وه ی ژیان و ئه زمونی ده ورو بهر بچیته پال .
شاعیر راستگویانه له هه ست و سوژی خو ی شیعر هه لئنجی . بی
گومان خویندنه وه ، پوونا کبیری ، پامان و بیر کردنه وه ئه مانه
ته و او که ری مه رجه کانی شیعی به هره داریکن .

جاریکیان له گه ل براده ریک دیده نیی شاعیریکی لاومان کرد .
ده فته ری شیعی ده رهینا و بو ی خویندینه وه براده ره که به بی سی
و دوو گووتی من توانای نووسین له تودا ده بینم ، به لام چه زده که م له
جیاتی شیعر ، چیروک بنوسیت . به و بروایه به هره ی به دی نه ده کرد .
زور که س گالته ی به به هره دی ، به لام وانیه . شیعر ، چیروک ،
پومان ، شانویی با پر بن له که ره سته ی پو شنبیری و فه لسه فه و
جوانکاری ، که خاوه نه که یان به هره دار نه بی ت کاره که وه کو ئه و
لیکولینه وه ئه کادیمیانه ده رده چیت که قوتابیه یه کی زیره ک ده تونی
له هه ر بواریکی ئه ده بیدا (تیز) یک پیشکه شبکات ، به لام پاشان به

هیچ جوړیک به لای بابه ته که وه ناچیت و لیتی نامو دهبی ، چونکه زیرهک بوو ، به لام به هرهدار نه بوو .

* نه گهر بلین نه خشه یه کی فراوانی شیعی کوردیمان بدهیتی له هه مو قوناغه کان . چیمان دده دیتی ، یان دهنگه دیارو کاریگه ره کانی هه ریه که له قوناغه کانمان بو دده ست نیشان بکه و له چونه تیی کارکردنیاں بدوی؟

- وه کو عرزم کردن دیارکردنی قوناغه کانی شیعی کوردی دده ست نیشان کردنی دهنگه دیارو په سه نه کانن . بابه تی لیکولینه وه یه کی زانستییه ، ده لیم باسه ر پیاننه قسه نه که م ، به تاییه تی قوناغی سالانی نه وه ده کان . که وا به ره مئیکی زور و چاپه مهنیه کی زور دنیای پو شنبیرییاں پووناک کردو وه ته وه .

* له چرکه ی سروش و سات و ده می نویسندا ، ئایا گوئی له گوژانی و موسیقا ده گریت ، یان گوژانی و موسیقا له پیکهاته ی نه دهبیدا پو لیاں چیه ؟

- ده رباره ی چرکه ی سروش و ده می نویسین . گوئی سه ربورده و نه ریتی سهیری نووسه رانم خویندو ته وه ، وه کو نه وه ی که ده لین هه یه له و کاته دا ده بی گوئی له موسیقا بگریت . په ننگه هه بی چه ز له خو راکی و نه رم و گهرم و چه ور بکات لای بی ، بیستوومه که وا (جاک له ندهن) که دهینووسی ده رگای ژوره که ی به کلیل کلوم دده دا . په رده ی نه ستوری به په نجه ره کان دده دا . شاعیریکی تر ناوه که م له یاد نییه کلا فیه که پرچی یاره که ی له ناو ده فریکی نه خشیندا له به رده می خوئی داده نا . شاعیریکی لای خو شمان هه تا قورییه که چا ، دیشله مه ی نه خواردباوه ، شیعی نه دده نویسی .

ئەمانە وا ، بەلام نووسىن خو تەرخان كردن و ئامادەكارى پى دەوى .
لەو كاتەدا بو نووسەر بى دەنگى و كشماتى لە ھەموو شتىك
پيويست ترە ، بويە بەلای منەو ھەگەر دەنگى گورانى و موسيqa
بيته گويى لەوانە يە بيرو خەيالى بوشوينى جياجيا پەرت و پەخشان
بيت . خوتان دەزانن موسيقاش زمانى ھەيە و مانا و مەبەستىك
دەبە خشيت ، جگە لە ھەست جوولاندن و دلراكيشان . جا ئەگەر بو
بەر لەكاتى نووسىن پيويست بيت ، وەكو دەرويشان كە بەھوى
دەنگ و ئاوازي موسقاوہ بەرەو خرۇشان و گەشكەگرتن دەچن ،
ئەو ھالە تيكي شيعريانە يە ، واتا خوئى شيعرى پىك ھيناوہ ، بەلام
نووسەر ناتوانى شيعرى تيدا بنوسيت .

وا باوہ (كولەريديج) شيعرى دريژى(قەبلای خان) ى لە بارى بەنگ
كيشاندا داناوہ ، چونكە زوربەي شيعرەكە كە پىچ و پەنا و وپينە و
بى ئاگايى پيوہ ديارە ، بەلام پەخنەگران ئەو ھەت دەكەنەوہ و
دەلین كولەريديج با ئەو خووہشى ھەبووبى، واتا تلياكى كيشا بيت ،
بەلام تلياك كيش لەكاتى كيشانيدا ناتوانى بيريكي پىك و بە ئامانج
وہ بەرھيئى . ئاختر تاقەتى ئەو جوړە بىرکردنەوانەى نيبە . بەلام كە
دەپرسن گورانى و موسيqa لە پىكھاتەى ئەدەبىدا پوئيان چيبە ؟
بەلى ، ھەر شيعرە دەبى بە گورانى و ھەر چىروكە دەبى بە بناغەى
سىمفونىا و ئوپەراو بالى . خو ناونانى پارچە موسيqaكان بەناوى
جوان جوان و مەبەست گەيىن دەيان كا بە شيعر و چىروك . لەلايەكى
تريشەوہ شاعيران لە سىمفونىا ، سەرەتا و كومەليك دەنگى جياواز و
تريپەى دوايى دەخوازنەوہ و لەسەر شيوہى ئەو شيعر دادەپيژن ، خو
پەرمزيبەكان بە جارئ شەيداي موسيqa بوون . ھەر ھەوليان دەدا
جوړە ئاوازيكى موسيqaيى بخەنە ناو تانوپوى شيعرەكانيان . وەكو

گوتم مۆسیقا هەر دهنگ و ئاواز و خه یال نییه ، به لکو ماناشه . خو دیومانه له جیاتی دوعا ، یان شیعی شیوهن ، له هه ورامان به شمشال مردوو به پری ده کهن . هه رچی ده هول و زورنای شاییشه ، ئه وه مه لایه ک ده یگوت : " به زمانی ئه جندان قسه ده کهن و ختووکه ی شه یتان به دلّی ئاههنگ گپران ده لّین " .

زور پارچه شیعر به هوئی ترپه ی کیش و ئاههنگی دهنگی پسته پیز به ستوو هکان ده لّی گپی مۆسیقای لی هه لدهستی . پهنگه (نه زار قه بان) ئه و کاریگه رییه مۆسیقاییه ی مه به ست بوو بیست ، بویه کو شیعیکی پر له دهنگ و ترپه و ناسکی ناو ناوه (سامبا) .

*** جوانی شوین له ئه دهبدا ده وری چیه . تو له کوپه له دایک بوویت و ژیاویت ، ماوه یه کی زوریشه له به غدا ده ژیت ، له کاتی نو سیندا شوینی له دایک بوون گرنگه ، یان شوینی ژیان ؟**

— ده م و جی ، یان کات و شوین دوو ستوونن گه ردوونیان هه لگرتوو ه . شوین له ئه دهبدا پو لکی گه وره ده گپریست . شیعی مرو قانی بیابان ، یان ولاتانی به فر و به سته لک ، یان دهشت و به راو ، یان چیا و دارستان وه کو یه ک نییه . مۆرک و دروشمیان په نگدانه وه ی ده وروبه ری شوینه که ی .

پیشتر (به زمه ساتی خوایی) دانتیمان باس کرد . تو سه یرکه ئازارو ئه شکه نجه دانی دو زه خیان لای دانتی به سه رما و سو لّه و شه خته یه ، به لام دو زه خه که ی ئیمه ئاگر و گه رما و داروبه ردی داغه . په خنه گران په خنه یان له هه ندیک شاعیری عه ره ب ده گرت که وینه ی به فر و سه هولبه ندانی ناو ئه ده بی ئه وروپایان ده گواسته وه ناو شیعه رکانیان ، له کاتی کدا نه دیتوو یانه و نه شوینه که ی خو یان له و وینانه نزیکه .

ئەو شارەى لىيى ژياوين: گەرەك كۆلەنە ، بازار ، حەوشە ،
پەنجەرە . ھەمووى لە قوولايى نائاگايى نووسەردا وینەيان چەسپاوە
، ئىمە ھەمىشە يادىيان دەكەينەوھ و بەتاسەوھ لەبەر دیدەى
خەيالماندا دەبرووسكىن . ھىشتا (كۆيە) و ديمەنى پووبار و گەرمووك
و كانىلە و گوپستانى دەرويش خدر و مزگەوتى مەلا ئەسەدى ،
ژوورە تاريكەكەى شىخ عەبدوللا ھەر لەگەلما دەژين . با لە بەغداش
بم . يادگارەكان ناسرپنەوھ . بۆيە لەگەل مستەفا بەگى كوردى
دەلیم:

پۆژ و شەو دايم لەبەر دیدەى خەيالم حازرى
جا چ فەرقىكى ھەيە بو من ئىتر ئىرە و ئەوى
سەيرى كە (دیدیەى خەيال) چ دارشستەيەكى ھونەر كرد و جوانە ،
بەلام شوين لە ژینگەى بەغدادا ئەویش كاريگەرى خوى ھەرھەيە ، لە
ھەندى شيعردا ديمەنى دارخوما ، پووبارى مەند ، مانگ ، تريفەى
مانگە شەو ، قرچەى گەرمای ئاب و ئەيلوول . شەوانى بەغدام پيشان
داوھ ، تەنانت پارچە شيعرىكم بە ناوى (دارخورما) بو نازەربايجانى
وەرگيردراوھ ، بەلام بو گرنكى . بى گومانم شوينى(ھىلانە) ئىجگار لە
شوینى ژيانى دواى ئەو گرنگترە . بەتايبەتى كە پووداو و ھاتوباتى
سەردەمى مندالىي تا گەورەيى و پىربوون كاريگەرييان بەسەر
كەسيتىي مروڤەوھ ھەيە
پىرەمپردى شاعىر گووتويەتى كاتىك لە ئەستەمبول لە تەلارى ميرو
شازادەكاندا دەخەوتم ، بەشەو خەونم بە باخەكانى گوندى وىلەدەرى
شارباژىرەوھ دەدیت كە بە مندالى ھەنارم لى دەدزى .

* پۆره ندىيەكانى مۆسىقا و شىۋەكارى بە شىعرەوہ چىيە . كە مۆسىقاو شىۋەكارى دوو پەگەزى گرنگن و بوونيان بەردەوام لە ناو شىعردا ھەيە ؟

- يەككەك لە بنەما گيانىيەكانى شىعر مۆسىقاىيە . كىش و ترپەي ناوہوہ ، دەنگى پىتە ھاو ئاھەنگ و پىتە چرپەدارەكان ئاوازيكى مۆسىقاىيە دروست دەكەن . زۆر پستە و دىپرە شىعر وشەكانى برىتەن لە پارچەيەك مۆسىقاىيە دروست دەكەن . زۆر پستە و دىپرە و شىعر وشەكانى برىتەن لە پارچەيەك مۆسىقا - چ شادى و چ خەمگىنى - پىنچ خستەكئىيەكى عەبدوللا بەگى ئەدەب ، ھەندى شىعەرى مستەفا بەگى كوردى بە نمونە بلىسەي مۆسىقاىيان لى ھەلدەستى . جارەن دەيانگوت ئەم جوړە شىعەرانە بە زەمزەمەن . لىرە ماوہى ئەوہ نىيە ھەندى نمونە پىشكەش بكەم .

بى گومان شىعر دەبى كىش و ترپەي تايبەتى خوئى ھەبىت تا لە پەخشان جودا بكرىتەوہ . لە كوردىدا كىشى عەرزوومان ھەيە كە لە سەر بنەرەتى پىزبوونى بركەي كورت و درىژ و جوړاوجوړيان دروست دەبى ، ھەرەھا كىشى ھىجا ، يان ژمارىيمان ھەيە كە پشووئى نىوان چەند بركەيەك و ترپەي گشتى دىپرەكە و جوړى خوئىندەوہ ئەركى مۆسىقاكەي بەجى دەگەين . زانايان دەلئىن شىعەرى بى كىش و مۆسىقا لە دنيادا نىيە و گيانى شىعر مۆسىقاىيە . لەلايەن شىۋەشەوہ شىعەرى درىژ سوود لە بنىاتى سىمفونىا دەبىنى .

شىعر كەوا مۆسىقاىيە ھونەرى شىۋەكارىشە ، چاوەندازى سروشت ، يان دىمەنى رووداوى كوّمەلايەتى و وئىنەي پەرىشانى و پەژارەي مروّف و دەبرپىنى ھەستەكانى ناخى بە شىعر ئەمانە ھەمووى پەسم و نەخشاندى نىگارن . ھەندى دىمەنى ناوہوہى دەروون ئەگەر نەتوانرا

به رهنګ و هیل و مهودا پیشان بدریت ، ئه وه له شیعردا به هوئی وشه وه ، ئه نجا به هوئی هیماکردن و نیشانه وه ده توانری به ئه نجام بگه یه نریت ، به لام هونه ری شیوه کاری و شیعر جیاوازییه کی سه ره کیان هه یه . له تابلودا ریزکردنی رهنګ و تیچرژانیان و دانانیان به بی ئامانج ، جوانیه که هه ر په یدا ده کات . که وا تیشکی رهنګه کان وه کو په لکه رهنګینه ، ئالووالایی ، بریق و باق و درهوشانه وه له ئاوینه ی چاوی بینه ر ده دن و ههستی جوانی ده بزویین ، به لام ریزکردن و دانانی وشه به بی ئامانج و به و ئاژاوه و تیچراییه شیعر دروست ناکات . بیشیکات ، شیعیکی بی مه به ست و بی هووده ده بییت

*** کیشیه که له ناو شیعی کلایکدا هه یه ، هه ندیک ده لئین : شیعی ئایینمان هه یه و شیعی ته سه وفمان نییه . هه ندیکیش ده لئین : شیعی مه حوی و جزیری شیعی ته سه وفن . ئه گه ر بکری له م باره یه وه قسه مان بو بکه یت ؟**

- هه روه کو شیعی سو فیانه هه یه شیعی کیش هه یه به عه ره بیی (زه د) ی پی ده لئین. ئه گه ر هه ردووک له دینداری خوا په رستیدا له ئامانجی دوور یه ک بگرنه وه ، به لام له بناغه و فه لسه فه و بو نیادا جیاوازن .

سو فیاتی بزوتنه وه یه کی (فیکری)یه و له ریگه ی هه ندیک کاریگه ری واتایی گیانی و کاریگه ری هه ستداری جهسته ییه وه تاک ئاماده ده بییت بو په روه رده بوون له سه ر پیږه و و به رنامه یه کی تاییه تی که دلئ به خو شه ویستی وا مشتومال بییت ، که له ریگه ی تی کو شان وه بو نادیار به رزیبته وه و به خو شه ویستی خوا بگات . ئه م ری بازه فیکرییه ش هه ر تاییه ت نییه به ئیسلامه تی . له کوون و ئیستاش له

لای هندی دهسته و ئایینزای هندی و ئاسیایی هر هه بووه و هه یه .
سوڤیاتی له دله وهیه و سه ودا له گهل دله ، زوهد له ژیرییه وهیه .
شیعری سوڤیاتی زاراوهی تایبه تی خوئی هه یه و ناوی قوناغ و
پایه کانی پیگه یاندنی مرید و گه یشتن به نادیاره که و حاله ته کانی
مریدی تیدا ده خویندریته وه . سه یرده که ی شیعره که یه ک پارچه
دلداریه ، به لام نه و زاراوه و نه و حاله ت و قوناغانه ی سوڤیاتی تیدا
ده بینن نه و سا ده زانین نه مه سه ر به و ریبازه یه . ده برپینی نه و
حاله تانه ش زورجار شیعره که چر ده که ن و جگه له دیوی ده ره وه ی
ئاشکرای ، دیوی ناوه وه ی شار دراوه ی پی ده دن . یه کیك شاره زای
بیر و فه لسه فه که نه بیته لی تی ناگات ، یان به ورینه و (شطحاتی
داده نی .

کورد له سوڤیاتی ده وری دیاری هه بووه . له کونه وه ناوی هندی
شیخی کوردی سوڤیاتی له نه ده بیاتدا ده بینن . له سه ده کانی
پیشوودا ریبازی (قادی) سه ر به عه بدولقادی گه یلانی له
کوردستاندا په ره سه ندوو بوو ، له سه ده ی نوزده میشدا مه ولانا
خالیدی شاره زووری ریگه ی نویکه ره وه ی (نه قشبه ندی) بلاو کرده وه .
میریو لایه نگریکی زوری نه که هر له کوردستان ، له عیراق و شام و
تورکیاشدا به دواکه وت ، به لام شیعری (زوهد) موناجات و پارانه وه ی
له خودا و ستایشی پیغه مبه ر و یارانه و هاندانی خه لکه بو له
خواترسان به باسی مردن و قیامه ت و دوزه خ و ده ستبه رداری دنیای
فانی و په یره وکردنی بنچینه کانی ئیسلامه تی .

شاعیرانی کونمان وه کو شاعیرانی تری پوژهلان له نووسینی
شیعری سوڤیانی دوانه که وتوون . هر بو نمونه چوارینه کانی بابه
تایه ری عوریان ، دیباجه ی مه م و زینی خانی و هر چیره که که
51

خویشی . ئەجا دیوانی مەلای جەزیری نمونە ی جوانی شیعی
سوفیانەن . بابە تایەر لە مەلانیی سوفیانە ی نیوان خوئی و دلە کە ی
، کە دل کانگە ی خوشە ویستی و ناسینی خوا یە . کە وتوو تە مۆلە کە
، چونکە ناگاتە ئامانجی پێک گە یشتن :

مەگەر شیرو پلنگی ئە ی دل ئە ی دل

بە موو دایم بە جەنگی ئە ی دل ئە ی دل

ئەگەر دەستم پەسەد خوونت بریجەم

بوینم تا چ رەنگی ئە ی دل ئە ی دل

سافی هیرانیش یە کێکە لە شاعیرانی پێگە ی (قادی) و لە
خوشە ویستی (قوتب) دا تیاو تەو و دیوانە کە ی دە لێی کە مانچە ی
خوشە ویستی دە رویشانە یە . هە موو ئاوازی دلی عاشقی بە دنیا دا
دەوە شیئی . شیعی مە حوی کە دە بوو سەرچاوە یە کێ شیعی
سوفیانە بووایە ، بە لام داخە کە مە مەلانیی نیوان پێگە ی قادی و
نە قشە بندی وای لەو شاعیرە کردوو کە پوو لە شیعی (زۆهد) بکات
، ئەو تە دان بە سووکی و نزمی پایە ی خوئی لە شیخایە تی
سوفیانە دا بنی:

چبکە م نە ئەو کە سە م کە کە سم بی لە لا بە کە س

خوش نە گە ی مە ئەو کە سە ، ئەو مە بکا بە کە س

یان نە دە بوو بکە ویتە شە پە قسە و بلئی (کە سی) بە ردم تی بگری من
بە رقی تی دە گرم) . کە چی بابە تایەر و کە شیخ عە بدولقادی
گە یلانی خوئی بە بازی هە مە دانی و مە لی ئاگرین داناوہ :

منم ئان ئاخیرین مورغی کە فی الحال

بسووجە م عالی مئی گەر بەر زە نە م بال

(مصور) گەر که شه د نه قشم به دیوار

بسووجم عالم از تأثیری تیمثال

جا لیکنۆلینه وه یه کی به پشوو ، بی گومان گه لیک نمونه ی به رزی
شیعری سوفیانه له دیوانی شاعیرانی کۆنماندا به درده خات ،
به تایبته تی له دیوانی مه حوی-دا که له زۆر لاره دره وشانه وه ی
رئبازی سوفیانه ی لی به دی ده کریت .

* له گۆفاری (پامان) ، ژماره (۱۰۶) خولی سییهم ، سالی یازده ، ته مموزی

۲۰۰۶ ، ل ۴۴ - ۵۴ بئلا و کراوه ته وه

عەبدولرەزاق بيمار:

بانگه‌وازی روانگه دڤخۆشكەر بوو بۆ ئه‌وه‌ی شيعری كوردیش له‌گه‌ڵ شيعری هاوچه‌رخى رۆژه‌لات به‌ئاستى به‌رزدا بروت

عەبدولرەزاق بيمار ناویكى ديار و پپر كار و به‌ره‌مى ناوه‌ندى رۆشنبیری كوردییه . سالی ۱۹۳۶ له شارۆچكهی كۆیه له دایكبووه ، ده‌رچووی به‌شى كوردی زانكۆی به‌غدايه ، یه‌كه‌مین شيعری خۆی سالی ۱۹۵۳ له پۆژنامه‌ی (ژین) دا بلاوكردووته‌وه . خاوه‌نى چه‌ندین كتیبی چاپكراوه . هه‌ندیک له‌وانه : كیش و موسیقای هه‌لبه‌ستى كوردی ، په‌خشانی كوردی ، شانۆی كوردستان ، دیوانی بنه‌وشه‌كان ، ناوچه‌وان ، دلدارى ئیمه ، كانيله‌و خۆشه‌ویستی ، نان و ده‌ریا ، ... هى تریش .

