

# دایگۆسیا له زمانی کوردیدا

وهرگیرانی له ئینگلیزی: رۆژگار جلال

زانکۆی سلیمانی

نوسینی: S. N. Bakir

Exeter University

## پوختهی باسهکه:

ئهم باسه له دایگۆسیای زمانی کوردی دهکۆلیتهوه بهتایبته له زاراوهی ههولیردا که تیایدا دایگۆسیا له شیوهکانی تر زیاتر شیمانی روودانه. مه بهستی سه رهکی باسهکه له چۆنیهتی نیشاندانی ههردوو جۆری دایگۆسیا (تاک زمان و دوو زمان) له زمانی کوردیدا خۆی دهبینیتهوه. له گریمانی باسهکهدا هاتوووه که له زاراوهی ههولیردا دایگۆسیای تاک زمان زهمینهیهکی فراوانی له قسهکردن و ئهدهبهکهیدا گرتوووه.

## پیشهکی:

دایگۆسیا بریتی یه له دۆخیکی نیمچه جیگری زمان که دوو شیوهی جیاوازی زمان له میانێ گفتوگۆکردنی کۆمه لایهتی دا دینه کایهوه. ئهم زاراوهیه به زۆری له بواری کۆ-زمانهوانی دا بهکار دیت. ئهم دیارده زمانهوانی یه به دوو فۆرمی جیا دهبینریت که ئهمانیش هه ریه که له دیاردهی زمانهوانی دهرونی و کۆ-زمانهوانی یین جا یا ئهوه تا ئاماژه بهو حالهته دهکهن که تیایدا دوو شیوهی زمانی سه ره بهتاکه زمانیک بوونیان دهبیت یانیش دوو شیوهی جیاوازی سه ره به دوو زمانی سه ره بهخۆ.

له باسهکهدا تیروانینی فیرگهسۆن له مه ر دایگۆسیا جهختی له سه ره کراوهتهوه له بهر ئهوهی له شیوه زاری ههولیردا دوو شیوهی جیاوازی زمان که ئاماژه ن بوو شیوهی بالایی زمان و شیوه نزمه کهی له پال یه کتر دهبینرین له میانێ گفتوگۆکردنه کۆمه لایهتی یه کان دا (speech community).

## چه مکی دایگۆسیا:

دایگۆسیا زاراوهیه که له کۆ-زمانهوانی دا به کار دیت ئاماژه به بوونی رهوشیکی زمانهوانی دهکات که دوو جۆری جیاوازی زمان پیکه وه دهبینرین و له میانێ گفتوگۆی کۆمه لایهتی دا که هه ر جۆریکیان به بواریکی جیاواز و کاری کۆمه لایهتی دهبیت. (کریستال، 1991: 104)

هادسۆن (1993: 33-4) باس له وه دهکات که زاراوهی دایگۆسیا له چوارچیهی کۆ-زمانهوانی هوه به نوسینی زمانی ئینگلیزی ئاشنا کرا. ئهو

هه‌وله رابه‌ریه‌ش چارلز فیڤرگه‌سۆن ئه‌نجامی دا. فیڤرگه‌سۆن ئه‌و زاراوه‌ی به‌به‌ستی وه‌سفکردنی ئه‌و دۆخانه‌ به‌کاره‌ینا که لیڤه‌و له‌وی ئه‌وسا هه‌ستیانی پێ ده‌کرا. بۆ نمونه وه‌ک له‌ ولاتانی عه‌ره‌بی و قسه‌پیکه‌رانی زمانی ئه‌لمانی له‌ سوپسراو دورگه‌ی هایتی دا. فیڤرگه‌سۆن له‌ ریڤگای بلاوکردنه‌وه‌ی وتاریکی له‌ گوڤاریکی جیهانی به‌ناوی په‌یف (word) له‌ ساڵی 1959 دا ئه‌و بیروکه‌یه‌ی به‌ دنیای زمانه‌وانی ناساند ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه‌ پێش ئه‌ویش مارکز (1930) له‌ ساڵی سی یه‌کاندا وه‌سفی ئه‌م زاراوه‌ی کردووه‌ له‌ جیهانی عه‌ره‌بی دا.