* چه‌ز ده‌كه‌ین له‌و پرسیاره‌وه ده‌ست پێبكه‌ین ، بۆچی روت له

پسپۆری بواری ئه‌ده‌ب كرد ؟

- له‌وانه‌یه‌ گه‌ڵ شت هه‌بن بپێته پالنه‌رى هه‌ر كه‌سێك له‌وه‌ی شاره‌زاییه‌ك له‌ بواری زانیاری و زانست په‌یدا بكات ، له‌وانه‌ مه‌لبه‌ندى كۆیه ده‌وریكى گه‌وره‌ی بووبییت ، به‌تایبه‌ت شاعیرو ئه‌ده‌ب و مزگه‌وته‌كان وه‌كو قوتابخانه‌ی ئه‌ده‌بى له‌ناو خه‌لكدا ته‌ماشای ده‌كران ، جگه‌ له‌وه‌ی بارودۆخى سالانى (۱۹۴۸ - ۱۹۴۹) كه‌وا خۆپیشاندانى زۆر و کاریگه‌ر ده‌كرا ، خه‌لك زۆر ده‌ورووژان و سیاسه‌ت له‌ ده‌وربینینی خۆی به‌رده‌وام بوو ، شيعری سیاسى ده‌خویندرايه‌وه ، شيعره‌كانی (دلزار ، دلدار و شیخ ئه‌نوه‌ر) جگه‌ له‌ كۆمه‌ڵی شاعیرانی پێشتری وه‌كو (حاجی قادری كۆیی ، سه‌ید

ئەحمەد ، عەونى) ئىتر ئەمە كە شوھە وایەكى ئەدەبى لە كۆپە دروستکردبوو ، لە قوتابخانەى ئەدەبى بەگشتى و شیعەر بەتایبەتى شتیكى زۆر زۆر باوبوو ، لەم بارەو خۆمان تاقى کردەو ، من لە قوتابخانەى ناوەندى لەگەل (خالىد دلیر) بووم ، زۆر پيش من لە ئەدەب و شیعەر شارەزایى باشى هەبوو ، ئەوسا گۆرانىبێژىكى زۆر زۆر لیهاتوو فرە بەهرە بوو ، لە كۆر و دانیشتنى باوكى لە نزیکەو ئەگادارى شیعەر و مەقاماتى كۆن بوو ، ئەو هەش دەورىكى زۆر گەورەى هەبوو كە زیاتر هانم بدات بەرەو پیری ئەدەبەو بچم ، لەو بوارەدا هەلبژاردنى پسپۆریەك لە پسپۆریەكان دەكەوێتە سەر ئەوێ كە ئەو كەسە سەرەتا كە فوكولێكى هەیه لە شیعەر دانان ، بەلام ئایا بەهرەدارە یان نا ، ئەو بەهرەیه تا چەند دەمینیتەو كە دەورى ژيانى دەگۆریت ، لە میژد مندالیەو بو هەرزەكارى و گەنجى و بەرەو بەرپرسیاریەتى ژيان ، تا چەند دەتوانى خۆى بگری و ئەو بەهرەیه پيش بخت .

* نوێکردنەوێ شیعەر بەلاتانەوێ چى دەگەیه نیت ؟

– شیعەر لە دیر زەمانەوێ هەبوو ، مەسەلەن بابەتێكى وەكو دلدارى لەوانەیه پيش هەزار سالیش هەبووی و زیندووشە . ئەو شاعیرەى ئیستا باسى دلدارى کردوو ، یان شیوەن كە یەكێكى لە دەست چوو ، بەلام شیعەر سەر بو دوو شت دادەنوینى ، یەكەم : بارى ژینگە ، ئەو رووداوانەى كە لە ماوەیەكدا لە میژوو روودەدن ، وەكو روودانى شوپشێك ، یان كارەساتێك ، بیگومان ئەمە دەورێك دەگۆریت ، دووهم : لایەنى فیکر ، پەیدا بوونی چەند خاوەن فیکریكى بەتوانا وتیگەیشتوو ، كە سەر لە نوێ بێردەكەنەوێ كە ئەم شیعەرە تا ئیستا دەقى خۆى گرتوو ، لەچ بارێكدا یە و پیویستی بە نوێکردنەوێ

ههيه ، يان نا . جا گۆرانی بارودۆخی میژوویی وایکردوو به (۱۰) سال (۱۰) دهخویننهوه ، واته ده سالی ئهوهنده ، بهلام ئهمه مهرج نییه ، له ههفتاکان ، له ههشتاکان ، له ئهوروپا پیش شوپشی فهره نسا ، دواي شوپشی فهره نسا ، پیش شهپری یه که می جیهان ، دواي شهپری یه که می جیهان ، ئه م رووداوانه ی ئه وروپا وایکرد که ئه و نه و هیه یی شاعیرانی دواي ئه م کاره ساتانه وه هاتوون ، سه ر له نوئی چاو بگیژنه وه به شیعری پیش خویان ، ههنگاوئ به ره و پیشکوتن و نویکردنه وه چ له روخسار بی ، یان له ناوه رۆک ، وایزانم زه مانه خوئی دایده سه پیئنی ، ده بی شاعیران له جیی خویان نه مینن و چاوبگیژنه وه بو ئه وه ی نویکردنه وه بیته کایه وه .

*** ئه و داهینانه ی که گۆران کردی ، ئه گه ر به راوردی بکه ین له گه ل سهرده می ئه مرۆکه ماندا که شاعیرانی ئه م سهرده مه ئه نجامیان داوه ، چ به راوردیه ک ده بیینی .**

- گۆران یه کیکه له هه لکه وتووانی ئه ده ب ، هه ر نه ته وه یه ک ئه ده بیکی هه یه که تا دیر زه مان ره نجی ناچیتته وه ، له وانه (شکسپیر) لای ئینگلیز ، (پووشکین) له روسیا ، (لامارتین) و (فیکتور هۆگۆ) له فهره نسا ، دواي ئه مانه چه ند شه پۆلی ئه ده بی هاتن ، چه ند قوتابخانه یه ک دامه زان ، ئه مانه سه نگی خویان هه ر ماوه ته وه ، گۆرانیش له و بابه ته نه یه ، یانی ئه و پیاوه هه ر له و پۆژده ی ده سستی داوه ته قه له م هه ر به هره ی نواندوو ، تا دوا ژیا نی ، به لئ ئیستا زۆر پیشکوتن له شیعردا هه یه گۆراوه ، شاعیری به هره داری وه ک : (شیرکو بیکه س) ، یان (له تیق هه لمه ت) خه لکی دیکه گه لئ ریچکه ی ترو بوا ری تریان گرتوو که ئه وسا (گۆران) نه یگرتبوو ، به لام جیاوازی ئه و له گه ل شاعیرانی ئیستا و کاتی خوئی (زه مانه که یه) ،

زمانی گۆران کۆن نه بووه و شاعیر ییکیش نهیتوانیوه خۆی له زمانی گۆران بدات .

*** قۆناغهکانی نوێکردنهوهی شیعری دواي گۆران ، چۆن دابهش دهکریت و کین ؟**

- دواي گۆران سالانی ۱۹۶۳ سهردهمی قاتوقپی بوو ، واته بهنهمانی گۆران نه و قوتابخانهیهش نه ما ، ههچهنده قوتابخانهیهکی راگهیاندرائو نه بوو ، بهلام شاعیران هه بوون وهک :

(حهسیب قههه داغی ، ع .ح .ب ، کامهه ران موکری ، دیلان ، عهلی فهتاح دزهیی) ئەمانه لهیهک روانگه و به چاووونی گۆران بوو ، چونکه خۆی که رۆژنامهی ژینی دهرده کرد وه کو رابهرو رینیشاندهرێک بوو ، ئەم (ده) ساله قاتوقپی بوون ، رۆژنامه دهرنه دهچوو هه موو (۵-۶) کتیب نه هاته بازاره وه ، تا سالی (۱۹۷۰) پاش بهیانی یازدهی ئادار ، ئەوهی زۆر سه رنج پاکیش بوو دیارده و بهیاننامهی (روانگه)یه که (حوسین عارف و جهلالی میرزا کهریم ، شیرکۆ بیکهس ، جهمال شارباژێپی ، کاکه مه م بۆتانی) رایانگه یاند ، بانگی ئەوه نیاندا که گه لێ شتیان به دهسته وه یه و دهتوانن بیکه ن ، ئاگادارکردنه وه یه کی کاریگه ریان هه لخصت بۆ نوێکردنه وه ، ئیتر له دهره وه ی روانگه ش شاعیری به هره داری تر هه بوون هه ر پێچکه ی تازه کردنه وه یان گرتبووه بهر ، بهلام بانگه وازه که ی روانگه دلخۆشکه ر بوو بۆ ئەوه ی که شیعری کوردیش له گه ل شیعری هاوچه رخی رۆژهه لات به ئاستی به رزدا بپوات ، ئەوه شمان له بیر نه چیت به یانیکی توندوتیژی شیعری وه کو به یانه که ی ئەوان له ئەده بی عه ره بیدا له لایه ن : (فازل عه زای ، فهوزی کریم ، خالید عه لی مسته فا ، سامی مه هدی) ، دهرکرا بوو که وا

دانیان به هیچ شتیکی کۆندا نه ده نا ، ته نیا ده بی نوێکردنه وه بی ، ههروه ها چیرۆکه کانی (حوسین عارف) که وا ریچکه یه کی تازه یان گرت و زیاتر ده پروانییه ئه ده بی گهلانی دنیا ، له وانه بلیم (ئه دۆنیس) ده وریکی گهره ی هه بوو بو سهرنجراکیشانی شاعیرانی لاوی ئه وسا ، ئه مانه ش دوو به ش بوون یه که میان : ئه و لاوانه ی که خۆیان بناغه یه کی ئه ده بی و به هره یه کی باشیان هه بوو ، توانیان به چاو برینه دهره وه ش بی ، به وینه ی شیعری تازه و به شیوازی تازه و هه ندیکه بابه تی تازه بیته شیعره وه ، دووه میان : که و تنه شیوه یه که له وانه یه بلیم که به س خۆیان تی ده گه یشتن و که س لییان تی نه ده گه یشتن ، پیاویکی به هره داری وه ک : (له تیف هه لمه ت) به بی ئه وه ی ئه م لاو ئه ولا بکات ، توانی له سهر شیوازه ریالیزمه که ی خۆی ، گه لی به هره بنوینی ، به لام (شیرکو بیکه س) به پیچه وانه ی ئه و ملی دایه هیئانی ریبازه تازه کانی بو ناو ئه ده بی کوردی ، ئه و سهرکه و تووانه توانی به کاریان بهینیت و له شوینی خۆی دایان به زرینی و داهینان بنوینی .

* په یدابوونی ئه و ده سته و گروپه ی شیعری و دهرکردنی به یاننامه ی تایبه ت به خۆیان ، به پای ئیوه ئاخو ئه م گروپانه توانیویانه خۆیان بچه سپین ، ئه گه ر به رواردی بکه ین له گه ل ((روانگه))؟

- من بۆچوونم ئه وه یه که شاعیری کورد سه یری جیهان ده کات ، جیهانیش ئه ده به که ی وه ستا و نییه ، به تایبه تی له فه ره نسا بو نمونه : ده بینین هه ر به ینی نا به ینی شه پۆلیک په یدا ده بی ، هه ر له و (۱۰) ساله ی پاش بزوتنه وه ی (وجودی) ئه وا (بونیا دگه ری) په یدا بوو ، دوا یی مۆدیرنیزم پاشان پۆست مۆدیرنیزم ، جا له به ر ئه وه ی

شاعیری کورد دەبی ئاگاداری ئەو شتانه بی ، من به یه که می نازانم ، شاعیرانمان بین و خویان لەم ئەزمونانە تاقی بکه نه وه ، بەلام بەمەرجی دوو بنه مای کوردانه واتە بیرو فیکر کردنه وه یه کی کوردانه و ژینگه ی کوردانه هه لچوو بی ، که خویندته وه بزانی که ئەو شیعره کوردییه ، یان نه وه کو بخوینینه وه بزانی که ئەمە شیعریکی ئەوروپاییه و وه رگی دراوه ، دووهم : خوی به هره داری و توانای رۆشنیری ئەوتوی بی که له رۆشنیری ئەوروپایی گه یشتی ، چونکه زۆر که سم بینیه که له باره ی بونیانگه ری نووسیویانه ، گه لی شتیان به روونی وه رنه گرتوه ، له زاراوه کانی تیغه گه یشتونه و دایده سه پینن به سه ر ئەده بی کوردی ، ئا ئەمە نابی من حەز به وشیعره ئالۆزانە ناکەم که ته ماوین و ده چنه ژیر بالی سوریا لیه ت ، بەلام له سه رووی ئەوانه شه وه زۆر شیعری له و بابەتانه هیه که په سه ندیان ده کهم له وانە ی (سه باح ره نجدەر) که ئیستا دوو دیوانی پر گۆران و داهینانی چاپ کردوه ، من دووراو دوور چاودیری ئەزمونی ئەم لاوه نوێخوازم کردوه و ئاگادارم چەند ساله ریچکه ی خوی په ره پیده دا ، ئیمه له هه شتایه کان له گۆقاری (به یان ، رۆشنیری نوی) بووین ، شیعری ده نارد ، بلاو کرابوایه یان نا . به لایه وه گرینگ نه بوو ، قه ت پۆژی له پۆزان ته نازولی له و ریبازه ی خوی نه کرد ، سه یری شیعره کانیشی ده که ی ، یان بلین بیرو بوچوونه کانی هه موو شتن ، ئەده بی جوانن ، ئەو ریچکه یه ی گرتوه که جۆره به خشنا میزیه کی تیدا زاله . جۆریکه شاراوه یی ته مومژی لی ده بینریت که خوی له باری به جه ماوه ربوون ، یان به جه ماوه ر نه بوونی ئەده به که ی به رپرسه ، به لام بلی شیعری نییه ، بی هیچ گومان خستنه وه یه ک شیعره وه شیعری جوانیشه .

* زۆر جاران خوینهران و رهخه گران رهخه ی ئه وه ده گرن ، كه وا ههردوو ژانری شیعره په خشان ئاووژانی یه کتر بیونه، ئاخو ئه م دوو ژانره له سهرده می ئه مپوکه ماندا چوئن له یه کتر جیاده کرپنه وه؟ - به لئی راست ده که ی ، له ئه وروپا له ئه نجامی ئه وه وه شیعیان له خوینهر ناموکرد ، به راستی باری شیعر زۆر زۆر ته سکه ، شاعیری گه وره هه یه (۳۰۰) دانه له دیوانه که ی چاپ ده کات ، رۆماننوسی وا هه یه ، هه ر یه که و جار (۱۰,۰۰۰) دانه چاپ ده کات ، ئه و به جه ماوه ربیونه ی که رۆمان یان شیعر جاران هه بیوو له ئه وروپا ، وه کو جاران نه ماوه ، ئه و دابه شکر دهنه وه که ئیمه ده یزانین شیعره ، یان په خشانه ، رهنگه له کوندا وانه بووبی، له ئه ده بی یونانی هه یه تراژیدیایه که نه بووه به شیعر نه نووسری ، ئه و شانۆنامه ی که زۆ باون ، ماوه ته وه هه مووی به شیعر نووسراوه ، به لام ئیستا شانۆنامه یه که نییه به شیعر بنووسری ، هه مووی به په خشان ده نووسری ، له بواری تیوری ریبازه کانی ئه ده ب بواری ئالوگۆریان هه یه ، جاری وا هه یه لقی که له و لاده رده کات و لقه که ی تریش وشک ده بی ، واته وه کو درهخت وایه .

ئه وه ی که پیش به ینی به شیعیان ده زانی ده بوایه کیشی هه بی ، بابه ته کانی دیاری بی ، به لام پاش ئه مه له گه لی لای میلیه تان و لای خویشان ئه وانه نه ماوه ، به لکو ده بی ترپه یه که (ئیقاع) هه بی ، ئه وان ئیستا زیاتر باره که ناخه نه سه ر کیش و پاشان سه روا ، به لکو بارگرنییه که ده خه نه سه ر ئه و رسته و وینه ی که گو تراوه ، تا چه ند بارگه ی شیعریه تی تی دایه ، له سۆزو له خه یال و له وینه ی شیعی ، زۆر جار رۆمانیکی گه وره ی هی نووسهران ده خوینیته وه ، ده پانزه لاپه ره ی هه روا تی ده گه ی به زمانی شاعیری قسه ده کات و شیعر

دەنووסי ، تېكەلى كىرەوۈ ، كەۋابى جىۋاۋازى نىۋانىيان شتى نىيە كە
(تاپۇ) كرابى ، يان دەبىۋابى، ھاتوچۇ دەكەن لە نىۋانىيان ، واتە
ئەۋ جىۋاۋازىيە لاي يەككە كە تواناي نەبى ، زۆر كەس وتارىك
دەنووסי پارچە پارچە دەكەت و سى چۋار وشە لەۋلاۋ لەم لا
دەھىنى دەيكەت بەشيعر ، بەلام ئەمە ئەۋ گەرم و گورپىيە شيعرىيەتى
تىدا نىيە ، بارگاۋى نىيە لە وىنە شيعرىدا .

*** وىنەى جوان لە شيعرى ئەمپۇكەماندا چۇن دەبىنىت ، لەروخسار ،
يان لەناۋەپۇك ، يان لە ھەردوۋكىاندا ؟**

- زۆر جار شاعىر ھەۋلى تازەكردنەۋەى خۇى لە شىكلدا دەبىنى ،
بەۋ پىيە كە لە كۆنەۋە وتراۋە ھەموو كەس دەتوانى فىكر بىكەتەۋە ،
بەلام ھەموو كەس ناتوانى ئەۋ فىكرە دەربىرپى و بىخاتە قالى
روخسارىكى جوانەۋە ، وىنەى شيعرى پىۋىستە سۆزۈ ھەستى
ھەلقولاۋ دروستى بىكات و لەگەل خەيال لەسەر بىنەمايەكى فىكر ،
ۋاتە ئاسۆيەكى فىكرى ھەبى كەبزانى شتى خراب و چاكە لەيەكتر
جىا بىكاتەۋە ، لەشيعرى تازەدا پىۋىستە شاعىر
بەۋىنەيەكونيازىكى گەرەۋەبىرۋچوۋنى خۇى دەربىرپىت و پىۋىست
بەۋە ناكات لىكدانەۋەى بۇ بىكات ، بەلام پەخشان ئاسايى
شىكردنەۋەى زمانى لىكدانەۋەيە ، بەلام شيعر لەۋەۋە ۋەكو
پىۋەرىكە بۇ دەست رەنگىنى شاعىرى نوپۇخۋاز .

*** ئەۋ رېزىلېنەى كەۋا ئىستا لە كوردستان بۇ نوۋسەران و
رۇشنىبران دەكرى ، بەپاي ئىۋە چ كاردانەۋەيەكى دەبى لە بوارى
نوۋسىندا ؟**

- بەپىى دنياى دىدەى خۇمان و ئەزموۋنمان ، ئەدىب و شاعىر لە
بارى زۆر ناخۇشى ژياندا لە برسپىيەتى ، لە زىندان ، لەدەرىبەدەرى و

له بارودۆخی ناله بار توانیانه زۆر به ره می جوان پیشکەش بکەن ، که چی زۆر ئەدیب و رۆشنبیر هه بووه له بارودۆخی خۆش و باشدا بوون ، که چی نه یان توانیوه به ره می پیشکەش بکەن که داھینانی تیابیی ، ئەو پڕۆژیلینانه دەمییتهوه سەر ئەوه که ئەو نووسەرە تا چەند خزمەتی کردووه ، که شتی وای پیشکەش کردووه ببیتە مایەمانەوهی (ناوی خۆی و مانەوهی شیوه ئەدەبیەکی ، نەک بەو ناوهی که وهختی خۆی یهکی (۵ - ۶) وتاری ئەدەبی ، یان رۆژنامه نووسی نووسیوه ، ریز به ها زانیی به ره می ئەدیب و شاعیران شتیکی باشه ، به لام نه وه که به ره می و تیکراییی .

*** دەر نه چوونه وهی رۆژنامه و گۆناره کانی (هاوکاری ، به یان ، رۆشنبیری نوی) به پای ئیوه زەرەر نه بوو بۆ کاروانی رۆژنامه گەری کوردی ، یان نه ده کرا ئەم رۆژنامه و گۆنارانه به شیوانو پڕۆگرامیکی تری جیا له سه رده می رژیم دەر چنه وه ؟**

- له و بابەتەوه ئەوهی مایە خۆشییه له هه ولیرو سلیمانی و دهۆک و که رکوک ، رۆژنامه و گۆنار رۆژانه وه هفتانه و مانگانه دەر ده چین ، ئەوهی که جاران له به غدا ئەو رۆژنامه و گۆنارانهی که ده وریان هه بووه ئەوا ئەوساته له کوردستان نه بوون ئەگەر هه ش بوبی ئەوا ده ست خوینەرانی گه رمیان و به غدا نه ده که وتوون ، به لام ئەوه نده زۆره به نسبه ت ئەدەبی کوردییەوه (ئیکتیفای زاتی) کردووه ، به لام له جیاتی ئەوانه له به غدا دەر بچنه وه خۆزگه له به غدا چەند سه نته ریک ده کرانه وه ، چاپه مه نیه کانی کوردستانیان به ده ست خوینەرانی کوردی به غدا ده گه یاند ، ئەمه گرینگتره ، به لام (رۆشنبیری نوی و به یان و ... هتد) دەر بکریته وه .. هه ر چۆنی بن ناتوانن پیشبڕکییی ئەمانه ی کوردستان بکەن .

* ئايندهى كورد له مېڤدا چۆن ده بينيت؟

– وهكو ئيمه له به غدا ده ژين حيسابى ئه وه بکهين که زياتر ئاگادارين له بارهى عيراق ، له بارهى ژيانى کۆمه لايه تى باشوورو ناوه راستى عيراق ، زۆر سه خته مه سه لهى مافى ره وای گه لى كورد له فيدراليهت و له سه ربه خۆيى ، به ئاسانى له به رامبه ر بگه ينى ، دياره زۆر خه تاي به رامبه ريش نييه ، چونکه به هۆى ئه و په روه رده و پۆشن بيري هى که له پۆيمه يه که له دواى يه که كانى عيراقدا باوبوه ، له هيچ سه رده ميک باسى كورد نه كراوه ، که وا ميلله تيک هه يه ناوى كورده ، پيويستى به مافى ته و اوى خۆى هه يه ، به رانبه ر ئه گه ر به خراپه نه بئى ، به چا که ش بئى شاره زايى له پرسى كورد نييه ، خۆيان نه بان ده که ن له وهى کهى كورد هاتووه ته عيراق ، ئه و شوپشانهى که كورد له پيناويدا کردوويه تى چين . جا له به ر ئه وهى پرونيبکه مه وه که كورد ئه و داخو ازiane هى که هه يه تى له به رامبه ر بگه يه نئى : يه که م : پيويسته که خۆى پيگا خۆش بکات . دووه م : ئيمه له زه مانىک ده ژين ديلۆماسيه تى كورد پيگه يشتووه که پيشان ئه و ديلۆماسيه ته نه بوو ، يان پينه گه يشتبوو ، زۆر باشه که ئيستا ئيمه نوينه رانمان له ئه وروپا و له ئه مريکا هه يه ، ده توانن قسه بکه ن . زۆر به رچا و روونم که دوا رۆژى كورد روونا که ، گه شه و ئه و ميلله تانه ش هه ر چۆنبيت ده بئى تيگه ن و ئه و راستيه بيته پيش چا و که كورديش نه ته وه يه که مافى ته و اوى خۆى هه يه ئه گه ربه جيا بوونه وه شبيت ، به لام ئيستا بارودۆخىک هاتووته پيش به هاوبه شى بژيت . خۆ ئه م هاوبه شيه ش تا سه ر نابئى و ده بيت به ره و قوناغى سه ربه خۆيى ببه ين .

* به ره م و کارى ئاينده ت چين ؟



پروفیسور نوره حمانی حاجی مارفا؛
بہ ہیمنہ تی کاک کۆسرہت
کوردانہ و گوردانہ بەشی
خویندنی باا لہ زانکۆی
سلیمان کراییہ وہ

د. ئەوپرە حمان بۆ گەيشتنە ئەم پلەوپايە بەرزە زانستی و
كۆمەلایەتییەى ئىستاكه، جگە لەوہى بوار و دەرفەتى چاك و باش و
لەبارى بۆ رەخساوہ، ئەویش كەلك و سوودى تەواوو زۆرى لى بينيون
و ھەول و كۆششى داوہ لەدەستیان نەدا...

بۆى رىكەوت، پاش سالىك دواى دەرچوونى لە قۆناغى ئامادەيى،
بچىت بۆ يەكئىتى سۆفەت، تا لە ولاتىكى وەھا پيشكەوتوو بخوئىنى.
سەربارى ئەوہ، شارى جوان و رەنگىنى لىنينگراد "پىتر سبورگ"ى
بەركەوت، كە لە ھەموو پروويەكەوہ پيشكەوتوترىن شارى ئەو
ولاتەيە، بەتايبەتى لە پرووى كەلتور و ئەدەب و شانق و زمانناسىيەوہ
لەجىھاندا كەم و ئىنەيە... لە بەشە بەناوبانگەكەى زمانى پرووسىيى
كۆلئىزى ئادابى زانكۆ دىرىنە شكۆمەندەكەى ئەوشارە بووہ قوتابى...
لەو كۆلئىزە ھەژدە بەش ھەبوو، كە لە ھەربەشيكدا بەلايەنى كەمەوہ
بىست كەلە پروفيسۆر وانەيان دەوتەوہو بەشى پرووسىش لە
ھەموويان سەركەوتوتر بوو... كاتى كەوتە نىو ئەو كەش و
ھەوايەوہ، ئەویش ھەموو كات و توانستى بۆ خوئىندى راستەقىنە
تەرخان كرد... ئەو بەشەى ئەو لى دەخوئىند گەرچى ماوہكەى پىنج
سال بوو، بەلام ئەو بەچارسال و پلەى بالاتەواوى
كردو دبلۆمى "سوور"، كە تايبەتە بۆ ئەوانەى سەدى نەوہدى
نمرەكانيان بالايە-پىدا... گەرچى دەيان جار فرمىسك بەچاوەكانىدا
بۆ ولات و كەسوكار و ھاوړپىيانى خوړخوړ ھاتۆتە خوارى، بەلام
لەگەل ئەو ھەشدا، ھۆگرى و شەيدايى خوئىندن و فيربوون و، زانىارى و
زانست و ايان ھاندابوو، نەگەرپتەوہ ولات تا ماستەر و دكتوراش
تەواودەكات... ئەمەش بووہ ھۆى ئەوہى سىانزە سال لەو ولاتە

بمبئیتته وه... له وسالانه دا ویرای گرنگیدان به باش فیروونی زمانی
رووسی و زانسته همه چه شنه کانی زمان، زۆریه ی زۆری به ره می
که له نووسه رانی رووسی، وهک: دوستویئفسکی، تۆلتسوی،
گۆرگی... هتد. خویندوو ته وه و ئه وهش، که فریای نه که وتبی
هاورپیان و دوستانی رووسی به تیروته سه لی به ناوه رۆکه کانیان
ناشنایان کردوو... به شیکی زۆری ئه و به ره مانهش، که له سه ر
شانۆ نمایش کراون بینوونی... به لگه ی ئه م وتانهش ئه وه یه، که
ویپای ئه وه ی د. ئه وره حمان له بواری زمانه وانی و کورد ناسیدا گه لی
به ره می به که لگی وهرگیپاوه، به لکو نزیکه ی هه زار لاپه ره یه کی له
به ره می ئه ده بیهش کردوو ته کوردی، وهک "چاره نووسی
ئاده میزاد" ی شۆلۆخوف و "دوژمنان" ی مه کسیم گۆرگی و... هتد.
شیریکه ی زۆری "پوشکین" و "یه سینین" و "مایکوفسکی" ... له به ره.
هه ر به زمانی رووسی ده یان رۆمان و دراما و رازو چیرۆکی که له
نووسه رانی ئه وروپا و ئه مریکای، وهک: "بایرۆن" و "فیکتۆر هیگۆ" و
"به لزاک" و "دانتی" و "هامنگوای" ... خویندوو ته وه.

گه رچی ئه و له لینیگراد ده یخویند و د. که مال مه زه ریش له باکو،
به لام به رده وام نامه و ته له فۆن له نیوانیاندا هه بوو و سالی چه ند
جاریکیش له لینیگراد یان له مۆسکو کاتیان پیکه وه ده برده سه ر و
رینوینی و ئامۆزگارییه کانی د. که مالی یه ک به یه که م به جی ده هینا و
کاریگه ریه کی ئه و گه وره پیاوه به سه ریه وه زۆره. له لینیگراد
هاورپیه تیه کی توندوتۆلی له گه ل د. مارف خه زنه دار و د. کاوس
قه فتان هه بوو و به به رده وامی کتیب و گوڤار و رۆژنامه ی کوردی لی
وه رده گرتن و ده یخویندنه وه. دوای ته و اوکردنی قوناغی ماجستیر
به سالی که له هه مان کۆلیژی ئادابی زانستگای لینیگراد به قوتابی

خویندنی دکتۆرا وەرگیرا... لەبەر ئەوەی بابەتی دکتۆرای
لەمەر "میژووی فەرھەنگ نووسی کوردی و شیوازی دانانی فەرھەنگی
رووسی-کوردی" یەو بوو، بۆیە زووتیگەیش، کە بەجی هینانی ئەم
کارە ئیستای پۆیستی بەسەرپەرشتیکی زمانەوانی، کوردی زانە.
لەبەر ئەوە داوای کرد بیگوێژنەو بە ئامۆژگای رۆژھەلاتناسیی
ئەکادیمیای سوڤیتی لینیگراد... پاش مانگیك لەو ئامۆژگایە بوو
شاگردی پروفیسۆر قەتانی کوردۆ "کوردۆیڤ" ... لە ماوەیەکی کەم
دا وایان لێھات ببنا باوک و کوپ، بەھاورپی گیانی بەگیانی، بەجی
متمانە تەواو یە کەم کەسی نیزیکی. بەلگە ئەم وتانەش
ئەوامۆستایانەن، کە لەو ماوەیەدا لەگەڵیان بوون و ، ئەو نامانەش،
کە داوی گەرانەوێ بۆ ولات، بۆی ناردوو... تەنانەت کە ھاوینانیش
د. ئەورەحمان سەری لینیگرادی دەدایەو، ھەر یە کەم رۆژ دەھاتە
لای و تاشەو درەنگ لەلای دادەنیش و بەزۆر بۆ چەند رۆژیک خۆی و
مال و مندالی دەبردنە قیلایەکی قەراغ شاری لینیگرادی و
بەوپیریەو میدیای کچی دەکردە کۆلی...

د. ئەورەحمان لە ماوەی دووسالدا نامەکی تەواو کرد، بەلام لەبەر
ئەوێ لەو دەمە یاساییکی عێراقی سەرو سەمەرە ھەبوو، کە ئەگەر
قوتابیەکی دکتۆرا بەسی سال کەمتر بپروانامە دکتۆرا وەرگیری،
دان بە پروانامە کەیدا نانری "بەپێچەوانەو، لە شوینانی دی، ئەگەر
یەکیك پێشتر تەواوی بکا پاداشتی دەدەنی، ریزی تایبەتی لێ
دەگرن" ... بۆئەوێ خۆی تووشی بەلای نەفامیی ئەو نەزانانە نەبی،
نامەکی لەسەر میژە کە دانا. ماوەی ئەوسالە مابوو، خۆی
بەنوسینی وتاریك و وەرگیڕانی کتیبی "ھەندیک بیروباوەری ھەلە
لەبارە زمان و میژووی کوردەو" ی قەناتی کوردۆو خەریک کرد...

ئەوجا لەكاتى ياسايدا بەسەرکەوتووی وتوێژى لەبارەووەکراو نامەکەى مایەى پەزنامەندى ھەمووان بوو... بەھارى سالى ۱۹۷۳ کە لە ھەندەران گەرايەو وولات، ھەريەک لەبەشى کوردیى زانستگای سلیمانى و کۆپى زانیارى کورد لە بەغدا بەپیریەو و چوون، بەلام ئەو دەیزانى لە "کۆپ" مەودا و سنوورى پيشکەوتن چ لە بارى زانستى و، چ لەبارى کۆمەلایەتیەو و گەلیک والائترە...

لە د. ئیحسان شىرزادەو ئەزموونى کارگىپى و ھەلسوکەوتى دیبلۆماسیيانە فیربوو... لە د. کەمال مەزھەرى براگەورەو ھیندەى دى تاو و تینى روو لە زانست کردنى فراژبوو... لە مامۆستا مەسعوود مەمەدەو بەرى ورد و چىژو ھەرگرتن لە شیعەرى نالى و ھیمنى و ھیورى ھەرگرت... لە مامۆستایان: شىخ مەمەدى خال و عەلئەدین سەجادی یەو، کەوتە سەر ئەو ھەمووکاتى خۆى بۆ لیکۆلینەو و توێژینەو تەرخان بکا... لە مام ھەژار و مامۆستا شوکر مستەفاو فیرى سەدان وشەى کوردیى پەتى بوو... لەرپى مامۆستا مەمەدى مەلاکەریمەو ھەزارەزاییەکی چاکى لە چاپ و ھەلەبژێردا پەیدا کرد....

گەرچى مامۆستا زەبیحى "عولەما" ئەندامى کۆپ نەبوو، بەلام ھەفتەى دووسى رۆژیک دەچوو کۆپ و زۆرى کاتى لای د. ئەورەحمان دادەنیشت و زۆربەى وتوویژیان لەمەر کارى فەرھەنگ نووسى و زمانەوانیەو بوو، واتە - لەویشەو ئەزموونى چاکى ھەرگرت: وێرای زانایانى کۆپ، کە ھەریەکەیان بۆ د. ئەورەحمان ئەستیرەیک بوون... لە دەرەو ھەو ئەو دەزگایەش خواو راستان کردى، کە بە ناوبانگترین پیاوانى سیاسەت و شاعیر و نووسەر ببنە ھاوپی و دوستى گیانى بەگیانى، کە ئەوانیش زۆربەیان سەرانی حیزبى دیموکراتى

كوردستانی ئیران: "د. عەبدولرەحمان قاسملۆ، كەرىمى حىسامى،
مام ھىمىن، عەبدوللایى حەسەن زادە... "بوون... د. ئەورەحمان جىيى
متمانەى تەواويان بوو و تاكە كەس بوو، كە مالىانى دەزانى و نەك
ھەر ديوانى "تارىك و روون" ى مام ھىمىنان لە چاپدا داويان لەوكرد لە
پاشكۆيدا فەرھەنگى بۆ رىك بخا، بەلكو چەندىن وتار و بەيانى
سىياسىشى لە زمانىكى دىكەوہ بۆ وەرگىراونەتە سەر كوردى...
نيوانيان ھىندە پتەو بووہ، كە گەراونەتەوہ بۆ ئیران لەويوہ چەندىن
نامەيان بۆ د. ئەورەحمان ناردووہ و ئەمەش نمونەى دونيانە:

نامەى يەكەم

لە مام "ھىمىن" ەوہ:

دەقى نامەكە:

١٩٧٨

براى خۆشەويست و بەرپرزم دوكتور ئەورەحمان
زۆر خۆم بە شەرەمەزار دەزانم كە نھىنى كارەكەم نەيھىشت خوا
حافىزى لەتۆ و لەھەموو دۆستانى كۆر بكام و نيوہشەو دەرپەريم و
زۆر بەماندوويى شىپرەبى گەيشتمە مەھاباد. بروابكە وەك چۆن
لەويئندەرى پەرۆشى خەلكى شار و ولاتى خۆمان بوو ئاواش ليرە
پەرۆشى ئيوہم. ليرە چم بۆنەكراوہ تائىستاش لەبەر ميوانى و لوتفى
خەلكى شارەكەم، نەمتوانيوہ لەمال وەدەر بكام. لەسەر يەكى ھيوا
زۆرە. بەلام واش ھاسان نيبە. بەتايبەتى دەردى كوردى نەزانين
دەردىكى كوشندەيە. بۆ يەكەم جار پاش سى و چەند سال يەكەم
مبەرەجانى شيعرم لە مەھاباد گرت. لەنيو ئەواندا تەنيا شاعىرىكى
باشم نەدۆزيبەوہ. سلاوى من لە دەرکەوانەوہ بگرە تادەگاتە سەرى
بەكچ و كورەوہ بگەيەنە. من قەتم ئەو ھەموو لوتفە لەبىر ناچى كە

له گه لٽان كردووم. تڪايه هه رچيت پي ده كرى ته نانهت نه گه ر
به كرپينيش بي كتيب و گوڤاري كوردى به تايبه تي نووسينه كانى خوت
و نه وانى كورم به و ناو نيشانه بو بنيره:

ايران - ازربايجان غربى - مهاباد - خانه جوانان

سلاوى وان له ميديا و موكريان ده گه يه نم

براي بچووكى پيرت: هيمن

نامه ي دووهم

له ماموستا عه بدوللا حه سهن زاده وه

ده قى نامه كه:

براي نازيز و نازدارم كاك دوكتور نه و پره حمانى حاجى مارف
نازانم چون ده ست پي بكم و به چ زمانيك هستى ده روونم به رامبه ر
به گه وره يى روى ئيوه ده ربپم. نه وه ي له دلّم دايه نايه ته سه ر زمان
و نه وه ي به زمان ده گوتري ناخرتته سه ر كاغه ز. كه وابوو با تكاتان لي
بكم ريگا بده ي دوور به دووريش بي ده سته گهرم و پر
مه حه به ته كانت بگوشم و لاچاوه كانت ماچ بكم و سه رى ري زو
وه فادارى بو هه ست و شعورى پاكي برايه تيت دانه وينم. خوشه ويستى
و گه وره يى ئيوه شتيك نييه قه ت له بير بچيته وه و پيم وايه هه رمن
نيم، به لكو هه موو برايانى من له ميواندارى ئيوه و نه مسالى ئيوه
به دل مه منوونن.

ده زانم پيشت خوشه بزاني چونم. كه وايه با پيت بليم نه وه نده ساغم
گولله نامبري. غه ميكي بي دوورى خوشه ويستانه. به لام لي ره ش هه ر
له نيو خوشه ويستانم و نه وه شى تيدايه كه ده زانم بو ده ژيم. هه موو
روژيك له ژيانم تيده په ري ده بينم شتيكي لي به جيماوه و نه وه جيگاي
زور شتم بو پرده كاته وه.

وهزعمان له سهر يهك زۆر باشه، به رهو پيش و دوا رۆژتيكى رووناك
ههنگاو دهنيين و هيوامان وايه دهستكهوت و سهركهوتنى باشمان
به دهست بى.

ئىستا باتووشى زه حمه تىكت بكم و بلىم به تۆن و به بار و به خه لوار
سلوو ريزم به كاك د. كه مال و كاكه حه مه و كاك مه سعوود و كاك
له تيف و هه موو براو خوشكه به ريزه كان پيشكيش بكه و سلوى
برايانه م به براژنم بگه يه نه و چاوى منداله كانم بو ماچ بكه .
پيم خۆش بوو تكايه كى ديكه ش بكم. بوخۆت ده زانى ئه وه ندهى
له وى بووم هه موو كتيبه كانى كۆپم پهيدا كر دوون. ئىستاش له وى نيم
و پيم خۆشه دهستم بكه ون. جا ئه گه ر بكرى له هه رشتيكي تازه
نوسخه يه كم بو بكرى، بوخۆت ده زانى چه ند مه منوون ده بم. دياره
له لاي خۆت بوم راده گرى.
جاريكى ديكه سلوو سوپاس

برات

عبدالله حسن زاده

۱۹۷۹/۲/۲۵

د. ئه و پره حمان سه ره تاي سالى ۱۹۹۲ له نووسيني به شى پينجه مى
به رگى يه كه مى كتيبي "ريزمانى كوردى- كردار" بووه وه و به م
چه شنه چوار كتيبي به پاك نووس كراوى له سه ر ميژه كه ي بى
خه مخۆر هه لچنرابوون، كه ئه مانه ي خواره وه بوون:
۱- ريزمانى كوردى ، به رگى يه كه م " وشه سازى" ، به شى چواره م
"ژماره و ئاوه لكردار".

۲- سه ره تاييكي زمانناسي، بهرگي يه كه م، له پروسسيه وه
وه ريگي پراوه ته سهر كوردى.

۳- چيروكي هه لبرژارده، بيست كورته چيروكه له پروسسيه وه
كردوونى به كوردى.

۴- پيژمانى كوردى، بهرگي يه كه م، " وشه سازى " به شى
پيئجه م " كردار " .

له و ده مه دا هيچ ئوميد يكي ئه و نزيكانه ي بۆ له چاپدانى ئه و كتىبانه
نه بوو... له و ماوه يه شدا برپايريدابوو هيچ له رۆژنامه و گوڤاره كانى
ميريدا بلاونه كاته وه... ئه م وه زعه بيري ئه وه ي خسته ميئشكه وه
خوى به كار يكي گه وره ي دريژخايه نه وه خهريك بكات. كارى گه وره ي
دريژخايه نيش، به ش به حالى كه سيكي وه ك ئه و، ئه گه ر فه ره نكي
كوردى - كوردى نه بيت، ده بى چى بيت... به م خه ياله ي خوى زور
دلخوش بوو... به ليني دابوو ئه و خه ون و ئاواته كوئنه ي بيني ته دى...
قولى لى هه لكرد و بوى چووه خه لوه ته وه... يان به يان يان مه لابانگان
له خه و هه لده ستا، يان شه وانه تا دره نگانى كارى تيدا ده كرد...
له رۆژيكا هينده ي دوو رۆژى جاران ئيشى ده كرد... واى لى ده هات له
په ل و پۆ ده كه وت... وره ي به رز و هيواي به تيني گشت ماندوو
بوونيكيان ده ره وانده وه و له بير ده برده وه. ئه زموونى ده يان سال و
ته مه نيشى فيريان كردبوو گيروگرفته كانى جارانى چاره سه ر بكا.
له ماوه ي چوار سالدا ره شنووسى فه ره نكي كه ي ته واو كردو ده ستى
كرد به باكژكردن و نووسينه وه ي.

۱۹۹۶/۴/۳ ده ستى كرد به پاكژكردن و نووسينه وه ي... له ماوه ي
سى مانگيكا به خه تيكي ورد و جوان "۱۰۳" لاپه ره ي لى ته واو كرد...
له پر نه رمه په يليه ك " شلل " لييدا... ناچار كه وته بيركردنه وه ي چوونه
73

ھەندەران... بۇ ئەم مەبەستە سەرىكى سەلىمانى دا، تا لەوئوھ رىگای ئەوروپا بگرىتە بەر... بە و نەخۆشسىيەوھ، پەرۆش و ئەمەك و وھفا گەياندىيە لای ئازىزان و خۆشەويستانى بەشى كوردىي كۆلىژى زمان، كە زۆرىنە و زۆراتىيان چ لەخویندى بەكالۆرىۆسدا، يان لەخویندى ماجستىردا دەرسى پى و تىبون... دەورىان داو ھانىيان بۆھىنا ھارىكارىيان بكا خویندى دكتورا بکەنەوھ... ئەویش خوئى و نەخۆشسىيەكەى و ئەوروپای لەبىر چوووھ و وھلاوھنا... ئەودەمە كە دكتور زاھىر لەتيف راگرى كۆلىژ و د. جەلال شەفيق سەرىكى زانستگا و كاك كۆسرەت رەسول عەلى سەرەك وەزىران... بوون، كوردانە و گوردانە لەماوھى دوو ھەفتەيەكدا ھەموو كارىكيان مەيسەرکرد... ئىتر د. عىزەدىن مستەفا رەسول و د. زاھىر لەتيف و د. ئەوپرەھمانى حاجى مارق و دواترىش د. مەمەد مەعروف فەتتەح كەوتنە گەر كارى زۆر گرانى خویندى بالاو سەرپەرشتى كردنى نامەى خویندىكاران و بلاوكردەنەوھى ئەو چوار كىتەبەى ھەر لەزووھو بۆچاپ ئامادەبوون و پىشتەر ناوم بردن و نووسىنى ھەندى كىتەبى دى و پەخش كردنى چەندىن وتار بە نازناوى جۆر بە جۆرەوھ... لەكارى فەرھەنگەكەيان دابىرى.