ئه‌م دیارده‌یه‌ (دایگلوسیا) له‌ کۆمه‌لگایه‌ کدا هه‌ستی پێ ده‌کریت که دوو جۆر له‌ کۆدی جیاواز بوونیان ده‌بیت و به‌مه‌ش ده‌بنه‌ هۆی پیشان دانی جیاکه‌ره‌وه‌ کاری یه‌کان. یه‌ک له‌م کۆدانه‌ له‌ کۆمه‌لیکی نزیک له‌ یه‌ک دا بونیات ده‌نریت و هه‌رچی ئه‌وی تریشه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لیکی ته‌واو جیاواز له‌یه‌ک ده‌رده‌که‌وی.

### دایگلوسیا و لینگرافرانکا:

لینکوا فرانکا (زمانی هاوبه‌ش) زاراوه‌یه‌که‌ له‌ کۆ-زمانه‌وانی به‌ کاردیت که بریتی یه‌ له‌ و زمانه‌ یاریده‌ده‌ره‌ی یارمه‌تی روودانی گفتوگۆ و په‌یوه‌ندی کردندا ده‌دات له‌ نۆوان ئه‌و که‌سانه‌ی که خودانی یه‌ک زمانی سه‌ه‌کی و یه‌کگرتوو نین. کریستال (1991: 203)

لینکوا فرانکا به‌ پێچه‌وانه‌ی دایگلوسیا په‌یوه‌سته‌ به‌ قسه‌که‌ری ره‌سه‌نی جیاوازه‌وه‌ که ئه‌مه‌ش سه‌لمینه‌ری ئه‌و راستیه‌ن که ئه‌م زاراوه‌یه‌ ته‌نها له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا به‌ کاردیت که قسه‌که‌ری زمانی هه‌مه‌ره‌نگن. ۆرد هه‌گ (1990: 55) باس له‌وه‌ ده‌کات که یونسکۆ به‌م شێوه‌یه‌ پێناسه‌ی لینکوا فرانکا ده‌کات، زمانیکه‌ به‌رده‌وام به‌کاردیت له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی که خاوه‌نی زمانی جیاوازن بۆ ئاسانکردنی په‌وشی په‌یوه‌ندی کردن له‌ نۆوانیاندا.

سامارین (1968: 661) ئه‌م زاراوه‌یه‌ی بۆ چوار جۆر پۆلین کردووه

1- زمانی بازرگانی (بۆ وینه، هوسا) له‌ رۆژئاوای ئه‌فریقا و (سواهلی) له‌ رۆژه‌لاتی ئه‌فریقا)

2- زمانی په‌یوه‌ندی (بۆ وینه، زمانی یۆنانی له‌ کاتی خۆیدا)

3- زمانی نیوده‌وله‌تی (بۆ وینه، ئینگلیزی که پانتایه‌کی فراوانی گرتووه)

4- زمانی یاریده‌ده‌ر (بۆ وینه، ئیسپرانتۆی بنه‌مای ئینگلیزی)

ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌ له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه‌ زمانی کوردی له‌ نۆوان که‌مایه‌تیه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی شاری هه‌ولێر به‌ تایبه‌ت له‌ ناو دام و ده‌زگا‌کانی حکومه‌تی هه‌ریم دا بۆته‌ زمانی هاوبه‌ش. ده‌کرێ ئه‌م دیارده‌ زمانه‌وانیه‌ به‌ په‌وشی ناچاری

وهزيفى له قه له م بدهين. هه رچه نده له ناو هه ندى له و گروه نه ته وه بيانه ديارده كه خو هيشتتبيه.

### دايگلويسيا و كۆد گۆرين:

گۆرينى زمان له ميانى رهوشىكى قسه كردندا له زمانىكه وه بو يه كى تر پى ده گوتريت كۆد گۆرين (گۆرينى زمان) ههروهه ها كۆد گۆرين له نيوان دوو زارى زمانىكيش بووده دات به تاييه تى ته گهر زمانه كه زارىكى زمانى پىخويتندن و رۆشنىبرى و كارگيرى بيت. كريستال (1991: 59) ئاماژه به وه دهكات كه ئەم رووه زمانه وانى كه شايه د حالى كۆد گۆرين ده توانريت له لايه ن قسه كه رى جووت زمانه وه ئەمانه پيشان بدریت ئەمەش به پشت به ستن به هه ريه كه له گوڤگر و شويى روودانى گفتوگۆكه له نيوان (شيوه ي ستاندر و هه ريى) يا خود له نيوان شيوه زه كانى (ناوخويى و دهره كى دا).