ئىستا چەند كارىكى لەبەر دەست دان، بەھىواو ئومىدە لەماوھى سالىكدا بيانگەيەنیتە ئەنجام... شاد و بەختەوھ دەبى، ئەگەر بىرو ھزرى ھىچ بابەتتىكى دى نەبزوینن و فشار و گروشارى بۆ ھىچ پۆستىك نەخەنە سەرو بىتەوھ سەر كارە سەرەككىيە پىرۆزەكەى، كە فەرھەنگەكەيە.

بۆ فەرھەنگەكەى، كە نىوى "فەرھەنگى میديا" لى ناوھ، ھەر لەسەرەتاوھ ئەوھى لەبەر چاو گرتووھ، وشەى گشت شىوھىيىكى

كوردى و ھەموو ناوچەيەكى كوردەوارى كۆبكاتەو ھەو لەنيو ئەو
فەرھەنگەدا تۆماریان بكا، بەلام زوو لەو تىگەيشت، كە ھەزاران وشە
ھەن دەستی نایانگاتى... لەگەل ئەو شەدا ژمارەى وشەى
فەرھەنگەكەى خۆى لەسەد ھەزار وشەيەك دەدا، بۆيە بەراشكاويیەو
دەلیم لەپووی چەندیتى یەو لەسەرجمى ئەو فەرھەنگە كوردییانەى
تائەمپۆ بەچاپ گەیاندرائون، زیاترە.

بەپىی مەبەستى ئەم كارەو یاساو دەستوورى فەرھەنگنووسى، گەل
وشەى ھەلبواردووە، ھەك: ناوى تايبەتیی كورپان و كچان "نازاد،
شیروان، لاوك... شەنە، نازەنەن، ھاژە...". ناوو نازناوى شاعیر و
نووسەر و ھونەرمەند و ناوداران: "خانە، گۆران، مەم... سێوھ...
نۆدی...". ناوى جوگرافیایی: ناوى چیا "ھەلگورد، پیرە مەگرون"،
ناوى رووبار "تانجەپۆ، سیروان..."، ناوى گوند و شارو ولاتان "بیارە،
ماردین، تاران، ئەمريكا..."، ناوى تیرە و خیل و ھۆز و میللەتان
"جاف، سورچى، ھەركى، فارس، تورك...". چونكە ئەم
فەرھەنگە، فەرھەنگى وشە لیكدانەو ھەو و فەرھەنگى ئینسكلۆپیدیایی
نییە.

ھەروەھا ئەو وشەو زاراوانەى لەم سالانەى دواییدا دانراون و
دارپۆزراون و ھەرگیرون و ھیشتا لەزمانى كوردیدا نەچەسپاون، لە
فەرھەنگەكەیدا تۆماری نەكردوون، چونكە پىی وایە، كاتى دەشى ئەو
جۆرە وشەو زاراوانە بخرینە نیوفەرھەنگى زمانى كوردییەو، كە
گومان لەبنج و ریشە داکوترانیان نەماپى و بەتەواوى جىی خۆیان
كردبیتەو و چووبنە ریزی وشەكانى دىی زمانەو.

بە پىچەوانەو، سەدان وشەى ئەسلى ھەربى و توركى و فارسى و
فەرھەنگى، ھەك: "ئاتاج، ئاخەر، ئاخرخیر، بەتال، بەقال، خەلك،

شیخ... ئاچغ، باجی، برنووتی، یاپراغ... ئامیل، ئەختەر... ئاجودان، ئادریس، بلوور، بلیت... "کەوتوونەتە ئەو فەرەهەنگەو، چونکە تیکەل بە زمانە کەمان بوون و هەمیشە لەسەر زار و زمانی بەشی لە کوردانن و بوونەتە مال و مولکی خۆمان.

گەلی وشە دی هەن لە فەرەهەنگە کوردییەکانی دیدا بەرچاودە کەون و لەم فەرەهەنگە دی. ئەوپرە حماندا بەدی ناکرین، ئەمەش لەبەر ئەوە نییە، کە لەو برۆایە دابی، کە ئەو وشانە لە زمانی کوردیدا نەبن، بەلکو هۆی ئەوەیە، نازانی هەن یان نا!... سەرپاکی ئەو وشانە کەوتوونەتە فەرەهەنگی "میدیا" و، جەختی تەواو لەسەر بوونیان کراوە، ئەوجا تۆمار کراون.

زۆربە ی فەرەهەنگە کوردییەکان نیشانە و پاشگر و پاشبەندی وەك: "ان، - هەكە، - یك... - اندان، - ایەتی، - ینی... - هەو، - را، - دا... "یان وەك وشە ی فەرەهەنگی تۆمار کردوو و مانایان یان لیکداووتەو. وپرای ئەوەش پیتی هەمزەیان لەپیشیانەو داناوو لەشیوێ "ئان، ئەكە، ئیک... ئاندن، ئایەتی، ئینی... ئەو... "دا نووسیویانن. لەبەر ئەوەی ئەوجۆرە ئامرازانە بەتەنیا بەکار ناهینریت و لەسەرەتای وشەو نایەن و کاتی لەکۆتایی وشەدا بەکار دەهینرین، دەنگی "ئ" وەرناگرن... بۆیە ئەم فەرەهەنگە نە یگرتوونەتە خۆ. راستییە کە ی ئەوانە دەبی بکەونە باسی ریزمانەو.

ئەگەرچی ئەو فەرەهەنگە ناتوانی وەك کتییکی ریزمان هەموو بارودۆخیکی ریزمانیی ساغ بکاتەو، بەلام هەندی لایەنی گرنگی ئەو مەبەستە ی دیاری کردوو، وەك: (١) نیشانی داو هەر وشە یك سەر بەچ بەشە ئاخوتنیکە. بەوینە: ئا-ئامرازە، بەرد- ناو، تۆ- جیناوە، جوان-ئاو، لئاو، ئابرو بردن- چاوگی تپپەرە، ئابروچوون-

چاۋگى تىنەپەرە، ئابرووبەر- ناۋى كارايە، ئابرووتكاۋ- ئاۋەلناۋى
 بەركارە... ۲) جۆرى پۇنانى وشە ناسادەكانى يەكالاكردوۋەتەۋە.
 بۆنمۈنە: ئابرووبەرە = ئابروو+ ب"بردن"+ەر، ئاۋدەستخانە =
 ئاۋ+دەست+ خانە، بەرچنە = بەر+ چن"چىن"+ە، پىشتاۋپىشت =
 پىشت+ او+ پىشت، پەشەبا = پەش+ە+با...

راستە ئەم بەرھەمە لىكۆلئىنەۋەيەكى ئىتمۆلۆژى نىيە، بەلام تۈۋانئىتى
 ھەندى رۈۋى ئەسل و سەرچاۋەى بەشىكى وشەكان نىشان بىدا. ۋەك:
 "ئازاد" وشەيەكى كوردىيە ۋ لە ئاۋىستا- "ئازاتە" ۋ لە
 پەھلەۋىدا "ئازات" ەيە. "ئاسمان": ئاۋىستا "ئەسمەن" ۋ
 پەھلەۋى "ئاسمان"، "ئاشتى": ئاۋىستا "ئاخشى" يە ۋ
 پەھلەۋى "ئاستىن"، "ئاشنا"، ئاۋىستا "ئاخشنا" ۋ
 پەھلەۋى "ئاشناك"... "بووم" بەۋاتاي "ئەرز، خاك، زەۋى، ۋلات":
 ئاۋىستا "بومومى"،
 پەھلەۋى "بووم" سانسكرىتى "بھومى"... "ئاتاج" لە "ئىعتىاج" ى
 عەرەبىيەۋە، "بوختان" لە "بھتان" ى عەرەبىيەۋە... "بۇياغ" لە
 توركىيەۋە، "ئابۈنە" لە فەرەنسىيەۋە، "بوتل" لە ئىنگلىزىيەۋە،
 "سەماۋەر" لە روسىيەۋە.

لەبارەى شىۋە ناسى ۋ شىۋاز ناسىشەۋە تەنيا ھىندەى كردوۋە، كە
 چ بەدانانى نىشانە بەدۋاۋشەدا، يان بەھىنانەۋەى نمۈنە
 لەسەرچاۋەى جۆربەجۆرەۋە پابگەيەنى ۋ روۋنى بىكاتەۋە، كە فلانە
 وشە لەكام شىۋەۋە ناۋچەدا دەۋترى ۋ لەچ بوۋار ۋ مەيدانىكدا بەكار
 دەھىنرى.

بەۋىنە، كە بەدۋاۋ وشەى "ئاخمە" دا نىشانەى "د" ى داناۋە، ئەۋەى
 بەۋە راگەياندوۋە، كە ئەۋ وشەيە لەشىۋەى "دملكى" دا بەكار
 دەھىنرى. ياخوۋد كە بۆ وشەى "ئابروو" نمۈنەى لە پىرەمىرد ۋ

تحفه‌ی مقفريه و بهيتی دمدمی - عه‌بدوحه‌میدی حوسه‌ینی و له‌یلی مه‌جنوونی هه‌ورامانی...یه‌وه هیناوه‌ته‌وه، ئه‌وه دیاره مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه، له‌هه‌موو ئه‌و شیوانه‌دا و له‌ زمانی ئاخاوتنیش و ئه‌ده‌بیشدا له‌کار دایه... وشه‌ فه‌رهنگیه‌کان به‌ خه‌تی ره‌ش نووسیوه‌ته‌وه و به‌پیی چاولیکه‌ری نووسینی کوردی به‌ ئه‌لفویپی عه‌ره‌بی "به‌که‌می ده‌ستکاریه‌وه" ریزکراون. یه‌که‌م روونکردنه‌وه‌ی وشه‌ "ئه‌وی پیوستی به‌روونکردنه‌وه بیټ"، دیاری کردنی باری ریزمانیه‌تی - واتا سه‌ر به‌کام به‌شه‌ ئاخاوتنه‌ و چۆن پۆنراوه. دووه‌م - نیشاندانی باری ئیتمۆلۆژی. سییه‌م - له‌کام دیالیکت یان به‌شه‌ دیالیکتدا به‌کار ده‌هینری. چواره‌م - لیکدانه‌وه‌ی مانای: ۱- وشه‌ی هاووتاناکانی، ۲- شه‌رح و لیکدانه‌وه‌ی مانای، ۳- نمونه‌ هیناوه‌ له‌ ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆر و خۆیه‌وه، بۆ: (أ) ئاسانکردنی تیگه‌یشتن له‌ مانای، (ب) شاره‌زابوون له‌چۆنیته‌ی به‌کارهینانی، (ج) به‌لگه‌ی بوونی له‌ زمانی کوردیدا... ناوه‌ ناوه‌ش بۆ پتر روونکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌یه‌ک، که‌لک له‌وشه‌ی دژواتا وه‌رگیراوه... له‌کۆتاییدا په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و ئیدیۆم - ئه‌مانیش بۆ مه‌به‌ستی: (۱) پتر روونکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌که، (۲) به‌یانی مه‌ودای به‌کارهینانی وشه‌که، (۳) نیشاندانی مانای جۆربه‌جۆری، (۴) خستنه‌پرووی زیده‌ زانیاری له‌باره‌یه‌وه.

چالاکي و زانیاری د. ئه‌وره‌حمان هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ژيانی زانسی یه‌وه ئاشکراو دیار بوو... بۆ نمونه: چه‌ند مانگیك دواي گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ولات، واته - له‌مانگی ته‌مموزی سالی ۱۹۷۳دا له‌کۆریك بۆ چاککردنی کتیبی قوتابخانه‌کان له‌لایه‌ن به‌رپوه‌به‌ریتیی خویندنی کوردیه‌وه گه‌راو پتر له‌ ده‌باسی جیاوازی تیدا پیشکesh کرا، ئه‌وی د. ئه‌وره‌حمان چ له‌لایه‌ن پسپۆران و، چ رۆژنامه‌کانی "التاخی" و "برایه‌تی"...یه‌وه به‌ باشترین لیکۆلینه‌وه‌ دانرا.

ئەوباسەى بەنىۋى "بىنچىنەى دانانى فەرھەنگىكى كوردى - عەرەبى بۆ قوتابخانە" ەو ەو و دواترىش لەگۆقارى "پەرەردەو زانىست"، ٦٣، سالى ٣، بەغدا، ١٩٧٣، ل٥٧ - ٨٤ دا بلاوكرایەو.

ئەم بەرھەمە لەدووبەش پىكھاتوو: بەشى يەكەم - باسى مېژووى رىكخستنى فەرھەنگە كوردىيەكانە... بەشى دووہم - دەربارەى چۆنىەتى دانانى فەرھەنگەى و لىرەدا بايەخ بەسى باس دراوہ: ١- ھەلبژاردنى وشە، ٢- سازکردنى بەشە عەرەبىيەكەى، ٣- ھونەرى رىكخستنى.

بەشىكى بەرھەمەكانى د. ئەو پرەحمان، نەك ھەر لەئىران و ھەولير چاكراونەتەو، ياخود لە ھەندى زانستگاکان دەخويندرى، بەلكو گەلىك لە زانايان جوان ھەليان سەنگاندون...

فەرموون لەگەل ھەندى لەو ھەلسەنگاندانەدا:

* زانايەكى وەك مامۆستا مەسعود مەمەد لەبارەى نامىلكەى "چى لەبارەى زمانى كوردىيەو نووسراو، دەلى: "ئەم نووسىنە لەپرووى ناوەرۆكەو نرخی تايبەتى خۆى ھەى لەبەر دوو ھوى گرنگ:

يەكەم - تائىستا لەم بابەتەو كەس، چ كورد چ غەيرى كورد، بەرھەمىكى رى نىشاندەرى پىشكەش بە كورد ناسىى و خوینەرانى كوردى نەكردوو. يەكەى بىەوى سەرچاوى نووسىن لەبارەى زمانى كوردىيەو بدۆزىتەو دەبى مالەومال و شارەو شار پەرسىارى بۆبكا. ئەم كتيبە، با بلىم ئەم نامىلكەى رىگەى درىژى پەرسىار كورد دەپىچىتەو و دەىكا بەىك تاكە ھەنگاو.

دووہم - نووسىنەكە سوود بەخشترە لە بىبلوگرافى پوون، چونكە دەربارەى گەلىك لەو كتيبانەى لەسەر زمانى كوردى نووسراون، تا رادەى پىويست، پەخنەو نرخاندى تىداىە، سەرەپاى ئەو كە

پوخته یه کی میژووی نووسینه کان روون ده کاته وه و به مه دا لیسته یه کی زه مه نیش ئاماده ده کا بو ئه وکسه سی بیه وی به میژووی نووسینی کوردییه وه خه ریک بی".

هر له باره ی ئه م نامیلکه یه وه، ماموستا جه مال بابان له وتاریکی دوورو دریزی دووئه لقه ییدا زور به رز هه لی سه نگاندووه و، ئه ویش چهند به ندیکی "له م به ینه داو له یه ک رۆژدا سی کتیبی به نرخه کاک ئه وپه حمانی حاجی مارف" باحپ علمی" له کۆپی زانیاری کورد که وتنه بازاره وه.

کتیبی ناوبراوی سه ره وه" چی له باره ی زمانی کوردییه وه نوسراوه - ئه وپه حمان" که لپی ده دوین، پیشه کی ده مه وی روونی بکه مه وه که وا نووسینی "عیلمی" له سه ر بناغه ی زانستی، خه ریکه له ناوماندا په ره ده سیئیت و بلاوده بیته وه، ئه ویش به هوی ئه و گه نجه به نرخانه مانه وه یه که زوریان له ده ره وه خویندوو یانه، که زیاتر خویندنه که شیان له باره ی میژوو، ئه ده ب و زمانی کوردییه وه یه. به تابه تی ئه وانه له یه کیتی سوقیات خویندوو یانه، که به راستی جموجولیکی زانایانه خستوته وه. داواکاریان که وینه ی خویان و به ره مه کانیا ن هر له پروو زیاد ی بن. یه کیک له و گه نجه به نرخانه د. ئه وپه حمانی حاجی مارفه، که دکتورای له "فه ره نگ" دا وه رگرتووه له یه کیتی سوقیات و خاوه نی ئه م باسه یه و کۆپی زانیاری کورد به پاراوه یی خستوو یه تیبیه به رده می خویندوه واران ی کورد.

من خۆم یه کیکم له وانه ی که به م جوړه فراوانه نه م ئه زانی ئه وه نده نووسراو له باره ی زمانی کوردییه وه هه یه تا کتیبه به نرخه که ی د. ئه وپه حمانم نه خویندبووه وه.

به کورتی کتیبه که به لای منه وه گه لیک به نرخ و بایه خداره له به ر ئه م هۆیانه ی خواره وه:

یه که م: وهك له وتاری پيشوودا وتم: نووسەر بناغەى كتيبه كهى له سەر زەمە نىكى زانستى دارشتوو، قسەى گۆترەو بايى هەواى نە کردوو، هەرچييه كى وتوو پەنجەى بۆ سەرچاوه كهى پراکيشاوه و بە پەراويزى پەره کان جمەيان دى... ئەو کتیبە هەفتا لاپەرەيه، هەشتا و پینج ئیشارەت و روونکردنە وهى تيايه که شتيکه ئیجگار زۆره له چاوقه وارهى کتیبە کهیدا. جگه له وه کاکی نووسەر، ئەو نووسینانەى نرخاندووہ یان رەخنەى لى گرتوون، کارىكى گرنگه له هەرنووسین یا لیکۆلینە وه کهیدا که نابى بخريته پشت گوئى.

دووہم: نووسینی کتیبە که به شیوه یه كى ئیجگار ره وان و خو ش و ئاسانە، وشەى قەبە و فارس کراوى به کار نەهیناوه.

و گەلیكى تر.

ئىستاش فەرموون له گەل چەند بەندیكى بە شیک له و وتارانەى بە زمانى عەرەبى له مەر ئەو نامیلە که یه وه، که یه که م بەرەمىتى نووسراون.

مامۆستا که مال غەمبار له ژماره "٢٤٠" ی ریکه وتى ١٩٧٤/١١/١ ی رۆژنامەى "طریق الشعب" دا نووسیویه:

"يقع هذا الكتاب في ٧٠ صفحة الفه الدكتور عبدالرحمان الحاج معروف وهو من مطبوعات المجمع العلمي الكردي. تكمن اهمية اكتاب من ان يشكل دليلاً للمهتمين بالدراسات الكردية اي يتخمن عشرات المراجع للمؤلفين الاكراذ وغير الاكراذ، ولا يكتف المؤلف بحرض هذه المراجع بصوره مجردة انما خفمها لملاحظات الخاصة ويلقى الاضواء على اهداف ومرامي مؤلفيها باسلوب علمي دقيق يتحرى النقاط التى تفتقر الى الموضوعية ويصنع يدها على مواطن الصمف والقوة في كل مرجع

وينبى الى خطورة الاتراء المفوية التى يطرحها المؤلفون في كتاباتهم
تجاه اصل اللغة الكردية وقواعدها.
والدكتور عبدالرحمان خلال كتابه هذا يقدم خدمة جلية لكل من ال
يريد يساهم في كتابة تاريخ اللغة الكردية.

.....

يعتبر هذا الكتاب مثابة مدخل لتعريف الكتب والابحاث المكتوبة عن
اللغة الكردية مع تقيمها وابرار اهميتها العلمية والتاريخية...
مامؤستا محمةمد عةلى ئيبراهيميش لة رؤذنامةى "التأخى" دا نووسية:
"بعد ان تصمخت هذا الكتاب وجدته من الكتب القيمة جدا بحث من
الضرورى ان يترجم ليس الى اللغة العربية فحسب، بل الى اللغات
العالمية الأخرى، وذلك لان مالجوية الكتاب من اسماء العلماء والباحثين
المهتمين بدراته اللغة الكردية ونتاجاتهم من المقالات والكرايس والكتب
المنشره هنا وهناك في الجرائد والمجلات الكردية والعالمية، وموجز لتلك
الدراسات و تمثين بمضها من الناحية العلمية اكبر قيمة واكثر فائدة
للذين يهتمم التتبع والقمق بدراسات اللغة الكردية من غيرها من الكتب
كابيبلوكرافيا المجردة مثلاً..."

... گه ليكى دى

جا ئەگەر ئەم هەموو تارىف و پەسنى يە بەرزە سەبارەت يەكەم
كتيى كرابى، ئيدى پيويست بهوه ناكا دريژە بهم باسه بدهين و
بيينه سەر باسى هەلسەنگاندى و نرخاندى بالاي بەرەمەكانى ئەم
سالانى دوايى و بەتايبهتيش، خوينەران خويان ئاشناو روشنايان.

* ئەم ديداره له مانگنامەى بەدرخان ، ژماره (٧٧) ، ٢٢/١/٢٠٠٧ ، ل ١٠-١١

بلاوكراوه تەوه .



دیداریک نه گه ن عادل گهرمیان
نه باره ی سه ره تاکانی
رۆمانی کوردی و ئاسۆی
واقیعی نه مپو

رۆمان وه كو ژانریكى ئهدهبی و ره گهزیكى نوپیاو له ئهدهبی كوردیمان ،لیره و لهوی نووسهران و لیکۆلهران چ بهدهق یان لیکۆلینهوه له بارهی ئهم ژانره دهخه نه پروو ، بو زیاتر ئاگادار بوون له سه ره تاکانی ئهم ژانره ، دیداریکی تایبه تیمان له گهل اد. عادل گهرمیان(سه روکی بهشی کوردی کۆلیژی زمان ، زانکۆی بهغدا ساز کرد .

* سه ره تاکانی رۆمانی کوردی چۆن بوو ؟

- وه كو دیاره كه سه ره تاکانی ده ركه وتنی هه موو ره گه زیکی ئهدهبی به سانایی ده رده كه ون له پرووی دارشتنی هونه رییه وه ، به لام به رده وامی ئهم ره گهزه ئه ده بیبانه واده بی که بو تویره ر لایه نی پیشکهن و گه شه سه ندنی بو ده ركه ویت . سه باره ت به رۆمانی کوردیش ، ئه وا سه ره تاکانی سه ره له دانی نوێ به نسبه ت ئه ده بی کوردییه وه ، به جوړی که ته مه نی ناگاته سه ده یه ک ، به لام ئه وه ی په یوه ست بیته به سه ره تاکانی سه ره له دانی .. ئه وا پا و بوچوونی جیا جیا هه یه و ، ئه وه ی په یوه ست بیته بو چوونی خوّم ، ئه وا سی سه ره تا هه یه بو رۆمانی کوردی و ، ده توانم له م سی خاله پوونیان بکه مه وه :

١- ئه وه ی په یوه ست بیته به ده ستنووسی نووسینه وه ، ئه وا رۆمانی (مه سه له ی ویزدان - مسأله الضمیر)ی نووسه رو شاعیر(ئه حمه دی موختار جاف) به سه ره تایی رۆمانی کوردی داده نریت له سه رتاپای کوردستاندا ، له بهر ئه وه ی ئهم رۆمانه له سالی (١٩٢) نووسراوه ،

دەستنوسەگەى لە پەرتووخانەى تايبەتى نووسەر بە پارێزگارى ماوەتەوہ تا سالى (١٩٧٠) ، كەوا بە ھەول و تىكوۆشانى (د. ئىحسان فوئاد) چاپكراو پيشەكى بو نووسى، لەگەل ھەولدانى ھەندى گۆزانكارى ئەدەبى تاييدا و ، ئەگەر ھاتبايە ئەم دەسنوسە ئەو كاتە چاپكرايە ، ئەوا سەرھەتاي رۆمانى كوردى بە سەرھەتايەكى ھونەرى دەستى پيدەكرد .

٢- ئەوہى پەيوەستبىت بە بلاوكردنەوہ ، ئەوا رۆمانى (نازدارى) نووسەر (محەمەد عەلى كوردى) بە يەكەم رۆمانى كوردى بلاوكراوہ دادانرئىت لە بوارى پوۆژنامەگەرىي كورديدا ، كە بە ھوئيەوہ نووسەر سى ئەلقە لە ژمارەكانى (٧-٩-١١)ى گۆڤارى (پووناكى) بلاوى كردوۆتەوہ ، ديارە ئەم پۆمانە ھەمووى بلاو نەكراوتەوہ ، ئەميش بە ھوئى وەستانى گۆڤارەكە ، كەوا دوا ژمارەى ئاماژە پيكردنيشە ئەم گۆڤارە لە شارى ھەولير دەردەچوو ، ئەگەر ھاتبايە ئەم پۆمانە ھەموو بەشەكانى بلاويكرايەوہ ، ئەوا دەبووہ سەرھەتايەكى خيىر بو رۆمانى كوۆمەلايەتئى واقيعى لە ئەدەبى كورديدا ، بەلام بەداخەوہ ئەم پۆمانە لە دەستچوو و كەسى نەيتوانى خوئى بگەيەنئتە شوئىنى ئەم پۆمانە ..

٣- ئەوہى پەيوەست بىت بە چاپكردنەوہ ، ئەوا رۆمانى (شوانى كورد -الراعى الكردى) نووسەر (عەرەبى شەموؤ) بە سەرھەتاي رۆمانى چاپكراوى كوردى دادەنرئىت ، بەجورى كە ئەم پۆمانە لە سالى (١٩٣٥) لە شارى (يەريقان)ى ئەرمەنى چاپكراوہ و ، لە دواى ئەم دەقە كوۆمەلئى دەقى ديكەى ئەوہى (پۆمان) لەم شارە چاپكراون ، ئەميش لەبەرئەوہى كە كوردەكانى ئەم ناوچەيە دەرفەتئىكى باشى ئەدەبى سياسيان بو خولقا بوو بە ھوئى سروشتى پوۆمى

سۆشیاالیستی ، کهوا له کۆمارهکانی یهکیتهی سوڤیهتی ئهوکاته پهیرهو دهکران ، بهلام چاپکردنی ئهم رۆمانهیی نووسهر و چهندی رۆمانیکی تر به (پیتی روسی) وایکرد که زۆر به دهگمهنی بلاوبیتهوه بهنیو خوینهران ، چونکه کوردهکانی عیراق و ئیران به (پیتی عهرهبی) لهگهله دهسکاری و گۆرانکاری ههندی پیت تاکو لهگهله وینهی دهنگهکه بگونجیت بهکاردههینن و ، کوردهکانی (تورکیا)ش پیتی (لاتینی) بهکاردههینن ، کهوا (کهمال مستهفا ئهتاتورک) به توندی لهسهری فهرزکردوون دواي هاتنه سهر تهختی سهروکایهتی لهسهرهتای بیستهکانی پابردوو و ، کوردهکانی (ئهرمینیا)ش پیتی (رووسی) له نووسینهکانیان بهکاردههینن ، جیگای باسه ئهم پیتانه تاکو ههنوکهش ههر پیی دهنوسریت بهتایبهتی له رۆژنامهی (ریا تازه) و گوڤار و بلاوکراوهکانی دیکه دا .

*** کاک دکتور حهزدهکهین ئیستا بیینه سهر خاسیهتهکانی رۆمانی کوردی! ئاخو سیفات و خاسیهتهکانی رۆمانی کوردی له پووی سهردهمهوه چۆن بووه؟**

– سههرهتای رۆمانی کوردی به خاسیهتیکی رهخنهگرانه دهستی پیکردوو ، که به هوییهوه رهخنهیی لهو واقیعهی ژیانی گهلی کوردی دهگرت ، کهوا له دواي جهنگی جیهانی دووهم دووچاری ببوو ، که ئهمیش له رۆمانی (مهسهلهی ویزدان) ئهم خاسیهته بهروونی دهردهکهویت ، کهوا واقیعیکی رهخنهگرانه دهخاتهپوو ، ههروهها سههرهتای چیروکی کوردیش که چیروکی (له خهوما)ی جهمیل سائیبه ههر به رهخنهگرتن دهستیپیدهکات ، کهوا به (۲۳) ئهلقه له رۆژنامهکانی (ژیانهوه) و (ژیان) بلاوکراوهتهوه . ههروهها خاسیهتیکی دیکهیی رۆمانی کوردی ئهوهیه کهوا سههرهلهدانی رۆمانه

پیش چیرۆکی کوردی، که ئەمیش واقعی ئەم دوو پرەگەزە ئەدەببە لە ئەوروپا، بە جوۆی که رۆمان پیش چیرۆک لە ئەوروپا سەری هەلداوه، هەروەها خاسیەتیکی دیکەش ئەوەیە که زۆربەیی نووسەرەکانی ئەم رۆمانانە لە سەرەتای دەرکەوتنیانەوه و تاكو ئیستا لەسەر هەمان شیوازی واقیع بینانە بە هەموو جوۆرەکانی کۆمەلایەتی و پرەخنەگرتن و پامیاری و توۆمارکردن.. هتد دەپوات، هەروەها خاسیەتیکی دیکەیی رۆمانی کوردی ئەوەیە کهوا نووسەرانی نەوهی نوۆی هاوچەرخی پەنا دەبەنە بەر شیوازی (کورتە رۆمان) و خوۆیان دوور دەخەنەوه لە شیوازی لاساییکردنەوه لە نووسینی دەق و رۆماندا، که ئەمەش خاسیەتیکی رۆمانی کوردی نوۆی و هاوچەرخی .

* جیاوازی لە نۆوان رۆمان و چیرۆکی درێژ چیه ؟

- هەر پرەگەزیکی ئەدەبی خاسیەت و تایبەتمەندی خوۆی هەیه، که جیایه لە هەموو پرەگەزەکانی دیکە، لەگەڵ ئەوەشدا هەندی لایەنی هاوبەش هەیه که بەهۆیەوه رەگەزێک بە رەگەزێکی دیکە دەبەستێتەوه، لە نۆوان رۆمان و چیرۆکی درێژدا لیکچوون هەیه لە رۆوی لایەنی پەخشانی هونەرییەوه و، هەروەها هەردوو پرەگەزەکه پەنا دەبەنە بەر گۆرانیانەوه بەشیوەیهکی زۆر فراوان که ئەمەش جیایه لەگەڵ هەموو پرەگەزەکانی دیکەیی ئەدەبی، هەروەها بوونی لایەنی کهسایەتی و شوۆین و کات و خەیاالی ئەدەبی و گەفتوگۆ و دیالۆگ، بەلام لایەنی جیاوازی و خەیاالی دژبەیهکی زۆر بە پوونی و گەورەیی دیاره، بە جوۆی لە چیرۆکی درێژدا یەك پالەوان و کهسیکی سەرەکی و هەندی کهسایەتی بەرز دەر دەکەون، که چی لە رۆماندا پالەوانێک، یان زیاتر.. لەگەڵ بوونی کهسیکی سەرەکی، یان زیاتر لەگەڵ کۆمەلای کهسی بەرز دەر دەکەون، بەنسبەت لایەنی (کات) و

(شوین) ئەوا سروشتی مەوداکە ی زۆر گەرەو فراوانترە لە پۆمان لە چاو چیرۆکی درێژ ، هەرۆهە دەبی ئاماژە بو ئەو بکەین ، کەوا پۆمان بە شیوەیەکی فراوان پەنا دەباتە بەر جوانکردنی گفتوگۆ و دیالوگ و مەنەلۆگ لە چاو چیرۆکی درێژدا ، هەرۆهە لە پۆمان پووداویکی سەرەکی یان زیاتر لە گەل پووداوی ناوەندی تیایە ، بەلام لە چیرۆکی درێژدا کە مترە ، قسەکردن لە بارە ی جیاوازی لە نیوان پۆمان و چیرۆکی درێژ زۆر دەکیشی و ناتوانین لە م دیدارەدا هەمووی بخەینە پوو ، بۆیە با هەر ئەوەندە بە سببیت .

*** با بیینە سەر خۆیندنی بالای زمانی کوردی ، ئاخۆ پۆمان لە بواری ئەدەبی کوردی هیچ بەشیکی هەبوو ؟**

- لە نیو بەشەکانی زمانی کوردی لە زانکۆکانی هەریمی کوردستان و زانکۆی بەغدا ، جوړیک لە هەلچوونی ئەدەبی و پەخنەیی لە گەل رەگەزەکانی ئەدەبی هەیه ، بە هۆیەو پۆمانی کوردی بەشیکی باشی هەیه لە لیکۆلینەو ئەکادیمیەکان ، لەم بارەو (٢) نامە ی دکتۆرا و (٤) نامە ی ماجستیر لە بارە ی پۆمانی کوردی پیشکەشکراون ، سەرباری کۆمەلای لیکۆلینەو ئەکادیمی بالای کوردی لە بارە ی پۆمان لە ئامادەکردن و نووسیندان لە لایەن هەندی قوتابیان کورد لە زانکۆی بەغدا و زانکۆکانی هەریم .. بوونی ئەم ژمارە زۆرە ی لیکۆلینەو ئەکادیمی لە بارە ی پۆمان دیار دەیهکی باشە و ، هێمایەکە لە دەرکەوتنی پۆمانوسی داھینەرانی ئەدەبی کوردی نویدا .

*** هەندی پۆمانوسی کورد هەن بە زمانەکانی بیگانە پۆمان دەنووسن ، بوچوونتان لە بارە ی کیشە ی ناسنامە ی نەتەوہیی بو ئەم**

دهقه ئهدهبیه چۆنه ؟ له کام میژووی ئهدهبی نیشتمانی مامهلهی لهگه‌دا ده‌کریت ؟

- به بوچوونی خوّم سی لایه‌ن هه‌یه بو دیاریکردنی ناسنامه‌ی ئه‌م دهقه له پوانگه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ته‌واو ، ئه‌م لایه‌نانه‌ش بریتین له : (ئه‌سل و په‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌یی نووسه‌ری دهقه‌که) ، وه‌کو دیارو روونه زۆر له رۆماننووسه‌ کورده‌کان ، ده‌قی رۆمانه‌کانیان به زمانیکی دیاریکراو نووسیوه ، که ئه‌میش په‌یوه‌سته به جوژه‌ی ئه‌وانه‌ی که به‌زمانی کوردی نووسیویانه ، ئه‌وا به‌شیکی زۆر پیکده‌هینن و ، هه‌شیانه به‌زمانی عه‌ره‌بی یان فارسی یان تورکی نووسیویانه ، که ئه‌مانه‌ش ژماره‌یان که‌من .

به‌نسبه‌ت زمانی دهقه‌که ، ئه‌وا له لایه‌ن به‌شی له لیکۆله‌ران به‌لایه‌نی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌ی داده‌نین بو مه‌سه‌له‌ی کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی دهقه ئه‌ده‌بیه‌که ، به‌لام به‌بوچوونی من کیشه‌که خو‌ی له خویندن ده‌بینیته‌وه ، به‌جو‌ری ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌زمانی بیگانه نووسیویانه ، ئه‌گه‌ر هاتبایه‌ خویندن و دیراسه‌یان به‌زمانی کوردی له‌و ولاته‌ی که تیدا ده‌ژین بخویندایه ، ئه‌وا ئه‌م گه‌روگرفته‌ی زمان و دهقه ئه‌ده‌بیه‌که له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا رووی نه‌ده‌دا ، به‌لام چی بلیین پاش دابه‌شبوونی کوردستان بو دووجار به‌گویره‌ی ریکه‌وتنه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان ، پاش شه‌ری چالدی‌ران له‌ سالی (١٥١٤) یه‌که‌مین دابه‌شکردنی کوردستان له‌ نیوان فارس و عوسمانیه‌کان روویدا ، پاش په‌یماننامه‌ی (لوژان) له‌ سالی ١٩٢٣ دووم دابه‌شکردنی کوردستان روویدا ، که زۆر ترسناک بوو به‌نسبه‌ت گه‌لی کورد ، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که کوردستان به‌سه‌ر چوار ولات دابه‌شکرا : عیراق ، تورکیا ، ئی‌ران و سوریا ، سه‌رباری کوچکردنی هه‌زاره‌ها

كوردی ئیزیدی بو شاری یه ریفانی ئه رمینیا . ئه م دابه شکردنه کاریگه ریه کی خراپی هه بوو به سه ر بواری خویندنی هاوولاتیانی کورد به زمانی دایک و ، رووداوی کیشه ی ههستی نیشمانی له دهقه ئه ده بییه کوردیه که تیا دا ماوه ، ته نیا کوردی عیراق نه بی که وا به زمانی دایک ماوه ته وه له سه ر نووسین ، مه گه ر نا کورده کانی ئیران و تورکیا و سوریا به زمانه کانی دیکه ده نووسن ، له وانه (سه لیم به ره کات) له سوریا و (یه شار که مال) له تورکیا و (عه لی ئه شرف ده رویشان) له ئیران . ئه گه ر به اتایه له مندالییه وه په وانه ی قوتابخانه بکرانایه و به زمانی کوردی بیانخوینبایه ، ئه وا ئه وانیش به زمانی کوردی ده یاننووسی .

به نسبه ت لایه نی که شی ئه ده بی له ده قی پۆمانه که ، که من مه به ستم له سروشتی رووداوی پۆمانه که و ناوی که سایه تییه کانی پۆمانه که و سروشتی بیرکردنه وه ی پیکه اتنی پۆمانه که یه ، که وا ئه مه زۆر به جوانی ده بینریت له زۆربه ی ده قه کانی (سه لیم به ره کات) و (یه شار که مال) و (عه لی ئه شرف ده رویشان) ئه وانی دیکه .. به گویره ی بوچوونی خوّم هه ر هوکاریکی ههستی نه ته وه یی کوردو که شی کوردی له م ده قه رومانانه بینران ، ئه وا ده توانریت به ده قی روّمانی ئه ده بی کوردی حیساب بکریت ، سه رباری نووسینه که ی به زمانی بیگانه بی ، به لام هه ر که سی ئه م لایه نانه ی تیا نه بوو ، ئه وا ئیمه ته نیا شانازییان پیده که یین که کوردن و .. وا هه سته ده که م که ئیمه له نیو سه رده میکی ململانی ئه ده بی له نیو بواری پیشه نگی ئه ده بیدا ده ژین ، بویه وا ده خوازین و بو ئه وه ی راگه یاندنی کوردی دوپراو نه بیّت به بیانوی ئه وه ی که ئه م نووسه رانه به زمانی بیگانه نووسیویانه ، به لکو ده بی به نیگایه کی تاییه تیانه مامه له له گه ل

ناسنامه‌ی نیشتمانی ئەم ده‌قه پۆمان و ئەده‌بییانه بکه‌ین و پێویسته
ئێمه‌ ته‌نیا شانازی به‌وانه‌ نه‌که‌ین که به‌ زمانی کوردی ده‌نوسن ،
به‌ لکو‌ گه‌ره‌ که سنووری شانازی‌کردنه‌که‌مان فراوان بکه‌ین ، تا‌کو به
هۆیه‌وه‌ هه‌موو نووسه‌ر و ئەدیبه‌کانی دیکه‌ بگرێته‌وه‌ ، که‌وا هه‌ست
به‌ په‌سه‌نێتی نه‌ته‌وه‌ی کورد و گه‌لی کورد ده‌که‌ن .

* ئەم دیداره‌ له‌ گۆڤاری (کاروان) ، ژماره‌ (٢٠٠) ، مانگی ١١ی سالی ٢٠٠٥ ،
ل ١٠٣-١٠٦ بڵاوکراوه‌ته‌وه‌ .

د. عادل گهرمیانی .. سه‌روکی به‌شی کوردی زانکۆی به‌غدا:
ئهو خۆشه‌ویستییه‌ی دوای هاوسه‌ریتی دروست ده‌بیته، باشتره له‌وه‌ی
له‌پیش هاوسه‌ریتی هه‌یه.

*** بۆچی هه‌ر له‌به‌غدا مایه‌وه‌و نه‌گه‌پایته‌وه کوردستان؟**

- له‌راستیدا له‌سالی (1996) که‌نامه‌ی ماجستیڤه‌که‌م ته‌واو کرد
پووم کرده سلیمانی به‌مه‌به‌ستی دامه‌زاندن، به‌داخه‌وه له‌وی تووشی
بی ئومیدی هاتم، دواتر هاتمه هه‌ولیر، به‌داخه‌وه له‌ویش سه‌روکی
به‌شی کوردی مه‌وقفیکی سلبی هه‌بوو، ناچار رووم کرده دهۆک و
بۆماوه‌ی سالیك به‌عه‌قد ده‌رسم وته‌وه، پاشان گه‌پامه‌وه شاری
هه‌ولیرو داخوارییه‌که‌م ئاراسته‌ی کاک (نیچیرقان بارزانی) کرد
به‌مه‌به‌ستی دامه‌زاندن، زۆر سوپاسی ده‌که‌م فه‌رمانی دامه‌زاندنی
بۆ ده‌رکردم، چوار سال له‌م به‌شه‌ی کوردی کۆلیژی په‌روره‌ده کارم
کرد، به‌لام دیسان ده‌لیم به‌داخه‌وه هه‌ندیك له‌مامۆستایانی ئه‌م
کۆلیژه، ده‌ستیان کرد به‌کیشه‌ نانه‌وه بۆم، زیاتریش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من
بی لایه‌ن بووم و به‌سه‌ربه‌ستی ده‌چوومه به‌غداو ده‌گه‌پامه‌وه‌و ده‌رسم
ده‌وته‌وه ئه‌وانیش ئه‌و شتانه‌یان پی نه‌ده‌کرا، هه‌ندیك کیشه‌یان بۆ
نامه‌وه‌و، ناچاریان کردم ده‌ست له‌کار هه‌لگرم، ئیستا که‌ش به‌دل و
به‌گیان هه‌ز ده‌که‌م نه‌ک چوار سال به‌لکو چل سال بۆ هه‌ولیر ده‌رس
بلیمه‌وه.

*** به‌پای جه‌نابت ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری له‌کوردستان هه‌یه یاخود
له‌به‌غدا؟**

- له‌راستیدا ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری سه‌د ده‌ر سه‌د نییه‌ چ له‌ کوردستان

و له به غدا، له بهر ئه وهی سانسۆری تایبه تی خوئی ههیه، له وئ کیشهی نووسین نییه، به لکو کیشهی ئه نجامی نووسین ههیه، که وا له لایه ن هه ندیک که س و گروپه وه له وانه یه تووشی کوشتن و تیروبیته وه له سه ر ئه م نووسینه، که واته راسته له وئ ئازادی نووسین و ده ربړینی بیروپا هه یه، به لام ده بیته حیسابیک بکه یته له نووسینه که تدا، که چ ده نووسیت و بۆکی ده نووسیت و ئه نجامی نووسینه که ت چیه، ئه م جۆره مه ترسییه ی له به غدا هه یه به رانه ر به رۆژنامه نووسان له کوردستان نییه، لیره لیشاوو لافاوی رۆژنامه گه ری هه یه، ژماره یه کی زۆر رۆژنامه و گوڤاره هه یه، ته نانه ت وای لی هاتوو، چ نوسینیک بۆ رۆژنامه کان بنییریت، ئه وا بلاوی ده که نه وه، واته هه ر بۆ ئه وه یه رۆژنامه که یان گوڤاره که ده ریچیت، واته مه سه له که زۆری و بۆری پیوه دیاره.