له لايه كى تره وه تروجيل (1974: 82) ئاماژه به وه دهكات كه كۆد گۆرين له نيوان دوو ديالىكتيشدا ئاماده گى هه يه، راستى ئەم مه سه له يه ش له نيوان هه وليتر و دهوك دا ده بينريت، بو نمونه كاتيك دهوكيه كه له هه وليتر دايه ناچاره به سووانى قسه بكات له كاتيكدا له نيوان خويان دا بى گومان به (بادينى) ده دوين وه به هه مان شيوه بو هاوالاتيه كى هه وليتر له دهوكدا. ليره دا هه رچ نه بى ناوه ندىكى له يه ك گه يشتن له سه ر ئاستى په يفه وه له نيوان ئەو دوو شاره هه يه به لام له نيوان دهوك و سليمانى يا خود دهوك و كه ركوك ره وشه كه زور ئالوزتره.

زور له زانايانى كو- زمانه وانى پيناسه ي كۆديان له چوارچيوه يه كى زور ته سك دا كردوه و به م پى يه له مافى دروستى خو ي بو ناساندن بى به ش كراوه. هه ندى جار پى يان وابووه كه ده توانريت له ريگه ي تيگه يشتنى دوولايينه وه ده توانريت پيناسه بو كۆد بكریت بو نمونه له رووى زمانى گروپىكى تاييه ت يا زمانى پيشه گه رانه وه.

هادسون (2000: 475) لايه نگرى ئەم جوړه به كارهيئانه دهكات بو ئەم زاواوه يه به گوتنى ئەو كه سانه ي كه پسپۆريه ك فيرده بن له ريگه ي زمانى بيگانه وه زور جار و ايان لا چا كه كه له زمانى دايكه وه دهر بچن بو زمانى پسپۆريه كه يان له هه ندى بارى پيوستندا له كاتى قسه كردن. له ناو توپىرى رۆشنىريان و دكتوره كان ئەم ديارده يه هه ستى پى ده كريت.

ورد هه گ (2000: 102-3) دوو جوړ له كۆد گۆرين ده ست نيشان دهكات ئەمانيش كۆدى دۆخى (حاله تى) و كۆدى ميتافۆريكين (مه جازى). كۆد گۆرينى دۆخى له م ساتانه دا هه ستى پى ده كريت كاتيك گۆران له زمانه كان روو ده دات

به پشت بهستن بهو حاله تانهی که قسه که ران تیا یاندا خو یان ده دۆزنه وه، له حاله تیکدا به زمانیک ده دوین و له یه کی تر به زمانیکی جیاواز به بی گۆرانکاری له بابته تی گفتگۆکه.

به مه زنده زۆربهی دانیشتوانی کوردی شاری به غدا له دهزگا حکومیه کان به عه ره بی ده دوین که چی که له ماله وهن یان له ناو یه کترن به کوردی ده دوین. هه رچی کۆدی میتافۆریکی به شیوه یه کی تره، کاتیک گۆران له بابته پئویست به گۆران له زمانه که ش دا ده کات ئه مه یان پی ی ده لئین کۆدی میتافۆریکی. به واتایه کی تر، له کۆدی میتافۆریکیدا بابته و زمان هه ردووک ده گۆرین.

ویرای ئه م دووه، هادسۆن (2000: 56-7) جۆریکی تری له کۆد داهینا به لām ئه مه یان جیاوازتیه له وانی تر به وهی که جی ی سه رنجی زۆر لایه نه ئه ویش بریتی یه له کۆد گۆرین له میان یه ک رسته دا له لایه ن قسه که ره وه.

جۆن گه مپه رز ناوی له م جۆره کۆده نا کۆد گۆرینی گفتگۆیی (conversational) بۆ ئه وهی له جۆره کانی تر جودایان بکاته وه.

### شیوه کانی دایگۆسیا:

فیرگه سۆن (1959: 436) جهخت له سه ر ئه وه ده کاته وه که له هه ر باریکی گفتگۆی کۆمه لئ دایگۆسیا دا دوو شیوه ی زمان بوونی ده بیته که هه ریه که یان خاوه نی بواری تایبه تی خو یانن، به پای فیرگه سۆن له هه ر باریکی دایگۆسیا دا دوو شیوه ی زمان هه ن که ناسراون به شیوه ی بالای زمان و شیوه ی لاوه کی زمان، له بنچینه دا په یوه ندی به تینیان هه یه له گه ل یه ک و پیکه وه به ستراون به لām هه ریه که یان خه سلته و سیفاتی جیاوازیان هه یه که له مانه ی خواره وه دا ده بینرین:

1- زۆربه ی زمانه دایگۆسیا کان له تیکسته فه رمیه کاندایه شیوه ی بالای زمان دا ده بینرین؛ به لām هه رچی تیکسته ناوخیوی و مالیه کانه به شیوه ی لاوه کی زمان ده بیته، بۆ نمونه بریاره کانی په رله مان له شیوه ی بالای زمان دان. دایه لوگی نیوان ئه ندنامه کانی خیزانیک له شیوه ی نزم ده بینریت.