*** ئیستا که بابینه سه ر ژیا نی لویتی جه نابت، ئاخۆ له ژیا ندا دلداریت کردوه؟**

- و ابزانم وشه ی ئینسان، به مانا عه ره بییه که ی له وشه ی (ئونس) هوه هاتوو، واته ئه و که سه یه که هاورییه کی یان دۆستیکی هه بیته له گه لیا ژیا ن بیاته سه ر، چونکه ژیا ن یه ک جه مسه ر نییه، به لکو دوو جه مسه ره، پیاوو ئافره ت، به ته ئکید هه موومان به و قوناغه دا چووینه و تام وچیژی خوئی هه یه و له یاده وه ری مرۆڤدا ده مینیته وه، هه ندیکیش هه لسوکه وت و ره فتاریکی هه رزه کارانه یه، واته شت نییه به کاملی له دایک بیته، به لکو هه موو شتیکی و هه موو ئه زموونیک، سه ره تا کالێ تا به ره به ره مرۆڤه که ده بیته خاوه ن ئه زموون و ده زانیته هاوسه ره که ی یان که سه که ی هه لبژیریت، جا خۆشه ویستیش هه ندیک جار ده گاته هاوسه ریته و هه ندیک جاریش

ناگات، بەلای منەوہ ئەو خۆشەوێستییەى دواى ھاوسەرئیتی دروست دەبێت، باشتەر لەوہى لەپیش ھاوسەرئیتی ھەبە.

*** لەنیو پێگەو ھەرەمى زانکۆ، لایەنى زانستى بالآ دەستە یاخود لایەنى سیکسى؟**

– غەریزەى جنسى لای مامۆستا و قوتابى بەدى دکرئیت، بەلام مامۆستا تارادەىەك چوار چۆوہیەك و سنوریکى بۆ دانراوہ، بۆیە ناتوانى بەعزە شتیک بکات، قوتابى سنوورەكەى فراوانترە، كەبەعزەشتى ئەكات ئەوا پىی ئەلین ھەرزەکارە، بەلام مامۆستا دەبى حیسابى شوین و مەکانەتى خۆى بکات، بۆ ئەوہى لەنیو پۆل و کۆلیژ رۆلى خۆى ببینیت وەكو مامۆستایەك و وەكو پەرودەکاریک، بەھەر حال کاتیک قوتابى دەچیتە قوناغى زانکۆ دللى پى خۆش دەبیت، بۆیە ھەندى جار لەوانەىە ناموسى خۆى لەدەست بدات و دواى پەشیمان دەبیتەوہ بۆیە تەجرەبەى یەكەم سال زۆر مەترسییە بۆ قوتابى، بۆیە ئەگەر توانى غەریزەكەى كۆنترۆل بکات، ئەوا ئەنجامى خویندەنەكەشى باش دەبیت.

*** ئەو لیشاوہ زۆرەى وەرگرتنى قوتابیان لەخویندنى بالآ زیان بەپرۆسەى خویندن ناگەبەنیت؟**

– من لەگەلتام، تۆ ئەبى سنوریک لەبەینى کۆلیژو پەیمانگە دابنئى، واتە ھەر بواریک بۆ مەبەستیک دانراوہ، پەیمانگە بۆ کادیرى ناوہندى، کۆلیژ بۆ کادیرى باشتەر، خویندنى بالآ یابلین نوخبە، نوخبەى کۆمەل دروست دەكات، لیرەدا ئەگەر ھاتوو ئەم نوخبەى بەسەقەتى فیر کرا، ئەوا چاوەروانى ھیچ داھاتوویەكى باش لەم جۆرە نەوہیە ناکرئیت، واتە زۆرى و بۆرى خراپە.

* چۆن دەپوانیتە ئاستی رۆشنبیری کورد؟

- ئەمە پرسیاریکی گشتییە، ئاوا ناتوانی وەلامی بدەیتەو، جاران لەکاتی سەددام چەوساندنەووی کورد هەبوو چ لەرووی رامیاری و چ لەرووی رۆشنبیری، بەلام لەرۆژگاری ئازادی و دیموکراسی کوردستان، دیسانە کە دەنگی ناپەزایی هەیه بەرانبەر بەبارودۆخە کە، چ لەرووی ماددیەو بیئت یاخود چاپکردنی بەرەمەو بیئت، رۆشنبیری بی لایەن باجیکی زیاتر دەدات لەچاو رۆشنبیری حزبەکان، چونکە حزبەکان دەیانەو بیئت ماری رۆشنبیران بپرن، ئەو رۆشنبیرەوی خۆی دەداتە پال حزبیکەو، ئەو حزبە کە تر دژایەتی دەکات، ئەگەر هاتوو بی لایەن بوو، ئەو لە دەسکەوتی هەردوو حزبە کە بیبەش دەبیئت.

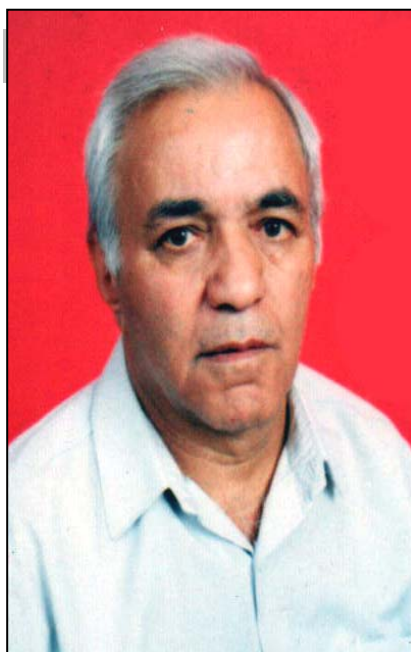
* لەو رووداوێ ترژایدیایە بەسەر خێزانە کەت هات، تاچەند ئارامیت گرت ئەمە لە لایەن و، لە لایەکی ترەو تاچەند دەستی یارمەتیت بۆ درێژکرا؟

- بەهۆی سووتاندنی ماله کەم، هاوسەرە کەم و مندالیککی (۱۰) سالانەم شەهید بوون، ئەو کارەساتە بەسەر من هات، یە کەم ئارامی گرتنی من بوو کە خۆی گەرە پینی بەخشیبوو، چونکە ئەگەر یەکیکی تر بووایە ئەو ئینتیجاری دەکرد، یانیش بەخەم و خەفەتەو لەناو دەچوو، هەرەو هەسەلە ئیماندارێ مرۆڤ، چونکە خۆی گەرە لەچەند ئایەتیک دلی ئەم جۆرە کەسانە دەداتەو، ئەمە بەنسبەت رووداوێ کە، ئەو هەو پەییو ندی بە لایەنی یارمەتیەو هەبیئت، ئەو زۆر کەس هەبوون دەستی یارمەتیان بۆ درێژ کردم.

لەرۆوی بەچاپکردنی نامە کە، ئەو د. ئازاد باخەوان و د. عەزیز گەردی و د. عەبدوللا خدر مەلودو مامۆستا ئازاد ئەحمەد یارمەتیان

دام، له رووی ماددیشه وه تاكو ئیستا خوّم به قهرزدارى هه موو ئه و
گروپو كه سانه ده زانم كه یارمه تییان دام، له وانه كاك مه سعودی به ریژ
دهستی یارمه تی بو دریژ كردم، كاك كۆسره ت و مامۆستایانی زانكۆی
سه لاهه دین و به غداو سلیمانی و دهۆك دهستی یارمه تییان بو دریژ
كردم، بۆیه هه تا هه تابه سوپاس گوزاری كاك مه سعود و هه موو ئه و
كه سانه ده كه م كه وا له رووی ماددی و زانستییه وه یارمه تییان داوم.

* ئەم دیداره له گۆڤاری پیشكهوتن ، ژماره (١٤٢) ی نیسانی ٢٠٠٦، ل ٢٩-٣٠
بلاوگراوه ته وه .



محمد مهدی مه‌لا که‌ریم:

له تاریخی تازهی کورددا
شه‌خسیه‌تیکی وه‌کو
(مه‌لا مسته‌فا) نییه ،
به‌لامه‌وه‌ شه‌خسیه‌تی
یه‌که‌مه‌ بو کورد

* چه زده کهین له و پرسیاره وه دهست پییکهین ، لهه ولیر وا قسه ت

لهسه ر دهکن ، که همه سه عید چه سه نیکی تری ، بو؟

- پرنکه مه به ستت نه وه بی منیش وهک نه و زور جار به رپه رچی نه م و نه و نه ده مه وه ، نه بی پیشه کی بلیم ته مه نی من له بواری نووسیندا زور له هی همه سه عید چه سه ن زیاتره و نیستاش ماوم وهک نه و نه نووسم ، له گه له نه وه شدا من شه خسیه ن له گه له همه سه عید چه سه ن نیمه و مه شاکیلم هه بووه و ، پرخنه کانم هه رده م لهسه ر چه ق بووه ، کاتی خوئی (مه سهوود محمه د) غه له ت بوو ، وا مه شهوور بوو که نالای موحاره به ی شیوعیه تی هه لکرد بوو ، به و زمانه قسه ی ده کرد ، له گه له نه وه شدا عیلاقه مان زور خوش بوو ، نیحترام ده گرت و نه ویش نیحترامی ده گرتم ، نه ویش به راستی کابرایه کی موسه قه فی زور گه وره بوو ، بوچوونی خوئی هه بوو ، منیش بووم نییه مه نه ی بوچوونی که س بکه م ، نه وه ی په یوه ست بیته به (د. که مال مه زهه ر) که وا من دکتور که مالم زور خوش ده ویت ، من نیستاش ده لیم نه گه ر به قه ناعه تی خوم شتیکم بینی غه له ت بوو نه وه ده بی پره دی بدریته وه ، زه روریه پیانو بی ده نگ نه بیته له غه له ت و شتی نادره ست ، مه سه له ن (مام جه لال) نیستا ده لیت من نیمزا لهسه ر نیعدم کردنی (سه ددام) ناکه م ، چونکه نه ندامی ریکخراویکی عاله میم که مه نه ی نیعدم ده کات ، به لاهه وه نه وه زور بی مه وقعه ، چونکه نیمه ی کورد هه زاره ها که سمان به ده ستی نه م زالمه کورژراوه و، ده لین چه واله ی (عادل عه بدولمه هدی) و (غازی عجیل) ی ده که م ، بویه به لاهه وه زور غه له ته ، چونکه نه و نیلتیزامی ریکخراویکی عاله می ده کات، که

مهوقیعه که ی له گه ل مهوقیعی کوردستاندا زۆر جیاوازه و بو ئیمه ناشیت.

*** ناخو جه نابت بوچی درهنگ ژنت هیناوه؟**

- راسته زۆر درهنگ ژنت هیناوه، له وه دا که وتمه هه له یه کی گه و ره وه، به لام قه ناعه ت هه بیته، ئه گه ر یه کی که به راستی خه ریکی سیاسه ت بیته، نابیی ئه رکی ژن و منال بخاته ئه ستوی خوی، چونکه ئه گه ر ئه وه ی خسته ئه ستوی، ئه و یان ده بیته بچیته باوه شی باوکی ژنه کی، یان باوه شی دایک و باوکی خوی، هه ردووکیان به لای منه وه مه رفوزن، هه روه ها له مه رحه له یه کی تر دا ویستم ژن به نیم، به لام ریک نه که وت، ئاخیری تووشی ئازاری قاچ و فه قه رات و گیان هاتم، تیگه یستم ئیتر تازه ته حه مول نا که م و ده بی یه کی که هه بیته خزمه تم بکات، بویه ناچار تووشی ئه م ژنه باشه (شیرین) هاتم که ژنیکی به ویستی خو م و شایان و تیگه یشتوو و پی شکه و تنخوازم ده سگیر بو، هاوپی راسته قینه ی هه موو ژیانمه وله گه لیک کاروباره کانه سه ره رای ئه رکی خوی له مالدا یارمه تیه کی باشی منیش ئه دا.

*** باشه بوچی به یه کجاری نه گه رایته وه کوردستان و به غدات جی نه هیشت؟**

- له هه ر قوناغیکدا سه به بی که هه بووه، وه ختی مه فروز بوو له گه ل مه لا شکور مسته فا بگه ری مه وه و کۆری زانیاری کوردستان دابمه زرینین، من هاتم وه به غدا و پرسم به باو کم کرد و رازی بوو، به لام ئه وه نده ی پینه چوو (سه لاح) ی برام چوو (ئیمارات) بو ئیشکردن، بویه ناچار بووم له به غدا بمینمه وه، چونکه باو کم به و پیری و نه خو شیه ده مایه وه ئه وه ئه و جار نه گه پامه وه، مه لا شکور رویشته و

كوڤى زانىارى دامه زراندا ، به لام ئىستا له وانه يه بو م ريك بكه وىت بگه ريمه وه ، له گه ل چه ند براده ريك ريكه وتوومه ، پر به دلش حه زده كه م بگه ريمه وه كوردستان ، هه تا وتوشمه ئه گه ر ليره ش مردم ئه واده بى تهرمه كه م بگه ريننه وه كوردستان.

*** باسى كوڤى زانىارىت كرد ، ئاخو به پراى جه نابت دامه زرانده وهى كوڤى زانىارى كورد له به غدا په فزكرده وهى كوڤى زانىارى كوردستان نييه ؟**

- دواى په فزكرده وهى ئىتفاقيهى (11)ى ئادار ، حكومه تى عىراق ، كوڤى زانىارى كوردى و سريانى و عىراقيشى هه لوه شانده وه ، دواتر كوڤى تى دامه زرانده وه نيوانىندا (9)كه سى كوردى به ناوى (دهستهى كورد) دانا ، به لام ئه م دهستهى كورده قه تعه ن نه ده گه يشته قووله پى كوڤى كوردىيه كهى پيشوو ، به لام هه ر باش بو ، گوڤارو كتيبى كوردى ده رده كرد ، دواى پوو خانى سه ددام ، (د. تاهير به كا) وه زيرى خوئندنى بالا هه ولى بنىاتنانى كوڤى زانىارى كوردى دا ، به لام له كوردستان ئيعتراز هات و گوتيان ئيمه خه ريكى سه ر له نوئ پيداچوونه وهى كوڤى زانىارى كوردستانين و خه لكى به غداو سليمانى تى ده كه ين ، به لام دواتر ئه م فيكره يه وه ستاو هيجيان نه كرد ، ئه و كوڤى زانىارىيهى عىراق كه ئىستا هه يه چه ند ليژنه يه كى له خوگرتيه ، له وانه (عه ره بى ، زارواه ، موسيقا) و ئىستا كورديشيان دانا ، كه (5)كه س له خوده گرئيت (د. فوناد حه مه خورشيد ، د. ئيسماعيل ساله يى ، د. عادل گه رميانى ، حوسين جاف ، محه مه دى مه لا كه ريم) برياره گوڤاره كه ش ده ركه ينه وه ، كه پيش شه ر ژماره كه ئاماده بوو ، بوئه ده ليم دامه زرانده وهى كوڤى مايهى قه له ق و دلته نگى نييه .

* ئەگەر چى جەنابت لە بنەمالەيەكى ئاينى پەرورەدە كراوى و چوويته حوجرە و مزگەوت، كە چى دواتر لە باوكت هەلگەرايتە وە فیکرەى مارکسیەتت كرده پيشهنگى خۆت، ئاخۆ جەنابت بە ويستی خۆت نە چوويه مزگەوت و حوجرە ؟

- من بە ئیختاری خۆم نە چوومه تە حوجرە ، باوكم مە لا بووه و منى خستۆتە بەر حوجرە و ويستوويه تی بمكاتە مە لا ، تەنانەت عەقلىشم بەو نەشكاوه كە موعارپەزەى بم ، بەلام كاتيك كە كوليەى شەريعه دروست كرا ويستم لەگەل (مە لا شكور مستەفا) و (شيخ پەئوف) ی برای خەتیبی سلیمانی بچمە كوليەى شەريعه ، بەلام باوكم نە يهيشت ، هەربۆيە شە بەهۆی خویندەنەوہى جەرانیدەكانى پارتى و شيوعى كە مەقالەى جوان بوون و، قسەكان دەچووہ ناو دلمانەوہ ، بۆيە بيرمان كەوتە سەر سياسەت ، تەنانەت محاکمەى (فەهد)م لە بيارە لە جەریدەى نەهينى خویندەوہ ، كە جەرانیدەكانى حكومەت بلأوى نە كردهوہ ، دەمەوى ئەو شەشت پى بليیم كە من كاتى خۆى غەيرى سياسەتییكى دینى ، ئەوا هەموو شتەكانى تر بەلامەوہ پەفزبوو ، بەلام ئیستا لایەنى سياسيم گرتووه .

* باشە جەنابت باسى سياسەتت كرد ، لە دوا دیمانەت لەگەل رۆژنامەى (كوردستانى نوئى) گوتوتە (لەسەردەميكدان ئەگەر وازم لە سياسەت بەینابايە ، وامدەزانى دنيا دەوہستى) باشە لەبەر چى ؟

- نەخیر نەك من بەلكو هەزار كەس واز لە سياسەت بەينى ، ئەوہ دنيا ناوہستى ، دنيا لەسەر ئەم و ئەو نەوہستاوہ ، فەقەت من لەم باوہرەدام ئەگەر يەكيك بە راستى چووہ ناو سياسەت ، ئەوہ نابى بەجیى بەيلى ، من بۆم ريككەوت كە بچمە ئەزھەر و لەوى بخوینم و تەنانەت ماجستیر و دكتوراش وەربگرم ، بەلام لەبەر خاترى

تیکۆشان نەچووم ، بۆیە من لەو قەناعەتەدام ئەگەر مرۆڤ کەوتە ناو
سیاسەت ، نابێ واز بهێنێ و ، من ئیستاش نالیم وازم لە سیاسەت
هیناوه ، بەلام لەبەر ئەوەی پیرم و تاقەتم نەماوه ، بەقەڵەم و بە
زمان بەشداری لە سیاسەت دەکەم .

*** لەم دواییانەدا وتاریکت بلاوکردەوه ، گوتت وشەى (سەرەك) لە
وشەى (سەرۆك) تەواوترە ، لەبەرچی ؟**

– بەلامەوه هەردووکیان دروستکراون ، بەلام (سەرەك) لە کوردیدا
هەیه ، شەتلی (توتن) لە ئاخیری گەلای سەرەوهی پێی دەگوتریت
(سەرەك) ، کە بەرزترین لوتکەى گەلاکانەو (سەرەك) پەيوەندی بە
(سەر) هەهەیه ، هەربۆیەشە (سەرۆك) م لە کوردیدا نە لە شیعرو
نە لە پەندی پیشینان نەمبیسستوو ، بۆیە (سەرەك) تەواوترە .

*** تۆ دژی نوێخوازی ناوەستیت ، بایەخى سەرەكیشت بە شیعری
کلاسیکی کوردی ئەدەیت ، ئەم دوو لایەنە چۆن پیکەوه
ئەگونجینی؟**

– دژی نوێخوازی نیمە ، فەقەت شیعەر ، شیعەر بێ ، دەبێ سێفەتی
شیعەریتى تێدابیت ، وه کۆن و نوێی نییه و ، ئەوهی ئیستا ئیوه بە
شیعری نوێی دادەنێن ، قەلغانیکە بۆ ئینسانی تەمبەل و بێ بەهرە ،
بەلام بە عموم ئیستا شیعەرمان نییه ، ئیمە توراسی شیعەرمان
خستۆتە ژێر پێوه ، جارێ بەر لەهەر چی شتیك شیعەر بە مۆسیقا لە
پەخشان جوێ دەبیتەوه ، بەلام بەشی هەرە زۆری ئەوهی ئیستا
بەناوی شیعەرەوه ئەوتری قسە ریزکردنی پروتە ، نە مۆسیقای تیاپە و
نە وینەى جوان و نە خەیاڵی بەرز و بالا ، تەنانەت (شێرکۆ بیکەس)
کە شاعیریکی زۆر باشە ، بەلام وازی لە کیش هیناوه ، کیش واتە
مۆسیقای تێدابێ ، کاتیك کە دەلێن " دەچم بۆ بازار " ئەوه

مۆسیقای تیدا نییه ، به لآم ئەگەر وه کو کابرای گۆرانی بلایی " من
چووم بۆ بازار ، کچیکم بینی " ئەوه مۆسیقای تیدایه .

وینە ی جوان و ئیقای تیدایه ، ئیمه ئیستا له ئەزمە ی شیعر داین ،
بۆیه من دژی به شی زۆری شیعرم ، به لآم هه شه زۆر باشه ، له وانه
(ئازاد دلزار ، عه بدوللا په شیو ، که ژال ئە حمه د) .

*** سهنگی کورد له به غدا چۆن ده بینی و ، سه رنه که وتنی
هاوپه یمانی کوردستانی له به غدا بۆچی ده گه پێته وه ؟**

- هه ردوکیان (پارتی و یه کییتی) پیوستیان به ئیعه ده نه زه ره یه
، له هه لبژاردنی که سایه تیه کانی په رله مان مؤفه ق نه بوون ، یه کی له
ئه سه باه کانی فه شه ل هینانی کورد له ئینتخابی ئە مسال (۲۵)
کورسی که متر هینا ، خراب کارکردنی ریکخواه کانی پارتی و یه کییتی
بوو له به غدا ، نه یانتوانی علاقه تیان له گه ل کورده کان به تین بکه ن ،
ته نانه ت شیعه یك زۆر چاکتر کاریگه ری ده کاته سه ر کورده
فه یلییه کان ، بۆیه ده بی گوی له موعاناتی خه لک بگرن .

ته نانه ت له به غدا ئیمه پیش دوو پۆژ به رله هه لبژاردن زانیومانه
موره شحی هاوپه یمانی کوردستانی له به غدا کییه ؟! هی وای تیدایه
نه خوینده واره و هه شه کۆنه جاشه ، هه شه خزمی فلان و فیساره ،
ئه مانه بۆ په رله مان پیوست نییه ، به لکو په رله مان پیوستی به
که سانی زمانزان و به توانا هه یه .

*** ئەگەر بتوانی ئەمانه به پرسته یه ک پیناسه بکهیت (مام جه لال ،
کاک مه سهوود ، لینین و مارکس) ؟**

- مام جه لال : زۆر دلسوژی برایه تی عه ره ب و کورده .
- کاک مه سهوود : سیاسیه کی دوورینه ، که م دووه ، تاته و او
له شته کان ورد نه بیته وه ، قسه ناکات .