2- به گشتی ئه ده ب له شیوه ی بالای زمان دایه و به شیوه ی لاوه کی دا نایه ت جگه له هه ندی بابته تی شیعر و پروپاگه نده و ژانره سنورداریه کانی تر نه بی. ئه م خه سلته له ئه ده بی کوردی رهنگی داوه ته وه به تایبه ت له دیالیکتی هه ولیتری و فیلمه کارتۆنیه کان. له هه ولیتر، هه یران و لاوک و به سته به زمانی نزم ده چرین نه ک زمانی بالای.

3- شیوه ی بالای زمان پئویسته له پرۆسه ی په روه رده دا بگوتریتته وه له به رته وهی ئه م شیوه یه ته نها له بواره کانی په روه رده و خویندن دا به ده ست

دیت به لام ئەم شیۆهیهی زمان به زمانی دایک دانانریت به لکو زمانی دایک بریتی دهبیته له شیۆه لاوهکی یهکهی. (تروجل 1974: 117 و جۆنسۆن 1999: 97)

ئو زمانه‌ی که قوتابیان فیڤری دهبن له قوتابخانهکاندا شیۆه بالاکه‌ی زمانه که زۆر جاریش به زمانی کتیب و پرۆسه‌ی خویندن ناو دهبریت. به لام ئەو زمانه‌ی له کۆلان فیڤری دهبن شیۆه نزمه‌که‌ی هه‌مان زمانه.

4- شیۆه‌ی بالای زمان شیۆه‌یه‌کی ستانده‌ری زمانه که ئه‌ویش هه‌ریه‌ک له زمانی فه‌ره‌نگ و ریزمان له خۆ ده‌گریت (تروجل هه‌مان سه‌رچاوه)، هه‌رچی زمانی رۆژانه و زمانی نیوان هاوریانه شیۆه‌ی نزمه‌که‌ی زمانه.

5- له خه‌سه‌ته سه‌یره‌کانی دایگۆسیا به‌کارهینانی دوو زاره‌وه‌یه بۆ یه‌ک شت له یه‌ک کاتدا که یه‌کیان له شیۆه‌ی بالا و ئه‌وی تر له شیۆه‌ی لاوه‌کی دایه، بۆ نمونه (نه‌ینۆک و ئاوینه) دوو زاره‌وه‌ن که بۆ یه‌ک شت به‌کاردین یه‌که‌میان له شیۆه‌ی نزم و ئه‌وی تر له شیۆه‌ی بالا دایه. وشه‌ سیکیسه‌کان ئه‌و وشانه‌ن ئه‌و خه‌سه‌ته‌یان هه‌یه.

6- به‌گشتی دایگۆسیا له باریکی جیگیر دایه‌ ته‌نها ئه‌و ساتانه‌ نه‌بیته که زه‌مینه‌ بۆ شیۆه‌ی لاوه‌کی له‌باره بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی شیۆه‌ی بالا ئه‌مه‌ش له‌م کاتدا ده‌بیته که شیۆه‌ی بالا به‌شیکه له زمانی دایک و له‌لایه‌ن که‌سانی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و دیاره‌وه‌ قسه‌ی پی‌ ده‌کریت. ئه‌م دیاره‌یه له شیۆه‌زاری کرمانجی ناوه‌ند هه‌ستی پی‌ ده‌کریت.