- لینین و مارکس : دوو قائییدی زۆر گه ورن له تاریخی ئینساندا ، مه‌شخه‌لێکن به ده‌ست میلیه‌تاندا و که‌م یا زۆر ئیستیفا‌ده‌یان لی ده‌که‌ن .

*** هه‌رمیلله‌تیک شانازی به‌سه‌رکرده‌یه‌ک ده‌کات ، هیند به‌غاندی ، کوبا به‌کاسترۆ ، ئه‌رجه‌نتین به‌گیفارا ، ئاخۆ ئیمه‌ی کورد له پۆزگاری ئه‌مپۆکه‌ماندا شانازی به‌کی بکه‌ین ؟**

- له ته‌ئریخی تازه‌ی کورددا شه‌خسیه‌تیکی وه‌کو (مه‌لا مسته‌فا) نییه ، به‌لامه‌وه (مه‌لا مسته‌فا) شه‌خسیه‌تیکی یه‌که‌مه‌ بو کورد ، چونکه ئینسانیک بووه تاحه‌دیک زۆر پر به‌ پیستی کۆمه‌لگای کوردی بووه ، توانیویه‌تی هه‌موو چینه‌کانی میلیه‌تی کورد له سه‌عاتی میهنه‌تا به‌ده‌وری خۆیدا کۆبکاته‌وه و ، زۆر بروای به‌فهللح بووه و ئاغاشی به‌په‌للا نه‌کردووه و ، نه‌یه‌شتوووه ئاغا به‌ربیته‌ گیانی فه‌للح ، شیعاری ئاشتی بو کوردستان هه‌بووه ، ته‌نانه‌ت له‌سالی ۱۹۶۲ کاتیک شیوعییه‌کان په‌نایان برده کوردستان ، ئه‌وا له‌ناو هه‌موو قاده‌کانی پارتیدا ، (مه‌لا مسته‌فا) لییان هاته‌ پێشه‌وه و داڵده‌ی دان و چه‌کی دانی .

*** له‌ کۆتایدا زۆر سوپاست ده‌که‌ین ؟**

- منیش سوپاسی ئیوه و پۆزنامه‌که‌تان ده‌که‌م .

*** ئه‌م دیداره له پۆزنامه‌ی (پرس) ، ژماره (۱۸) ی (۲۵) ی نیسانی ۲۰۰۶ ، ل ۶**
بلاوکه‌راوه‌ته‌وه .



دیدیاریک نه گهن (شاهوی)
کوری (گوران) ی شاعیر

شاھۆ گۆران، یەکیکە لە کورەکانی گۆرانی شاعیر، لەدایکبووی ساڵی (۱۹۴۴)ی شاری (حەیفای) فەلەستینە، سەردەمانیکی زۆریشە لەشاری بەغدا دەژییتو، ئیستاکەش بەرپرسی (دەزگای ئۆجەلانە) کە دەزگایەکی رۆشنییری زانستییەو، بەریوەبەری ئەنجوومەنی کارگێری گۆقاری (الشرق الاوسط الديمقراطية)یەو یەکیکیشە لەکادیرەکانی پەکەکە. بۆ زیاتر ئاشنابوون لەنەینییەکانی گۆرانی شاعیرو خانەوادەو جەنابیان ئەم دیدارەمان لەشاری بەغدا لەگەڵیا سازکرد:

***سەرەتا حەز دەکەین لەخانەوادە ی گۆرانی شاعیر دەست پێ بکەین، ئاخۆ ئیستا چەند مندالی لەژياندا ماون؟**

– حالەتی خێزانداری یەکەمی گۆرانی باوکم، کە (سەبری خانی) مارەکرد بەھۆی پەيوەندی خزمایەتی بوو، کە (ھیوا) و (گولالە) ی لێ بوو، ئەم دووانە ھەر بەمندالی مردن، پاشان (ھۆگر) و (ئەژی) بوون. زەماوەندی دووەمی لەگەڵ دایکم بوو، بەناوی (سەبریە) عەبدولکەریم (باخەوان)ە، کە ئافرەتیکی کوردە، باوکی خاوەنی زەوی و زاریکی فراوانە لەقەرەداغ، کە ھەربە ناوەکە یەو دیارە کە (عەبدولکەریم) (باخەوان) کورد بوو، بەلام لەبەر ئەوەی دایکم لەشاری بەغدا ژیاو و گەرە بوو، بۆیە لەنیو خەلکدا وابلۆبۆو کە دایکم عەرەبە، بەلام ئەو پێچەوانە ی راستییەکانە.

دایکم خاوەنی سی کورپو دووکچ بوو، کورپەکان بریتینە لە خوالیخشبوان (ھەلۆ) و (فەرھاد) لەگەڵ من کە ناوم (شاھۆ) یە،

کچه کانیشی (هیرۆ) و (پیرۆز) بوون، ئهوانه ی که له ژياندا ماون (من وهۆگرو هیرۆو پیرۆز) یین، ده مه وی ئه وهش بلیم که باو کم به زه ماوه ندی دایکم زۆر دلخۆش بوو، ئه وکات به یه که وه سه فه ریان بو (فه له ستین) کردو زۆر هۆگری یه کتر بوونه، به لام دوا ی پیلان گێرانه که و زیندانی کردنه که ی بو یه که مجار، جیاوازییه کی گه لیک زۆر له نیوانیاندا سه ری هه لدا، که له ئه نجامدا بووه هوی ته لاق ولێک جیا بوونه وه ی هه ردووکیان له یه کتری.

* ئه وه ی به لاما نه وه سه یره ئه وه یه، که هیچ یه ک له بنه ماله که تان له بواری شیعیر نووسیندا ریچکه ی باوکتان نه گرتوه؟ له بهر چی؟

—ئه گه ر مه به ستت له مه داهینانی ئه ده بی به به هره یه کی به رزی، که ئه ویش له سه ر چه ند پله یه کی به خشینی جیاکارانه ده وه ستی به کامل بوونی جوانکاری و داهینانکاریه که ی، ئه مه کاریکی مه حاله نه ک ته نیا بو نه وه کانی گۆران، به لکو بو سه رجه م ئه دیبان و شاعیرانیش ئه گه ر بی توو خاوه نی ئه و به هره یا خود ئه و هیزه په نه انه و توانسته بالادهسته نه بن، که وابوو هۆنراوه سازی و داپشتنی پشت به سروشت گه ل و کاردانه وه و کاریگه ریه کان و ئاماژه گه له کان ده به ستی له گه ل هه لویستی شاعیره که به رانه ر په یوه ندییه گشتیه کان و ژیان بژیوی له کات و شوین و سه رجه م بارودۆخه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان و پا به ندبوونی به بیرو باوه ری پره نسیپانه و بیری و زانستی، واته هه زم کردن و وه رگرتنی واقیعه بژیوه که و دووباره دروست کردنه وه ی پیکهاته که ی به دوانیکی ویزدانی به ریره وه کانی ره گه زه ئه ده بییه کان له دوا ی هه لقولانی به میکانیزی خه یالی شیعیری.

جا په راویزی داهینانکاری لای گۆرانی باو کم له سه ر به شداریکردنه

هاوشیوهکان یان هاودژهکان دهوستی و بهشیوهیهک لهشیوهکان توانست و زنجیره و یهکیتهی ئەندام بو پیکهری عهقیدهی شیعی تیایدا نمایش دهکرین لهفۆرم و ناوهپۆک و موسیقادا، ههروهها تیبینی ئەوهش دهکهین، کهموسیقاکه لهگهڵ ههردانهیهکی شیعی ههلهقهولی، کهموسیقایهکی خۆش و دلرفینه، ئەمهجگه لهههماهنگ بوونی قییهمه هزری و فهلسهفی و ئەدهبییهکان لهنیو ناوهپۆکی جوانکاری شیعهکانی، ههرخودی ئەمهشه ری بهگۆراند، کهکیشی هۆنراوهکانی لهسهه شیوازی کیشی برگیی سهروادار تازه بکاتهوه تاکو لهدایدا چیژیکی شیعی بو خوینهرو رهخنهگر پیکههینی، ههروهجاکارییهش بو، کهبووه هوی بهرهو پیش چوونی ریبازه ئەدهبی و شیعییهکان بو پئویستییهکانی خزمهتکردنی ئامانجه نیشتمانی و نهتهوایهتییهکان، ههروهک چۆن لهبارهی پرهنسیبهکانی ئاراستهی قوتابخانهی ئەدهبی و شیعیی کردی بهدووپیگی جیاواز دهلین نوێکردنهوه و ریالیزی. جاشتیکی سهسورهینه نیه کهنهوهکانی گۆران پیگی باوکیان نهگرنه به، بهلکو بهپای من سهیر ئەوهیه کهگۆران ههموو ئەوانهی کهپیشکەشی کردوون لهدههینان و گوزارش و ریبازگهلی خهباتگیرانه، کهبهتهنیا ولهماوهیهکی زۆر کورت ئەنجامی داو، کات و حوکمدانهکان خویان تیایدا خزاندهوه، بویهشه شیعهکانی بهگوزارشت کردن لهواقیعی بژیوی لهجیهانی بینراوو ههست پیکراوی ئیمه دادهنریت به پهیوهندییه گشتیه هاوپیکهکان و ناهاوپیکهکان، جانهگهڕ ئەم پوونکردنهوانه بهشیکی بچوک بن لهجیهانی گۆران، کهوا نوینهرایهتی هیزی توانست و هیزی سووربوون دهکات به روئیایهکی هزریانهی کراوه لهپرووی مرۆقایهتییهوه، ههروهها لهپیناوی مرۆقهکاندا بی، ئەوا چۆن کهسیک دهتوانی خوی

بخزینیتته نیو ئه و جیهانه داهینانکارییهی، که پریه تی له ئازارو
ئه شکه نجه یاخود پریه تی له بهرخودان، وهکو گۆران ئاسا که ژیا نی
بریتی بوو له به ندرکردن و ئاواره بوون و راوه دونان و برسیتی و
ئه شکه نجه دان. ئیمه وهکو کورانی گۆران پشکداری ئه ده بیمان ههیه،
به لام ناگهینه ئاستی داهینانکاری باوکمان، ئه مه سه ره پای ئه وهی
که ئیمه له گه ل گۆرانی باوکمان ژیا نمان هاوبه ش بووه و له گه ل ئه ودا
تووشی جۆره ها ناخۆشی بووین، هه ره له برسیتی و ده ربه ده ربوون و
ناخۆشی ژیا ن و ته نگی بژێوی ژیا ن، (هۆگرو ئه ژی) گرنگیان
به هۆنراوه ده داو (هیرۆ) ش به چیرۆک و منیش (شاهۆ) شتم ده نووسی و
له پال ئه مه شدا به شداری جۆراو جۆرم هه یه له گرنگیان به هۆنراوه و
چیرۆک و شانۆ ره خنه و وه رگی پان و گوتار گه له سیاسیه کان ،
ئه مه ش شوینه واری زیاتر بوو له و قوناغ به ندیتیه ی که به نده
به وه رچه رخا ن و گۆرانکاری سیاسی و له داها ت و وشدا سه به ارت
به سه رجه م به شداری و پشکداریه کانم کتیبیک ده رده که م. ئه وه ی
جیی باسه من (سی) سال به ره له ئیستا پرسیارم لی کرا که بۆچی؟ من
وهکو باوکم شاعیر نه بوومه، وه لامی منیش له و ساته وه خته دا
هینانه وه ی به هانه گه لیک بوو، به لام گفتوگۆ کاره که م دوا به دوا ی
قسه کانی من گوتی: تو له بهر ئه وه نه بوویه شاعیر، چونکه
له کوردستان، نه ژیاوی، له بهر ئه وه ی من هه ره له مندالییه وه ژیا ن
له به غدا بردۆته سه ر، سه یرم کرد به هانه که ی لۆجیکانه یه و له دلی
خۆمدا قه ناعه ت و متمانه یه کم به دی کرد به وه ی که هه ستم به و
راستیانه کرد ، که په یوه ندییا ن به کارلی که خودی و با به تییه کانه وه
هه بوو، هه روه ها په یوه ندییا ن به و سه رکوتکردنانه وه هه بووه، که
زۆربه ی دانیشتوانی به غدا یاخود شاره عه ربیه کان تییا دا ده ژیا ن

به هۆی به کارهینانی توندو تیژی له لایه ن دهسه لاتی پزیمی دکتاتۆری
 روخواوه، ههروهها په یوه ندییان به وه وه هه بووه که گه رانه وه م بو
 کوردستان به دریزایی ئه وه موو ماوه یه شتیکی مه حال بوو،
 سه ره پای ئه وه ی که زۆرم هه ز ده کرد بگه ریمه وه ونیشه جی بم
 له یه کئ له شاره کوردیه کان، که ئه مه ش هه ونیکی گه وره و ئاواتیکی
 هه ره گه وره م بوو له ماوه ی رابوردودا هه ولئیکی زۆریشمدا، به لام بی
 سوود بوو.

*** ئه وه ی زۆر گه شه له شیعه کانی باوکتان ئه وه یه، که باوکتان زۆر
 عه شقی ژن بووه ؟ له بهرچی ؟**

- له راستیدا ئه وه ی له جوانکارییه کانی شیعی گۆران به دی
 ده که یه، بریتین له شته چه سپاوه کانی ناخی، که له ئاویینه ی سروشتی
 کوردستان به هه موو دیمه نه جوان و دلپهینه کانی هه ر له چیا و دۆل و
 ئاوه کانی دا رهنگی ده دایه وه، مرۆفیش وه کو بوونه وه ریکی بالا له نیو
 ئه و بوونه وه رانه دایه، بۆیه شیعی گۆران ناوی به وه ده رکردوه،
 که هه سته ناسکی له به رانه ر ئافره تدا تیایدا به دیارده که وت و پله و
 پایه و هیزی ته واوی پیدابوو، که خۆی له که سیته ی و توانسته و
 مپه یه ی و کیشه ی ئافره تدا ده بینیه وه، که ئه وانه ده بوونه مایه ی
 دروست بوونی هۆکاری سه رنج راکیشه ان و هه لچوونی شاعیره
 شاعیره که شی به ره سه نایه تی ده نه خشی له ده رخسته نی وینه ی
 وه سفی ناته قلیدی ریکو پیکي ئافره تی کوردو برواشم وانیه
 که جیاوازیه کی ئه وتۆ له نیوان کیشه کانی ئافره تاندا هه بی، جا چ ئه و
 ئافره ته ئافره تیکی ته واوو کامل بی یاخود کچیکی تازه
 پیکه یشتوو بی، ههروهها به بروای من، جوان بینای من ئه ندازه ک له
 جوانی ده بینم هه تا ئه گه ر ئافره ته که ناشیرینیش بی، جوانیه ک

لەناشیرینەکە ی یاخود لەوینە شۆپندر او هەکە ی بەجۆریک
لەجۆرەکانی و نابەر جەستەیه، بۆ نموونە جوانی وەکو چۆن پێی
ناشنا بووین، کەوا بوو جوانی و سەرنج پراکیشی ئافرەت شتیکی
ئەندازییە کەخۆی لەجیاوازی خودی گۆشەنیگاکاندا دەبینیتەو
ئەگەر شیعرەکانی گۆران بخوینیتەو، نموونە گەلیک لەسەرسام
بوون و کاریگەری بوونی بەکچۆلە جوانەکان بەدی دەکەیت، ئەوانە ی
کەوا لەژیانی خۆیدا چاوی پیکەوتوونە، ئەمە جگە لەچامە
شیعرییەکانی لەسەرەتاکانی ئەو کۆمەلەیە کەناونراو بوون
بە(بەهەشتی دل) کەدیاریترینیان (بۆ جوانی سەرەپ) و(بەستە ی
دلدار) و(جوانی بی ناو)ن. ئیلهامی شیعری ئەو چامانە ی بریتی بوون
لەبینینی کچیکێ فەلەستینی کاتیک کە لەفەلەستین لەرادییۆ
(BBC) کاری دەکرد.

*** حەز دەکەین بێینە ئیو دونیای سیاسەت، باشە بەرێزتان لەپووی
چەپرەوی و فیکرە ی مارکسییەت، میراتگری باوکتان بوونە؟!
کەئەمەش پێچەوانە ی میراتی شیعرییەکە یەتی، کە بەرێزتان وەکو ئەو
وانە بوون؟!**

- سەیر نییە ئەگەر ئیمە پەپرەوی مانا بەرزەکانی ژیان و خەباتی
گۆرانی باوکم و نەریتە ئایدۆلۆژییەکە ی بکەین، کەهزی مارکسی بوو،
کە بریتییە لەکەلچەر و میژووویەکی هاندەر بۆ خەبات و هەلاتنی
سپیدە ی مروفەکان، ئیمەش وەکو گەلیکی چەوسینراو تیزەکانی
هزی مارکسی بەهۆکاریکی بەرەنگار بوونەو هە ی ئیستعمارو
کۆنەپەرستان دەژمییرین، واتە هۆکاریکن بۆ بەدەست هینانی
ئامانجە کۆمەلایەتییەکان بۆ بەدی هینانی ژیانیکێ مەدەنی و
دیموکراتیانە ی خالی لەئیستغلال کردن و تالان کردن و نامۆبوون
111

له په یوه نډیبه ناریکه کان یاخود ناشایسته کان و مروځایه تیش به گشتی بۆچوون و بیردۆزه ی مارکسییان له چه مکه کانی سوشیالستی نه دۆراندووه، سه ره پای ئه وه ی که پرژیم و دهوله ته ئیشتراکیه کان نه ماون و له ناوچوون، به لام جه دلیه تی مارکسی و سه رمایه داری هیشتا یه کلانه بۆته وه و ئه و مه سه له یه ش په یوه نډی به یه ک نه وه وه نییه، به لکو په ل ده هاویرزی بۆ نه وه گه لی دیکه و بارودوخ و پیویست گه لی دینامیکی نوئ، که ژیان ی بژیوی ده ریان ده دات.

* له بهر چی بنه ماله که تان نه چوونه ته نیو پرزی پارتی یاخود یه کیستی، ئاخو به پای جه نابتانه وه، دواروژی کورد له نیو ئه م دوو حزبه دا نابینن؟ یاخود به پیچه وانه وه په که که پرگارکری کوردستانی گه وره یه؟!

- به پای من په یوه نډی ئینتماکردن نوینه رایه تی ئه و قه ناعه ته وه ده ست هاتوونه ده کات، به پره نسیپ و ئایدولۆژی او باوه ر بوون پیی و کارکردن له پیناوی بۆ وه ده ست هیئانی ئامانجه کومه لایه تییه کان. گورانی باو کم شیوعی بوو، واته ئینتمای بۆ حزبی شیوعی عیراقی ئه وکات هه بوو و قه ناعه ته کانی مه بده ئیانه بوو به وه ی که کاری شۆرشگیری و هوشیارکردنه وه ی میلله ت له دوو توپی پیکه یئانی بنکه یه کی جه ماوه ری ئاماده کراو بۆ گورانکاری ئه و هیواو ئاواتانه به ده ست دینیت که مروځ نرخ و حه زه کان و ئامانجه کانی تیایدا دروست ده کات، که بریتیه له نرخیکی گه وه هری هه ر خه بات و تیکوشانیککی کومه لایه تی، ئیمه ش مندال ورۆله ی ئه وین و سه رپشکین له به په سه ند زانینی ئه و به رنامه یه ی که قه ناعه ته کانمان به شیوه یه ک له شیوه کان پیی رازی ده بی، هه ر له ژیان ی باو کمدا خوالی خۆش بی (ئه ژی) له سالی (۱۹۵۹) په یوه نډی به (پارتی) کوردو باوکیشم هیچ

نارەزايىهكى لەسەر ئەم كارە دەرنەبېرى، ھەروەھا (ھۆگر) و(ھەلۆ) ش
چەپرەو بوون و(ھېرۆ) ش چەپرەويكى چالاک بوو لەبواری مافەکانى
مرۆڤ، ھەريەكە لەئىمەى مندانانى گۆران ژيانىكى تايبەت بەخۆمان
ھەبوو، ھەروەھا ئەو ھەسەر منىش جى بەجى دەبىت و لەگەل
پەپرەکردنى تايبەتمەندىيەکانى ژيان و مەبدەئەکانم، لايەنگىرى پارتى
کرىکارانى کوردستانىم ھەلبژارد، ئەو ھەلەلەينى پالئەرە
دەروونىەکانەو ھەسەر بونەك لەبەر چەسپاندى ھەلوئىستىكى
دوژمنکارانە ياخود لەبەر كەمکردنەو ھى رۆل و خەباتى پارتى و
يەكيتى بى بەدرىژايى سەردەمەکانى رابووردوو، بەلكو ھەكو و ھەم
پەيوەندى بەپالئەرە دەروونىەکانەو ھەبوو، كە لەگەل خواستە
دەروونىەکانم دەگونجا لەھەلبژاردنى ئەو بارەگرانە، ھەكو پەوت و
ئاراستەو بەرنامەو رپرەو بەپراى منىش ئەو ھىچى تىادا نىيە،
بەتايبەتى ئەگەر ھەموو ھەول و تىكۆشانەكان بېژىنە نىو يەك رىگاو
يەك ئامانجەو، بابۆچوون و رىكخستەكانىش جىاوازين.