خه‌لکی هه‌ولێر و که‌رکوک که‌وتبوونه ژیر کاریگه‌ری شیۆه‌ زاری سلیمانی به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی میرنیشینی بابان له‌و سه‌رده‌مه‌دا فه‌رمانه‌روایی کردووه‌ بۆیه زمانه‌که‌شیان هه‌ژمونی په‌یدا کردووه و بۆته‌ زمانی سه‌ره‌کی ئه‌م هه‌ریمه‌. له‌م ویستگه‌وه‌ بۆمان روون ده‌بیته‌وه که شیۆه‌ی بالای زمان پله‌دارو جی‌ی بایه‌خ تره‌ وه‌ک له‌وه‌ی شیۆه‌که‌ی تری زمان هه‌یه‌تی سه‌رباری ئه‌مه‌ش شیۆه‌ی بالا رووه‌کی پۆزه‌تیف و جوانی هه‌یه به‌ پیچه‌وانه‌ی شیۆه‌ی لاوه‌کی زمانه‌که‌وه.

له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه‌ لیک نه‌چوونیک زۆر هه‌یه له‌ نیوان هه‌ردوو جۆره‌که‌دا له‌وانه‌ جیاوازی وشه‌ زاره‌وه‌کانن، زۆر له‌م وشانه‌ هیمان بۆ ته‌نیک یاخود چه‌مکیکی په‌کگرتوو که له‌ رووی ماناشه‌وه هه‌ریه‌ک شت ده‌گه‌ینی به‌لام هه‌روه‌ک تروجل (1974: 119) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات له‌ کاتی به‌کارهینانیان دا ده‌ست به‌ جی‌ له‌ نیوان دوو شیۆه‌که‌ی زماندا جیاوازیمان بۆ ده‌که‌ن وه‌ک له‌مانی خواره‌وه‌دا به‌ دیار ده‌که‌ویته.

شیۆه‌ی لاوه‌کی

شیۆه‌ی بالا

دیتیه وه  
ئەنگۆ  
دەری  
چێر  
مەمنون

دۆزییه وه  
ئێوه  
دەلی  
مانگا  
سوپاس

هەندێ جار جیاوازییهکان لە رووی ریزمانیشه وه بوونیان دەبێت لە رووی فرمان و پاشگری ناوهکانه وه:

شیوهی لاوهکی

شیوهی بالآ

نەزاد دەچتە وه ماری  
شیرین چویتە دەری

نەزاد دەچتە ماله وه  
شیرین چویتە دەر وه

بههه مان شیوه جیاوازهکان لە رووی فۆنۆلۆژییه وه ش ئەنجامیان دەبێت وهك:

شیوهی لاوهکی

شیوهی بالآ

کێ، وهك /t/ ی ئینگلیزی  
کێ، وهك /d/ ئینگلیزی  
مار

کێ /k/  
گوێ /g/  
مال

چێر

مانگا

چه کوچ

چه کوش

شه

شانه

ئەوی هێ

ئەوه

له بهر ئه وهی زمانیکی ستاندهری یه کگرتوی کوردی له گوری دا نی یه په یوه ندی کۆ- زمانه وانایی نیوان ههردوو شیوه که (بالآ و نزم) شلۆقه، واته له کوردستانی باشوردا شیوهکان به گویرهی ناوچه وه هه ریمهکاندا دهگورین و به شیوهیهکی جیگیر نامینیتته وه .

چۆرهکانی دایگلوسیا:

دوو بیرورای جیاواز له باره ی دایگلوسیا دا ههیه که بی گومان ئەمهش له هه ر باریکی دایگلوسیادا بوونی ههیه و ههستی پێ دهکریت، بیرورای یه که م دهلیت ههردوو شیوه که ی زمان له بنچینه وه پیکه وه به سترون ئەمهش تهواو کهری ئەم خاله یه که دهلیت دایگلوسیا باریکی تاک زمانیه (monolingual)، بیرورای دووه له لایه ن هه ندی له زانایانی سۆسیۆلینگویستکس دهربراه که دهلین چه مکی دایگلوسیا مانایه بۆ وه سف کردنی حاله ته فره زمانیهکان که تیا یاندا ههردوو شیوه کی زمان به شیوه ی

سهر به خو و ته واو جياواز له يه کتر دهرده که ون. روون کردنه وهی زياتر له م به شه دايه

**تپروانينی تاك زمانى له مهر دايگلويسيا دا:**

فیرگه سوڼ (1959: 435) وا باس له دايگلويسيا دا دهکات: " دايگلويسيا دوځيکى نيمچه جيگيرى زمانه سهره پرای له خوگرتنى دياليکتى ستاندره و هریمي شيوه يه کى ترى هه مهره نگ و ئالوز له پالیدا ده بينریت".

پیناسه که ی فیرگه سوڼ له گه ل دوو شيوه که ی زمان له رووی میژووی و پیکهاته يانه وه خاوه ن روئی تايبه تی خويانن له حاله ته کاند (تروجل 1974: 117). به گویره ی ئەم پیناسه يه هه زمانیک له بارى دايگلويسيا دا دوو شيوه يه هه، يه کيان ئه وه يه که به بالا ناسراوه به شيوه يه کى راست و دروست هه ژمار ده کریت ئه وى تر شيوه يه لاوه کى يه که به شيوه يه کى لاواز و نه شياو داده نریت. له بهر ئه وه ی شيوه يه بالا زمانى قسه کردنى دايک (mother tongue) نى يه به زمانیکى پاک و پوخت داده نریت له به رامبه ر ئه وه شدا شيوه يه لاوه کى به زمانیکى ياڅى يا هه لچوو له زمانى سهره کى يه وه داده نریت.

شيوه يه بالا له ناو دام و ده زگا دروست ده بیټ و لايه نى روڼاکبیرى و شارستانى زمانه که و کومه له زمانه وانیه که نيشان ده دات. هه رچى شيوه يه نزمه ئه وه دايک و خيزان و کومه لگا دروستى ده کات و گوزارشت له کلتورى کلاسيکى و ها که زایى زوره يه تا که کانى کومه لگا ده کات به تايبه تی له شارى هه ولير.

تپروانينی تاك زمانى بو دايگلويسيا جهخت له سهر يه ک زمان ده کاته وه که تپايدا هه ردوو شيوه که ی زمان ده گه رينه وه بو ئه سلى ئەم زمانه. جوڼسوڼ (2003: 97) ده رک به وه ده کات که تپروانينی فیرگه سوڼ ئاماژه يه بو به کاره يتانى دوو شيوه يه جياوازی سهر به يه ک زمان له لايه ن هه مان قسه که ره وه به بوونى چوارچپوه يه کى کومه لايه تی بريار له سهر دراوى جياواز. بو وينه، له هه وليردا زمانى ده زگا کان و نوسراوه فه رميه کان به زمانى (ستاندره) ه هه رچى کارى روژانه و فيلم کارتوونى و کارى ريکلامى به زمانى يا زارى هه وليرين. له پال ئه مانه شدا هه يران و لاوک و ژانه ئه ده بيه کانى تر به زمانى لاوه کى نوسراو و گوتراون به لام له کاتى ره خنه گرتن و ليدوان دان له سه ريان به زمانى بالا بووه. ليره دا ئه وه مان بو دهرده که ويټ که هه ردوو شيوه که سهر به يه ک زمانن و خاوه ن يه ک قسه که رن به لام چوارچپوه يان جودايه.

**جياوازيه کان له مانه دا دهرده که ويټ:**

1- تۆزەك قەلبی من تیکچووہ ناره نارەك و نرکہ نرکہك له سنگی من دەرپەریە (شەریف 1978: 11) نەختەك پەریشانم نالە نالە یەك و نرکہ نرکہ یەك له سینە مەوہ دی.

2- ئەتو وەرە دابەزە برەك داوہ تی بکە دەگەر مە له بۆ کە یفی دریبە. (هەمان سەرچاوہ)

تۆ وەرە نەختیک دابەزە لەگە لمان هەلپەرە با تاویک دل ئاسودە بیت.

له حەیرانەکانی دەشتی هەولێرشدا ئەم شیۆه زمانە بلاوہ وەك:

3- نازانم ئەو سارەكە بواری یارە گچکە لانە کە ی خۆم نە بیکە مە داکی لانکی نە بکە مە کابانی ماری. (دەشتەکی 1998: 222).

نازانم بە هاری ئەم سال یارە بچکۆلانە کە م بکە مە داکی بەر لانک یاخود بیکە مە کابانی مالاوہ؟

هەروەها داستانەکانیش بێبەش نین له نوسین بە شیۆه ی لاوہ کی زمان

(هەولێری) کە بە زەقی جیاوازی نیشان دەدات لەگە ل زمانی (ستاندەر) دا:

4- کیژ دەری دەستی منو بە دامینی با له بۆم برین بەوان حەکیمان شتاقە دەستانی مەکنی له بۆ خۆم مەلحە مەکی بۆ دەگەر مەوہ. (رەسول 1978: 52)

کچ دەلی، دەستم دامەنتان بەو حەکیمانە ی له وێ بلین دەست له برینی

یارە کە م مە دەن من هەر بۆ خۆم مەرە مەکی بۆ دەگەر مەوہ ساریژی زامەکانی دەکە م.