لەتەمەنى لاوئىمدا زۆرم ھەز دەکرد بچمە پال پىزەکانى پىشمەرگە
وشۆرپشى رىگار يخوازى كوردى ولەھەلەك دەگەرەم بۆ رۆيشتن، بەلام
قەدەرەكان وايا نكرد كە ئەم خواستە جى بەجى نەبى، دوا بەدواى
ئەمە چوومە خزمەتى سەربازى زۆرە ملئىيەو ھەزۆرى پى نەچوو بۆ
نىو گاردى كۆمارى گوازانمەو، لەو كاتەدا پەيوەندىم لەھىلى
سەربازى حزبى شىوعى عىراقى پتەو كەرد، ئەمە لەسەر داواكارى
خۆم بوو، لەسالى (۱۹۶۴) ھەو ھەتاكاتى تەسرىح بوونم لەسالى
(۱۹۷۰)، پاشان پەيوەندىم پچراند، لەبەر ئەو ھى ھىچ دەست
پىشخەريەك بۆ پەيوەندى پىكردنم نەبوو، ھەروەھا بەھەمان شىو
منىش دەست پىشخەرنەبووم بۆ پەيوەندى كەردن بەوان، لەبەر

ئەو ھەي پۆلى ئەو بارەگرانە كۆتايى ھات ولايەنگيريشم بۆ ھزبى شىوعى رىي لەپتە وكردى ھاورپپىھتى و پەيوەندىيەكانم نەگرت لەگەل برايه كانم لەنيو پارتى لەشارى بەغدا، كاتى كەداواى پالپشتى و يارمەتيم لىكردى بۆ تەقاندنەو ھى وىستگەي پەخشكردى (ھريە)، كە كەوتبوە سەررىگاي (سەلمان پاك)، كارى ئەو وىستگەيەش كە ناومان برد تەشويشى خستبوو سەر پەخشى شۆرش، بەلام ئەوان ئەم كرده وەيان رەتكردەو بەبيانۆي ئەو ھى، كە ئەمە دەبىتە ھۆي لەسیدارەدانم، ھەرودەھا لەداواى گۆرانكارىيە سىياسىيەكانىش لەكاتى ھاتنە ناو ھەي ھىزە سەربازىيە ئەمەرىكىيەكان و رووخانى رژیمی دەسەلاتى دىكتاتور، بەشپۆھىەكى بەردەوام دەچوومە بارەگاي (يەكیتی) كەكەوتبوو سەرشەقامى (فەلەستین) لەشارى بەغدا وئەو بارەگايەش بەرىكخراوى كورده فەيلییەكان ياخود يانەي كورده فەيلییەكان ناودەبراو بەرلەمەش بە(مونتەداي ژنان) ناودەبرا، بۆیە چەند وتاریكى سىياسیم نووسی بۆ ئەو ھى لەرۆژنامەي (الاتحاد) بلأوبكریتەو، بەلام رووناكى ئەم وتارانەم بەدى نەكردو ھۆیەكەشم نەزانىو، ئەو ھەشم بەيارمەتى (سەعدون فەیلی) دەناردو ھەرودەھا چەند دروشمىكم نووسی لەبارەي يەكیتی نىشتمانى و بەھاي لیبوردن و پیکەو ھەژيان و برايه تى نیوان كوردو عەرەبو، چوومە لای لیپرسراوى راگەياندن كە(نەوزاد رەفيق چالاک) بوو، بۆ گفتوگۆكردن لەگەلیدا بەمەبەستى بلأوكردنەو ھەيان لەرادىۆي (الھريە) لەبەغدا، كەئەمەش ديسانەكە بەتەوجیھى (سەعدون فەیلی) بوو، ھەرودەھا ھەر لەسەر داواى ئەو بەرىكەوتم بۆ ئامادەبوون لەكۆنگرەي شویئەوارەكان، كە لە(شانۆي نىشتمانى) بەستراو، لەكاتى گفتوگۆكردن لەم كۆنگرەيەدا بەبى بەلگە ھىزە نىشتمانىيە

كوردىيەكان بەدزىنى شوپىنەوارو ئۆتۆمبىل و توحفە ھونەرىيەكان
 تۆمەتباركرد، لەوكاتەدا ھەستام و بەرپەرچى ئەوتۆمەتە بى بنەماو
 پوچانەم لەسەر كورد داوھ و وتم: رىپرەوى خەباتكارانەو ئەو
 قوربانىدانەى بەشەرىيە مەزنەى كورد لەپىناوى دزىنى شوپىنەوارو
 ئۆتۆمبىل نەبوو، بەلكو لەپىناوى پرەنسىپ و ئامانجگەلە
 بەرزەكانەو بوو، ھەرھەتە ئەو ھەلۆيىستەى مام جەلام بۆ
 باسكردن، كە لەوكاتەدا فەرمانى كرد، كەوھەلامى پىداويستىيەكانى
 نەخۆشخانەى (يەرموك) بدرىتەو، ھەرھەتە ھەلۆيىستى كاك
 مەسعود بارزانى كە فەرمانى كرد سەرجم شتە دزراوھكان
 كە ھىنرابوونە نىو شارى ھەولپر بگەرىندرىتەو ھەلۆيىستى مووسل و سزى
 ئەو ھاوالاتيانەش بدرى، كە ئەو كارەيان كردو، لەداوى
 كۆنگرەكەشدا راپۆرتىكم سەبارەت بەوقسانەى كەلەو كۆنگرەيە
 ئەنجامدرا بوون ئامادەكرد، پىشكەشى (سەعدون فەلى) م كرد، لەبەر
 ئەوھى ئەو داواى لەمن كردبوو لەوكۆنگرەيە ئامادەم، ئەمەش
 بەلگەيە لەسەر ھاوچارەنووسى كە كوردەكان كۆدەكاتەو، ھەرچەندە
 ئاراستەو رىكخستەكانىشيان جياوازى و دوارپۆشيش بۆ گشت كورد
 دەبى، لەبەر ئەو يەكگرتوويى و ئەو مەدەئە مرقاىتەى و ئەو
 ئامانجە بەرزانەى كە ھەيانە، ھەرچەندە بىرو بۆچوون و
 رىكخستەكانىشيان جياوازين.

* باسى (ئەژى) برات كرد، وھكو دەزانين بەر لەپووخانى سەددام،
 (ئەژى) برا گەورەتان لەنىو پارتىكى كوردى سەربەحزبى بەعس
 خەباتى دەكرد، ھۆكارەكەى بۆچى دەگەرىتەو؟!

- لەراستىدا (ھۆگر) برا گەورەمە، بەلام بەھۆى نەخۆشى دەروونى و
 خۆپەرستى و رق و كىنە و پىسى و مەرامەكانى، ببوونە كۆسپ

له بهرده میی، که رۆلئیکی کارا له بهر یوه بردنی کاروباره کانی خانه واده ی گۆران بگێری. ئه ژیش له دوا ی هۆگر به دووه مین کهس دی، من ئه و پالنه ره راسته قینانه نازانم، که وای لی کردووه بهر ژه وهندی و هه لسوکه وت له گه ل حزبی به عسدا بکات و ببه ستیت، به لام له وانه شه له بهر ئه و نائومی دی و بی هیوا یه وه بیت، که تووشی هه مووان ببوو، یا خود به هوی پارێزگاری کردن بی له وه زیفه و وه گرتنی پله و پایه یا خود هه ولئیکی که سی بی بو تیگه یشتن له مه رامه کانی به عس و زانی نی نهینییه کان بو بهر ژه وهندی بزوتنه وه ی رزگاری خوازی کوردستان، من زیاتر به لای ئه وانه وه ده چم، چونکه ئه قل ری نادات که به بی ئه وه ی هۆگه لیکی دلنیا کار هه بی سه نگه ری خو ی بگوازی نیتته وه، که زور پیچه وانه ی یه کتری. چونکه ئه و له به ره کانی جه نگداله (پینجوبین) له سه ره تای هه فتا کان یه کئی بوو له پیشمه رگه چالا که کان، هه روه ها میراتیکی خه باتگێری ناسراوی لای براده ره کان و ناسیا وه کانی هه بوو، که ناکری ئه ومیراته له به رانه ر وه گرتنی ئافه رینه کان یا خود گۆرینی قه ناعه ت فری بدات، وناشزانم که په یوه ندی راسته وخوی له گه ل به عسدا هه بووبی، به لکو له ری ری کخستنه کانی حزبه که ی (مه لاهه بدوللا ئیسماعیل) و دوا ی ئه ویش حزبی شو رشی گێری کوردستانی که هی (عه بدولستار تاهیر شه ریف) بوو، ئه م دوو حزبه گالته جارانه ش له وکاته دا سه ربه حزبی به عس و ده سه لاتی سه ددام بوونه .

*** وه کو رۆشن بیرئیکی دیارو بهرچاوی شاری بهغدا، سهنگی کورد له رۆژگاری ئه مپۆکه دا له م شارهدا چۆن ده بینی؟**

- هه بوون و سهنگی چینه کۆمه لایه تییه کوردییه کان له بهغدا ی کۆن، سه داو په گی له پایته ختی کاشییه کان (دور لیکالزو) ه ئیستا

به (عطرلوف) ناوده بری، له پال ئه مه شدا كه كورده كانی لور
(فهلپیه كان) بوونیان له ویدا هه بووه و هر له سه رده می خه لافه تی
ئیسلامی له ویدا نیشته جی بوونه، به تایبه تی له ده وله تی عه باسییه كان
كه (ئه بو موسلمی خوراسانی) دایمه زرانده بوو.

هه روه ها له سه رده مانه ی دوا ییدا له لایه ن چینه كومه لایه تییه
رؤشنبرییه كانه وه نیشته جی بوونه كه له بواری دیراسه كردن و
دانشگاكان و مه لبه نده رؤشنبرییه كانی دیکه کاریان ده كرد، جگه له
پیشه ی پیشه سازی و بازرگانی، به پای من ژماره ی كورده كان له به غذا
له ملیونیک تیپه رده كات، سه ره پای هه بوونی په یوه ندییه رؤشنبرییه
ته شكلیه كان له گه ل كوردستانی دایك، به لام له گه ل ئه وه شدا زور
پیوستمان به وچاپانه ی بزوتنه وه ی رؤشنبری و رووناکییری هه یه،
كه به رده وام رۆلی توندوتۆل ده بی، له م پریانه وه ش پیشنیازی
چه سپاندنی میکانیزم و تواناكان ده كه یین له گواستنه وه و وه رگرتنی
چاپ و بلاوكراره بازرگانیه تازه كان له شاری سلیمانی و هه ولیره وه و
گه یشتنیان به دهستی خوینه ری دانشتووی دانشگاكانی به غذا، ئه و
كاره ش پیوستی به ماندوو بوون و پاره و پوولیکی زور ناكات
به ئه ندازه ی ئه وه ی، كه كردنه وه ی كه نالیکی بلاوكرده وه یه له شاری
به غذا، هه روه ها ئه وه ش به کاریکی پیویست ده زانم، كه راگه یاندنیکی
تایبه ت به كوردو زمانی كوردی و راگه یاندنیکی كوردی تایبه ت به گه لی
عه ره بی عیراقمان هه بی، تاكو رؤشنبری و نه ریتی برایه تی بو برا
عه ره به كانمان په خش بكات، تاكو فریووی راگه یاندنی دژه به رانبه ر
نه خۆن.

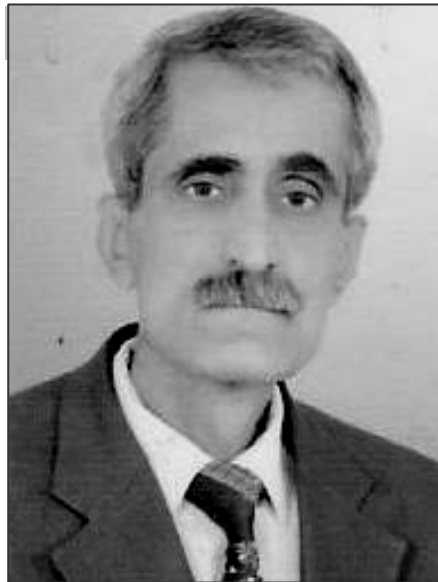
* چه ز ده كه یین دیسانه كه بگه پێینه وه سه ر گۆران و، ئاخۆ له دوا ی
خۆی چه ند كتیب و ده ستنووسی به جی هیشتووه ؟

- کاتئ که باوکم خۆی له ژياندا مابوو، هه ندى له ناميلکهى شيعرى و چيرۆكى وه رگيردراوى به ناوى (هه لېژاردن) هوه چاپ کران، له گه ل کتیبیک له بارهى مافى چارهى خۆ نووسين و ئەمه جگه له کارهکانى دیکه و په خشانه نووسراوهکانى، له دواى مردنیشى ديوانه شيعريه کهى چاپکرا، له گه ل به دوا گه پانى هه ندى چامهى شيعرى دیکهى بزرېوو، که نه تواندرا وه دهست بخريته وه، چاپکرانى ديوانه که شى له سه ر ئه ركى يه کيتى نووسه رانى کوردو له کۆکردنه وهى و ئاماده کردن و ليدوان و پيشه کى (محهمه دى مه لا که ريم) بوو، که ناسراو به وهى که زۆر سه رکه و تىوانه گرنگى به لايه نه کانى ژيان و ئەده ب و شيعرى گۆرانى داوه، به لام هه رچى په خشانه نووسين و وه رگيردراوه کانه ، ئەوا له (دهزگای ئاراس) له هه ولير ده رچوو، که له ئاماده کردنى خوالى خوشبوو (ئوميدناشنا) بوو، له و باوه رپه شدام که کتیبى ناوبراو هه موو په خشانه نووسراوه کانى گۆرانى نه گرتۆته خۆ، که به شى هه ره گه ورهى له لای (محهمه دى مه لا که ريم) دا به دهست ده که ویت.

* له دو ماھيدا مامۆستا هيوای ته مه ن دريژيت بۆ ده خوازين و زۆر سوپاسيشتان ده که ين که هاريکاريتان کردين.

- منيش زۆر سوپاسى ئيوه و گۆقاره که تان ده که م.

* ئەم دیداره له گۆقارى پيشکه وتن ، ژماره (١٤٣) ى جۆزه ردانى ٢٠٠٦ ،
ل ٢٣-٢٧ بڵاوکراوه ته وه .



نه حمەد زەر دەشت:

نه گەر به عسى بوومایه
نه ماجستیر وەر ده گیرام

ئەحمەد زەردەشت لەسالی ۱۹۵۱ لەشارى سلیمانى لەدايكبووه،
كۆلیژی کارگێرى و ئابوورى لەسالی ۱۹۸۷ تەواو کردوو، و لەسالی
۱۹۹۸ كۆلیژی هونەرە جوانەکانى تەواو کردوو، لەسالی (۱۹۷۴)هوه
لەبواری رۆژنامەگەرى کاردەکات و ئیستاش جیگري بەرپۆه بەرى
گشتى دەزگای رۆشنبیری و بلاوکردنەوى کوردییه لەبەغداو
بەرپۆه بەرى نووسینی گوڤاری (گەرمیان)ه.

***یەكەم كاری نووسینت بۆكەى دەگەرپۆتەوه؟**

– لەسالی ۱۹۷۳ دەستم بەنووسین کرد، بەلام لەسالی ۱۹۷۴ بەهۆی
باوکمەوه كە بەعزى رینمایى دەکردم، یەكەم بابەتم بەناوی (هونەرى
وینەكیشان) لەگوڤاری بەیان بلاوکردەوه.

*** لەهەولێر و تۆمەتبارت دەكەن، كەمۆركیكى بەعسیت پۆه دیاره،
ئەویش بەهۆی ئەوهوه، كە سەردەمانێك نووسینی ستایشكارانەت
لەسەر سەددام نووسیوه؟ ئاخۆ ئەمە بەویستی خۆت بووه یاخود
لەژێر گوشار ئەم نووسینانەت نووسیوه؟**

– سەرەتا دەلیم (رۆبەر بە دەمی سەگ پيس نابى)، ئەگەر من
بەعسى بوومايه، ئەوا لەماجستێر وەردەگیرام، چونكە لەهەر چوار
سالی كولىه بەیەكەم دەرچووم، بەلام لەبەر ئەوهی بەعسى نەبووم
وەرنەگیرام، تەنانەت بەرپۆه بەرى گشتى دەزگای رۆشنبیری كوردی
ئەو كاتە پێی وتم بەس بۆبەعسى تەوقیع بكە وەرت دەگرین، بەلام
من وتم نەك بەماجستێر بەلكو بمكەنە وەزیری رۆشنبیری قبوول
ناكەم، ئەگەر من بەعسى بوومايه نەك ئەوسا بەلكو ئیستاش

موقەدەرتەر دەبووم، چونكە بەداخووە ئەوانەى بەعسى بوون، ئەوا ئىستاكە لەپىزى پىشەوەى ئىدارەى پارتى و يەكئىتەنە. بۆمىژووش ئەو راستىيە دووپات دەكەمەو، كەلە ژمارە (١٤٠)ى گۆڤارى رەنگىن لەبارەى ئەوەى كەكورد نوكتە لەسەر عەرەب دەكات، شتتەكم لەلاپەرە (٤) نووسى، كە لاپەرەكە تايبەت بوو بەسياسەتو، تيايدا لەژىر وینەى (سەددام)و لەژىر دەستى نووسبووم (واچاكە ھەر لىى بخورپى و سەيرى دەم و كاويژى نەكەيت) بەھۆى ئەووەو گۆڤارەكەيان كۆكردەووەو تووشى لىكۆلینەو ھاتم و دواتر ئەم بابەتە لادراو و ھەندى قسەى (خسرۆ جاف) یش لادراو، سەر لەنوئى گۆڤارەكە دەرچوو، من ھەردوو چاپەكە، كۆن و نوئىيەكەم ھەيە.

*** بەپاى جەنابت كامە ژانر لەژانرەكانى رۆژنامەگەرى (رېپۆرتاژ، چاپۆيىكەوتن، وتار، ھتد) بەباشتر دادەنئيت؟**

- ئەمە مەسەلەيەكى نەسبىيە، ھەريەكەو بەكارى خۆى، چونكە (وتار) دەورپكى ديارى كراوى خۆى ھەيەو، ئامانجىكى تايبەتى ھەيە، (چاپۆيىكەوتن) ئەو ھەيە مرۆڤىكە لەبوارىك لەبوارەكانى مەعريفى زانستى دەتەوئيت بەكۆمەل و كۆمەلگا بناسينيت، (رېپۆرتاژ) شتتەك لەسەر دياردەيەك يان دەزگايەك بنووسى ياخود بروژئىنى، واتە ناتوانى بلئيت ئەمە لەئەويتەر باشترە، چونكە جارى وا ھەيە كارىكاتيرىك دەورى جەريدەيەكى تەواو دەبينى و دەبيپكى.

*** ئاستى ئىستاي رۆژنامەگەرى كوردى لەبەغدا چۆن دەبينى؟**

- زۆر خراب، چونكە تەنيا گۆڤارى (گەرميان) و رۆژنامەى (رووناكى) دەردەچئت، گەرميان گۆڤارىكى رۆشنبىرى گشتىيە، بايەخ بەديراسات دەدات، لەگەل ئەو ھەشدا زۆر شروتى رۆژنامەگەرى تئيدا نابينرئت، (رووناكى) یش ماىەى شانازى نبيە، پەرە لەھەلەى چاپ و زمانەوانى و

دزینی بابەت لەم لاو لەولا، تەنانەت لە دەزگای رۆشنبیری کوردی
لە بەغدا کادیری کوردمان نییە، بەو واتایە ی که کوردیزانی تەواوینو،
ھاریکاریشمان لە گەڵ شارەکانی کەرکوک و ھەولێرو سلێمانی
زۆرکەمە.

*** ئەمانە بە پرستەییە ک پێناسە بکە: (مەسعوود محەمەد، د. کەمال
مەزھەر، مەلاجەمیل رۆژبەیانێ)؟**

– (مەسعوود محەمەد): چیا یە کە لە بواری زمانەوانی کورددا.
(د. کەمال مەزھەر): تاجی سەری ھەموومانە لە بواری زانست و
ئینسانییە تدا.

– (مەلاجەمیل رۆژبەیانێ): پایە کە لە کۆشکی گەلی کوردو، یەکیکە
لە کەڵە پیاوھەکانی بواری ئەدەب و زمان و میژوو.

*** باسی پەحمەتی مەلاجەمیلمان کرد، ھەز دەکەین بزانی ئاخو
کاری تیرۆرکردنی دەکەوێتە ئەستۆی ئیسلامییەکان یاخود
بە عەسییەکان؟**

– مەسەلە ی ئیستیخبارات لە پشتمەوێ ئەم کارەو بوون، چونکە
نەیان دەویست پیاویکی وەھا دەربچیتو، ئیسلامییەکان ئەم کارەیان
نەکردووە، چونکە مەلاجەمیل بە تەنیا لە مال بوو و دەرگای لە کەس
نە دەکردهو، تەنیا ئەگەر بیناسیبایە و لە کونیکەو سەیری دەکرێ
ئینجا لیدەگەر پرا بچێ ژوررەو، ئەوانە ی ئەم کارەیان ئەنجام داو،
ئەوا موخابەرەت بوون و کەسانیک بوون ئاشناو ناسیاوی خۆی بوونو،
دوای ئەوێ سارد و شتیان لە گەڵ خواردبوو، ئینجا بە ناشیرین شیو
شەھیدیان کرد.

*** چۆنت پوانییە فیستیقالی ئەمسالی بە درخان؟**

– فیستیقالی بە درخان بواریکە بۆ رۆژنامە نووسانی کورد، ھەرھیچ

نەبی یەکتەری ببینن و یەکتەری بناسن، بۆیە یادئیکی پیروژه و یادئیکە ئەو
کە لە پیاوانە دەکەینەو، کە بناغە ی روژنامە گەری کوردییان دانا،
چونکە ئەو ی ئەوان کردووین، ئەو بناغە بوو بۆ روژنامەکانی ئەم
سەردەمە، تەنانەت هەر حەرفئیکی ئەوکات بەقەد سارۆخئیکی ئیستا
وا، واتە گەر روژنامە ی کوردستان نەبووایە، ئەو هەلبەتە ئیمە لەم
ئاستە ی ئیستادا نە دەبوین.

*** لە دوماھیدا زۆر سوپاست دەکەین.**

– منیش سوپاستان دەکەم، هیوادارم گوڤارە کە تان زیاتر پیش
بکەوێت.

*** ئەم دیدارە لە گوڤاری پیشکەوتن، ژمارە (١٤٤)، ٢٠٠٦، ل ٢٩-٣٠
بلاوکراوەتەو.**