بە هەمان شیۆه فۆلکلۆرو گۆرانی کوردی بەم شیۆه زمانە دەبینریت:

5- ئەگەر دەتەوی له سار ئاگابی، دەبی له ئاسمان گە لە ک وریا بی، ئەو دەمە ی

دەرین پایز نامینی بنۆرە له کی خۆر سەر هەردینی. (رەسول 2005: 5)

ئەگەر دەتەوی له سال بگە ی دەبیت زۆر له ئاسمان وریا بیت، ئەو کاتە ی

دەلین پایز نامینی بنوارە له کوێ رۆژ سەر هەلدینی.

لە م جیاوازییە وشەییانە دا دەردە کە ویت کە مندالانی کورد رووبەر ووی

گرفت دەبنەوہ له و ساتە ی کە له بواری خویندن و پەرۆردە دا پنیویست دەکات

فیری زمانی ستاندەر بن، له فیریوونی ئەم شیۆه زمانە ی ش قوتابیان توشی

گە لیک ماندوو بوون و جوړیک له سەر لیشیواوی دەبن چونکە قسە کردنیان له

دەرۆه ی قوتابخانە یان بە زمانی دایکە (نزم) له قوتابخانە شدا بە زمانی بالایە.

ئەمەش بی گومان وا دەکات قوتابیان بەردەوام ئاگادار بن له هەردوو شیۆه ی

زمانە کە و حالە تی بە کارهێنانی هەر یە کە یان.

تێروانی جوت زمانی (bilingual) لە مەر دایگۆسیا:

فیشه‌رمان (1978 ، 1971) بازنه‌ی دایگلوسیا فراوان ده‌کات بۆ له‌خۆ گرتنی جووت (دوو) زمانی سه‌ربه‌خۆ. (جۆنسۆن 2000: 97). فیشه‌رمان دووباره پیداجوونه‌وه له‌سه‌ر تیروانینی فیڤرگه‌سۆن ده‌کات له‌مه‌ر تاک زمانی دایگلوسیا و ده‌یگزیټ بۆ جووت (دوو) زمانی دایگلوسیا که به‌م شیوه‌یه باسی لێوه ده‌کات: شیوه‌ی زمانی لاوه‌کی زه‌مینه بۆ شیوه‌ی بالا خۆش ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی رۆلی خۆی تاراده‌یه‌ک له‌هه‌موو حاله‌ته‌ کۆمه‌لی یه‌ دوو زمانیه‌کاندا بگیزیټ واته‌ ئه‌م زمانه ده‌سه‌لاتییکی به‌رزى له‌م بارانه‌دا ده‌بیټ که تیايدا زمانی سیاسه‌ت و ئابوری به‌ فراوانی ده‌بینرین. ئه‌م تیروانینه کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر تیروانینی فیڤرگه‌سۆن سه‌پاند به‌و راده‌یه‌ی که توانی ریشه‌ کیشی بکات ، فیشه‌رمان پێی وایه‌ دوو جووری جیاواز له‌ زمان بوونیان هه‌یه‌ که هه‌ریه‌که‌یان رۆلی زمانی بالا و زمانی لاوه‌کی دا ده‌نوینن ، زمانی بالا له‌لایه‌ن پۆلی ده‌سه‌لات دارانه‌وه‌ قسه‌ی پێی ده‌کریت که چی ئه‌وی تر له‌لایه‌ن که‌سانی ساده‌و لاواز له‌ ده‌سه‌لات. فیشه‌رمان دوو جوور له‌ جووت (دوو) زمانی هینایه‌ کایه‌وه‌ که ئه‌مانه‌ن:

1- جووت (دوو) زمانی تاکی که به‌ دیارده‌ی زمانه‌وانی ده‌رونیه‌وه‌ وه‌سف ده‌کریت. کریستال (1991: 37-8) و جۆنسۆن (1999: 30-1) باوه‌ریان وایه‌ که له‌ بیری هه‌ر تاکه‌ که‌سیک دا دوو جوور زمان بوونیان هه‌یه‌ که تاکه‌که‌س ده‌توانیت به‌ یه‌کسانی فیڤریان بیټ و کۆنترۆلیان بکات.

2- جووت زمانی کۆ-زمانه‌وانی، ئه‌م جووره‌یه‌ که له‌ کۆمه‌لگادا بلاوه‌ و بوونی هه‌یه‌ به‌لام مه‌رج نی یه‌ هه‌موو تاکییکی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ خاوه‌ن جووت زمان بن. دیارده‌ی زمانه‌وانی ده‌رونیه‌ی زیاتر بلاوه‌ وه‌ک له‌وه‌ی دووه‌میان به‌تایه‌ت له‌ نیو کۆمه‌لی کوردی دا وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ دانیشتوانی کوردی به‌غدا دا ده‌بینریت ، تاکی کوردی هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ فیڤری زمانی دایک ده‌بیټ و له‌ ده‌ره‌وه‌ش به‌ره‌به‌ر فیڤری زمانی دووه‌م ده‌بیټ به‌م شیوه‌یه‌ هه‌ردوو زمانه‌که‌ به‌ جوانی فیڤر ده‌بیټ بێ ئه‌وه‌ی توشی هه‌یچ گرفتیکی بیټه‌وه‌. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌توانین بلین که تاکی ئه‌م ناوچه‌یه‌ که‌سانی خاوه‌ن جووت زمانن. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ شاری که‌رکوکدا ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که جووت زمانن زۆر که‌متره‌ ئه‌مه‌ش به‌ هۆی ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ که‌مه‌ی که‌پێی یان دراوه‌ له‌مه‌ر قسه‌ پێی کردنیان له‌ دام و ده‌زگا حکومی و قوتابخانه‌کاندا، لێره‌دا چانسی فیڤرپوون و قسه‌ پێی کردنی زمانی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی زۆر که‌مه‌و تاکی کوردی به‌زه‌حمه‌ت فیڤری دوو زمان ده‌بیټ به‌ شیوه‌یه‌ک بتوانیت وه‌ک و یه‌ک کۆنترۆلیان بکات.

ده‌رئه‌نجام:

- 1- دایگلووسیا له زمانی کوردی به گشتی و به تایبەت له دیالیکتی هەولێردا بوونی هەیە.
- 2- تێروانینی فێرگەسۆن لە مەر دایگلووسیا له دیالیکتی هەولێردا رەنگی داووتەوه.
- 3- به نزیکەیی هەموو دانیشتوانی دەشتی هەولێر به زمانی لاوهکی دەدوین له کاتی کاری رۆژانه یاندا به لام مندالەکانیان زمانی بالا له قوتابخانه فێر دەبن.
- 4- زمانی بالا گرنگترو جیّ بایەخ تره له بەرئەوهی زمانی دەزگا فەرمی و رۆژنامه و گۆڤارو هەوال و روناکبیرانه.
- 5- لاوک و حەیران و گۆزانی له دیالیکتی هەولێردا رەنگی داووتەوه که به زمانی نزم نوسراون و گواتراون.
- 6- دایگلووسیاى جووت زمانی له کهرکوک و بەغدادا بوونی هەیە به تایبەت له لایەن کوردنشینەکانهوه.

#### سەرچاوهی وه‌رگێڕان:

Bakir, S.N. (2008), **Eight Kurdish Studies**. Erbil: Nawa print press. pp. 85-101.

#### سەرچاوه‌کان:

Crystal, D. 1991. **A Dictionary of linguistics and Phonetics**, 3<sup>rd</sup> edition. Oxford: Blackwell publishers inc.

Dashataki, A. 1998. **Epics and Ballads in Kurdish Folklore**. Hawler.

Hudson, G. 2000. **Essential Introductory Linguistics**. oxford: Blackwell publishers inc.

Hudson, R. A. 1980. **Sociolinguistics**. Cambridge: Cambridge University Press.

Johnson, K. and Johnson, H. 1999. **Encyclopedic Dictionary of applied linguistics**. Oxford: Blackwell publishers inc.

Rasul, I. M. 1979. **Lekolinaway Adabi Folklore Kurdi**. "A study in the Kurdish Folkloric Literature", Sulaimania : Sulaimania University press.

Rasul, SH. 2005.

Sharif, M. K. 1978. **Suwarchaki la lawki Kurdawari**. Baghdad: Aasad presses.

Trudgill, P. 1974. **Sociolinguistics: An Introduction Harmonds Worth**, Middx: *penguin*.

---

Wardhaugh, R. 1986. **An Introduction to Sociolinguistics**,  
oxford: Basic Blackwell publishers.□